

STOPPA

Trampský občasník pro západní
Kanadu a USA.
Adresa: Aleš Klestil
2645 James Island Rd.
Saanichton, BC
Canada, V8M 1V4
Tel.: (250) 544-0909
Email: stopa@shaw.ca
Č. 68, březen 2006

Zimní vandr Ostrovanů.



V pátek 24. února jsme sbalili osadní stan a vydali se do hor za Port Alberni na třídnenní vandr k jezeru Lowry Lake. Sešli jsme se tam Cwak, Milan, Aleš, Macek, Čudla a jeho velký pes Chaser.



První den bylo krásně, druhý den začal padat sníh a do rána třetího dne napadlo 65 cm. Byli jsme 25 km daleko od udržovaných cest a dvě auta jsme tam museli nechat do příštího týdne. Pouze jednomu autu se povedlo prohrnout se zpátky do civilizace. Byl to nejlepší zimní vandr, co jsme kdy měli. Ve stanu máme velká kamna a nebylo tam zle. Fotky ukazují první, druhý a třetí den.

- redakce -



Vandr před světovým potlachem.

Místo: Arkansas a Texas

Čas: Začátek listopadu 2006

Pořádá Paddy z Prahy

Byl jsem dotázán několika kamarády zdali bude před potlachem nějaký společný pěší vandr pro zájemce. Kamarádi Fífa a Farář mají opravdu velikou zásluhu na přípravě světáku a tak mi poradili: chcete-li se někde sejít, tak si to připravte sami. Proto kdo se přidá OK, kdo ne také OK, budeme se alespoň u ohně lépe slyšet. Přípravu jsem dělal podle map National Geographik číslo 232 Buffalo National River West Half, Arkansas - topographic map. Nemusíte jí shánět, neb vám bude rozdána až na místě. Můžete se připojit v každém bodě a v kterýkoliv den, jak vám to vyhovuje, nemusíte se předem ohlašovat alespoň budeme překvapeni. Na místě lze dělat pěší traily do zajímavých míst, možno jet i canoi či na raftu - to je nutné nahlásit předem a hlavně zaplatit za přistavení lodí a půjčovné. To má být cca 120 \$ za loď lehkou a na ní by mohli jet tři - háček, kapitán / ten vše řídí a nepádluje/ a kormidelník. Zájemci o plavbu ozvěte se mi na e-mail: <mailto:Milcerny@seznam.cz>

Po společně strávených několika dnech odjedeme do Gilmer a na Fort Adamson. Domnívám se, že tramping se neskládá jen ze společných malých či velkých ohňů, ale hlavně ze společných pobytů v přírodě. Zásadně ale nejsme na závodech a vše se odehraje v poklidu, bez ohledu na počasí a stav vody. Každého z vás jistě potěší, že se v tomto parku neplatí campovné ani parkovné, to vybírají jen do 31.10. Pitná voda je v campech. Je zde již po sezoně a tak budou chybět i turisté, oheň je možno rozdělovat, barevné listy podzimu, kamarádi ...

Bude to takové jaké si to uděláme sami.

K parku: Trasou kde budeme, skutečně jezdili první osadníci na západ a to byl hlavní důvod k vykoupení pozemků a vyhlášením Buffalo National River. Jinak v angličtině je přeřle informací na webu.
<http://www.ozarkmtns.com/buffalo/buffmap.html>
<http://www.nps.gov/buff/pphtml/maps.html>
<http://www.luminous-landscape.com/locations/buffalo-river.shtml>

Paddyho skupina bude mít cca 8 trampů pátek 3.11.

Odjezd v 8:00 hodin ze St.Louis po HWY 44 cca 224 mil to je asi 4 hod do Springfield dále po silnici 65 cca 70 mil to je asi 1,5 hod jízdy do Harrison po silnici číslo 7 je to 15 mil do Jasper 15 mil tj. 1 hod. Dohodnout lodě, natankovat, oběd 14,30 do 15,30. Jízda do Low Gap po silnici 74 asi 10 mi k řece pak po silnici 74 asi 3 mi dále do Lost Valley camp po 43 asi 2 mi s rezervou příjezd cca 17,30 hod. Lost Valley: W 93 stupňů 22' 11" a N 36 stupňů 00' 56", nadmořská výška 1100 Ft. = 367 mmm

Sobota 4.11.

Odchod 9:30 hod na Lost Valley Trail kde uvidíme skalní oblouk, jeskyně, vodopád, vystoupíme do cca 1600 ft. převýšení je jen 120m, doba vycházky i s návratem 2 až 2½ hod, obtížnost 1 až 2, oběd 12 až 13 hod. Odpoledne procházka nebo projížďka autem podle řeky na zajímavá místa hřbitovy, příroda směr jih cca 4 mi. tam a 4,5 mi. zpět udělat okruh, broďení řeky 2x, doba vycházky cca 4 až 5 hod. návrat 18:00

Neděle 5.11.

odjezd 11:00 hod. do Villines Cabin asi 2 míle po 74 na křižovatku po 1 míli odbočit na sever na Steel Creek a prohlídka campu dále po 74 na křižovatku s 56 do Kyles Landing campu je to asi 10 mi. ubytování, oběd. Odchod 13,30 hod. vycházka proti proudu řeky 2 mi., broďení řeky 4x a okruhem 4 mi. zpět. doba cca 4 až 5 hodin. návrat 18,00. Kyles Landing: W 93 stupňů 17'00", N 36 stupňů 03'21" nadmořská výška 886 ft. základní tábor se stany, zde se bude vždy nocovat, parkovat.

Pondělí 6.11.

Odchod 8:00 hodin! do Steel Creek 8 mi. nejvyšší bod 1801 Ft. převýšení 275 m, odplutí 12,00 na 112 river mi. / říční míle / na 117,5 river mi. zastávka na levé straně v Henderson House, odchod ve 14:00 hod. k vodopádu pěšky 3 mi. broďení 1x, odplutí 16,00 hod na 114 river mi. je camp Kyles Landing 18,00 konec plavby, reserva 2 hod. Nebo odchod v 9,00hod. pěší trail přes The Stanley Place 1746 ft. do Steamster cabin site, 4 mi. 258 m převýšení, přebrodit řeku v 11,00 u Henderson House 920 ft. a oběd, odchod 12:00 na Flowers Cabin a vodopád 1960 ft. 312 m převýšení a zpět k brodu, možno vynechat, ale sem už se nikdy v životě nedostanete /, odchod 14:30 po starém trailu - modrý - podle řeky 2,5 mi. , broďení řeky 4x

v 18:00 v campu reserva 2 hod.

Úterý 7.11.

Odplutí 9:00 hod. ze 114 river mi. do scout tábora na 112,8 mi. na pravém břehu řeky a prohlídka, odplutí 10:00 v Erbie na 108,5 mi. konec plavby v 12 až 13 oběd. reserva 2 hod. předání lodí a malý okruh pěšky, odchod zpět do základního campu v 15:00 7 mi. příchod 19:00 do Kyles Landing nebo odchod v 9,00hod. do Farmer Farm Stead po starém originál trailu - modrý - 4 mi. , broďení řeky 3x, 12 až 12:30 oběd, odchod 12:30 na Cecil cove Loop zkrácený 1,5 hod. 182 m převýšení do 1447 Ft. nebo celý trail 5 hod. 200 m převýšení do 1506 Ft, odchod zpět po černě značeném trailu 6 mi. broďení řeky jen 1x. u zkrácené verze příchod v 17,00 a 1 hod reserva u celého trailu příchod v 20:30 a ½ hodinz je reserva.

Středa 8.11.

Odpočinkový den, dopoledne možno autem do Pruitt a vycházka, nebo dopoledne možno autem do Lost Valley a vycházka od 15:00 příprava velkého ohně, zapálení ohně v 19:15

Čtvrtek 9.11.

Odjezd 7:00 hod. po silnici 74 do Jasper cca 7 mi. dále po 7 na jih přes Hot Springs na křižovatku s HWY 30 je to 175 mil. možnost od 11 do 13 hod. prohlídka města, teplý bazén a oběd. Pokračovat po 30 přes Texarkanu asi 78 mi., natankovat a nakoupit za 1 hod. jet dále po 30 do Mont Plesant asi 64 mi. pak odbočit na 271 na jih do Gilmer je to cca 33 mi. Zbývá jet na potlachoviště Fort Adamson asi 4 mi. příjezd cca 19,30 hod.

Pátek 10.11.

Odjezd v 9:00 hod, výlet s tajným programem s návratem na Fort Adamson v 16:30 vč. časové rezervy na pivko v místním baru

Sobota 11.11.

Podávání rukou, při západu slunce potlach

Neděle 12.11. Soutěže,

Pondělí 13.11. Loučení a odjezdy

Doporučuji: kompas, sandály do vody na broďení, zavírací igelitový vak na svoje věci při broďení či případně jízde na lodí, pilu, sekeru, nepromokavé pouzdro na mapu, teplé prádlo. Náročnost je uměrná průměrnému věku cca 60 let. Zdraví Paddy

Povzdech českého trampa v důchodu

Zdeněk Nossberger

V listopadu bude veta po největších trampech světa !

V té době se nenajdou v kempech, ani před chajdou.

Kytary, banja i basu

postěhují do Texasu.

Zvony bijí na poplach,

každý jede na potlach !

Všichni už půl roku balí,

však se těší, jako malí,

dočkat se už nemohou,

celé dny jsou na nohou.

Všechny cesty v jednom shonu

miří do Fort Adamsonu.

Zvadlo cestu napoví

k Faráři a Fífovi.

Informační buletény

nabízejí prima ceny,

co si půjčit za káru

za pár stovek dolarů

(vyvolení z rodné vlasti

otázku si musí klásti-

za jak dlouho přebolí,

když sto litrů vysolí).

Na Martina u nás sněží,

víme však, kde Texas leží,

každý Čech zná dějiny

Ewingovy rodiny.

Southwork, to byl její osud.

Gilmer je jen pár mil odsud

k Louisianě z Dallasu

(našel jsem to v atlasu).

Představa je krásná, jenže

ten, kterého živí penze,

a drží ho ischias,

nepomýšlí na Dallas.

Když už je to pro něj z ruky,

zkrříží aspoň palec s kluky

na slezině u piva

a s chutí si zaspívá :

„Texasská patrola zem svou hlídá.....

.....tu píseň o krásné zemi své...“

(ke zhudebnění použij melodii Vodníků nebo Křivoklátu)

Z Pad'ourových zapomínek :

Tramenské hrátky

V jedné ze zapomínek s názvem „Vodníci a déšť“, uveřejněné v 63 čísle Stopy jsem vzpomněl jakýchsi Tramenských hrátek, uspořádaných koncem druhé třetiny minulého století, jejichž program se mi ztratil. Po roce rád hlásám svůj omyl - neztratil se, jen ho měl poněkud déle „dočasně“ zapůjčený k okopírování šerif Ztracenky Franta Hacker, který to však nepopřel, ale naopak mi jej po mém čmuchacím dotazu u piva promptně navrátil, čímžto zde dochází k jeho zveřejnění coby důkazu našeho zpěvného mládí.

Mimo Franty se mezi tehdy účinkujícími Stars of Tramp Music identifikovala i „Chlapec“ Maruška z Coloráda (poslala mi pak také úvodní předstránku tohoto programu), s níž jsme si při té příležitosti vyměnili i pár souvisejících dobových fotek a canců, týkajících se některých tehdejších společných kamarádů i -ek. Omlouvám se jí, že jsem tímto prehistorickým „corpus delikti“ veřejně prosákl, že už taky něco pamatuje, ale protože jde o hezké vzpomínky, doufám, že mi to ve své laskavé shovívavosti promine.

Poslal jsem ten program také Baronovi, ale ten se těchto Hrátek nemohl zúčastnit, protože zrovna ten den alternoval v roli Marbulínka na školní besídce.

Jména těch, kteří se na programu identifikovali jsou zvýrazněna, jsem zvědav, najdou-li se ještě dnes i další z níže jmenovaných „pachatelů“.

Uvedená svědectví jsou opisem trochu defektnějšího originálu programu, množeného tehdy takovým tím hnusně fialovým ormigem - jeskynním to prapředkem dnešních kopírek.

Při opisu byla nepatrně narovnána malá gramatická pochybení, ostatní je autentické.

Pokud budou pamětníkům, roztroušeným po světě, některá historická jména v dále popsané taškařici povědomá či si na tuto akci dokonce vzpomenou (u některých pochybuju), upřímně jim vinšuju příjemné ukapávání (slz do fajfky).

Ahoj pad'our Zdeněk (tehdy osada Alabana – viz č. 5 a 18 programu).

PROGRAM

„Tramenských hrátek“, konaných asi před 43 (?) léty v jakémisi sále v Ječné ulici v Praze

- | | |
|------------------------|---|
| 1) Osada Trosky: | a) Zlatá řeka
b) Tramenské milování |
| 2) Honza, solo kytara: | Španělské melodie |
| 3) Duo Věra – Svát'á: | Stále tak sám |
| 4) Ronka – Maruška: | Příhoda (povídka) |
| 5) Osada Alabana: | a) Hymna osady
b) Sucho nad Kentucky |

- | | |
|-----------------------------|---|
| 6) Franta (os.Colony dream) | Solo kytara:
a) Tyrolský vylčik
b) Brazilský tanec
c) Poem |
| 7) Osada Mikfel, Brno | a) Stará řeka
b) Hledám děvče na neděli
c) Půlnoční vlak |
| 8) Jarda – solo kytara | |
| 9) Duo Vandalové z ulice | (překvapení) |

PŘESTÁVKA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 10) Trio Kocába: | a) Krinolína
b) Luna
c) Mlha |
| 11) Miloš – klasika kytara | |
| 12) Lád'á – Mirečka: | a) Mexická cesta
b) Georgie |
| 13) Hacker – Dušek – Kučera: | a) Smutný den
b) Madlenka
c) Woody (s Lád'ou a Mirkou) |
| 14) Svát'á : | Z americké lid. poezie balada „Americký vandr“ |
| 15) Osada Mikfel – Brno | |
| 16) Duo Honza – Vlasta: | a) Polár
b) Hora skrývá |
| 17) Osada Colony Dream: | a) Sever
b) Až přijde ta chvíle |
| 18) Duo Zdeněk – Vašek (Alabana) | a) Lilian
b) Tam, kde mech voní |
| 19) Duo Franta – Eliška (Col.dream) | a) Modrá stezka
b) Vlhy
c) Je prázdné tvé sedlo, Johnny |
| 20) Osada Rekreati | a) Velký oheň
b) Recept
c) Pošta |

P.S.: Z dnešního pohledu je zajímavá dost široká škála poměrně různorodého repertoáru.

Tramenské videodisky

1 - Saperova Padesátka - květen 2002 - VCD

2 - Velrybářská Výprava 1999, VCD

Nejúspěšnější výprava za rybami na Ostrově.

3 - Vzpomínka Na Jirku Živného SVCD

4 - Potlach na Bush River 2002 SVCD

5 - Dlouhému Jirkovi je 50, SVCD, březen 2003

6 – Mušlárna 1990-1995, SVCD

7 – Vítání Jara na Ostrově 2003, SVCD

8 – Potlach na Squamish River 2003, SVCD

9 – Yukon River 2003, DVD \$15

(obsahuje poštovné kamkoli do světa,, in DVD case)

11 – Vítání Jara na Ostrově 2004, SVCD

12 – Májový weekend na Tulameen River 2004, SVCD

13 – Videokronika osady Kamarádi Ostrova - rok 1990, DVD

Vítání Jara o Velikonocích 1990, Potlach K.O. v květnu 1990.,

Velký Vandr na Yukon v létě 1990 (Cassiar, Dempster Hwy)

Calgarský Potlach na Saskatchewan Crossing pod sněhem

Zavzpomínejte na mládí.

14 – Události z videokroniky K.O. DVD obsahuje video č.5+11+12

15 – DVD Videokronika K.O. Velký Vandr 2004, léto na Lowry Lake

16 – DVD Potlach na Bush River 2004, pořádala osada TPHPB

17 – DVD Vítání Jara na Ostrově 2005, videokronika K.O.

18 - DVD Vzpomínkový táborák na Squamish River v dubnu

Vandry s Kamarády Ostrova v červnu 2005, Big Doug kemp 19 – Teslin River 2005, kamkoli do světa za \$15 (In DVD case)

Disk obsahuje také datové soubory, fotografie, všechny zvukové nahrávky z Teslinu

Sháníš nějaký dárek pro kamaráda, kamarádku? Trampské video přiblíží naše trampování a prostředí, ve kterém vandrujeme lépe, než sebedelší dopis. Je to trvalá památka na prožité události.

Pokud u disku není uvedena cena, tak to je příspěvek dobrovolný (donation only) a předpokládá se, že by měl uhradit výdaje spojené s výrobou a posláním. Trampské video má dobrý ohlas ve všech částech zeměkoule, kam jsme to poslali, včetně Čech a Slovenska. Mnoho trampů si už pořídilo digitální kamery a pokud se někdo chce pustit do výroby vlastních video disků, tak se s radostí podělíme o zkušenosti. Digitální video editing má svoje úskalí a problémy a moc rádi poradíme, když o to někdo budete stát. Software co používáme, je SONY Vegas 7, PREMIÈRE 6.5 a ULEAD MOVIE FACTORY 3.

Došel nám video disk DVD od Jirky Houdka, Dědka z Doks. Je na něm 39. výroční oheň T.O. Ztracená Země. Je to moc hezký zpracováno a přibližuje nám to domovinu. Máme představu, jakým směrem se ubírá trampung v západních Čechách.

Videoporadna



Byl jsem požádán o pokračování v předávání zkušeností, které jsem doposud získal při zpracování a výrobě videomateriálu. Některé rady budu opakovat z minula, ale někdy to neškodí připomenout znova a znova. Jaké jsou nejčastější chyby, co

můžeš udělat:

Zametání – kamera má být v klidu, ideálně na stativu a má filmovat pohybující se život okolo. Jakýkoli pohyb kamery doleva, doprava, nahoru a dolů je „panoramování“, které má své zákony: 1) plynulý pohyb z jednoho klíčového bodu na druhý klíčový bod. 2) Začínat a končit v klidu. 3) Nikdy se nevracíš zpátky protipohybem a v jedné kapitole by se mělo panoramovat jedním směrem, třeba zleva doprava a shora dolů. Pohyb gumové čočky (zoom) je formou panoramování se stejnými zákony. Nikdy nefilmuj když chodíš. Pokud potřebuješ přejít na jiné místo a nevypnout kameru, která natáčí třeba písničku, tak při editování překryješ úsek pohledem na diváky, na táborák a podobně. Nikdo neuvídí, že jsi chodil a písnička bude v celku a nepřerušena.

Každý film je příběhem, který musí mít začátek a konec. Ten musíš vymyslet a nafilmovat. Většina nás amatérů filmuje jen ten prostředek. Snaž se odpovědět na všetečné otázky diváků přímo filmem. Kde to bylo? Jaké je okolí? Jaké přístupové cesty? Kde se vařilo a kde se bralo dřevo na vaření? Bylo tam hodně nebo málo lidí? Kde byla pitná voda? Dobře udělané video na většinu otázek odpoví, zbytek lze vykrýt mluveným slovem.

Diváci jsou většinou osadníci a nejbližší kamarádi. Pro ně nepotřebuješ označit kdo je kdo. Brzy ale poznáš, že kopie obletují svět a kamarádi na druhém konci republiky nebo zeměkoule jsou zvědaví, jestli ten co hraje na kytaru je opravdu třeba Venca Bivoj, kterého už 25 let neviděli, nebo je to někdo jiný. Neškodí tam hodit malý titulek, když ne u všech, tak aspoň u některých, třeba pro členy pořádjící osady, soutěžících a pod. Já se to snažím řešit portréty, které jsou i se jmény na konci videa.

Detaily jsou druhým hlavním rozdílem od statické fotografie. Dokreslují situaci lépe než jakýkoli komentář. Nafilmuj jich

stovky, však se využití najde. „Pohozený“ kamarád pod lavičkou, zablácené boty, sekera zaseknutá do špalku, vlajka ve větru, kapky deště dělají kroužky na louži, pejsek někomu čurá na stan. Jsi „na lovu“ detajlu a zajímavých záběrů každou minutu po dobu celého vandru. Nikdy nevíš, co se kde přihodí a které záběry budou nezapomenutelné. Kameru máš při sobě všude. Není to focení, kdy na půl hodiny vytáhneš foťák, aby sis udělal nějaký ten snímek z tří denního vandru.

Pozadí je velmi důležité jak pro fotografování, tak pro filmování. Snaž se vyhnout pozadí, které ukazuje auta, parkoviště a cokoli, co by neudělalo dobrou fotku, když si odmyslíš to, co máš v popředí. Podívej se na svoje fotky a záběry z minula a oznámkuji si pozadí od jedničky do pětky.

Fotografie se dají vkládat do videa, zrovna jako videozáběry. Jsou vhodné třeba jako pozadí k titulům. Foťák si nastav, ať nemáš vypálené datum na každém snímku. Nedá se to odstranit a jinak hezká fotografie je znehodnocena. Spoušť mačkej pomalu, protože v polovině její dráhy začíná dnešní automatický foťák zaostřovat. Tam musíš vteřinu a půl počkat. Pokud mu nedáš potřebný čas, fotka je trochu rozmazaná a objevíš to až doma. Velmi častá chyba u každého, včetně mně. Důležité fotky udělej aspoň dvakrát. Budeš rád, protože vždy je jeden snímek daleko lepší než ten druhý.

Zpracování a editování.

Nekupuj velké množství levných DVD. Musíš je vykoušet, jak budou pracovat s Tvoji vypalovačkou. Zapomeň na Memorex, hledej Sony, HP, Verbatim, RiData. Ty už testem prošly. Na zkoušku kup maximálně 5-10 DVD. Zkouška musí obsahovat transport poštou a přehrávání u kamarádů nejen tady, ale i v Evropě a jinde na světě. Věř mi, že lepší disky se vyplatí. Titulky dělej jasné a dobře čitelné. Tak jak to dělají v televizi a filmu profesionálové. Titulek není okrasa, ale nutnost doplnit divákovi to, co nemohlo být řečeno kamerou.

Vypalovací rychlost je vždycky jednička (1x). DVD může zadržávat při přehrávání, pokud použiješ vyšší rychlost.

Pro tentokrát je toho dost . . . Aleš

Emailem došlo . . .

Nevím ani jak bych vyjádřil radost z toho dévédéčka Teslin River 2005, co jsi mi poslal. Samozřejmě že ze všech těch trampů znám osobně jen Tebe, ale klobouk dolů před těmi po šedesátce, co absolvovali tu plavbu. Příroda je úchvatná, až se tají dech. A protože ji znám jen z reklamních letáku a přírodopisných knih, realita v roce 2005 mě dost překvapila. Zvláště to množství ryb, zvěře, medvědích stop, těch orlů bělohlavých a potom nádherná přírodních scenérií. To vše bylo potom znásobeno krásnými večery v kouzelné přírodě u překrásných ohňů. Úplně jsem tomu propadl a přiznám se, že ani jedno mé oko nezůstalo suchý. Úroveň zpracování materiálu a všeho, co s tím souvisí, aby se v amatérských podmínkách vytvořilo tak krásné DVD, podruhé smekám klobouk až k zemi.

Pedrák z Brna (Robert Franc)

Povstaňte kamarádi.....

Na přelomu roku odešel k věčnému ohni ve svých 75 letech Karel Mikota, dlouholetý šerif SOÚH - dnešní sázavské Montány. Kamarádi nezapomenou. Z.N.

VANDRY S LAMPOU

Připravujeme vzpomínkové DVD, které ponese název VANDRY S LAMPOU. Chtěl bych tímto požádat všechny trampy, kteří s Lampou vandrovali, aby se podívali do svých sbírek trampských relikví po fotkách a upomínkách s Lampou.. Nějaké materiály máme, ale samozřejmě nám chybí fotografie z jeho vandru ještě v Československu. Mnoho z vás má třeba potlachové ceny, které Lampa vyrobil. Jejich fotografie by byla dobrým příspěvkem. Jestli můžete této záležitosti věnovat trochu času a úsilí, udělalo by to radost stovkám kamarádů, co ho znali. Fotografie může být skenovaná nebo ofotografovaná digitální kamerou a kopie poslána na adresu STOPY (stopa@shaw.ca). Může to být i z jeho „civilního“ života, z práce, divadla a podobně. Znáš-li někoho, kdo by mohl pomoci, prosím Tě obrát' se na něj, ať se s námi spojí. K fotce by bylo dobré dát krátký popis, kde to bylo, který rok, jaká událost a podobně. Myslím, že si aspoň tohle málo Lampa, za svůj život spojený s trampingem, od nás zaslouží. Poznal jsem, že příprava takového projektu spotřebuje šilně moc času. Jeden po druhém probírám videopásky od roku 1983, kdy jsem si pořídil videokameru a kdy se na našem druhém Vítání Jara na Weeks Lake objevil prvně Lampa. Přijeli tehdy s Fonym a právě se v Kanadě zabydlovali, ještě čerství z lágru. Videopásků mám na pár stovek hodin a za večer nezvládnou více prohlédnout než jednu nebo dvě hodiny. Práce se chýlí pomalu ke konci, dostal jsem i materiály od Zdenka Matouška, kde Lampa hraje v „Divadle za rohem“, od Žrouta mám záběry z kovárny a také spoustu fotek uměleckých výrobků, které Lampa stvořil. Stále ještě není pozdě k zařazení nových materiálů.

Aleš

Trampská zdravotní věda

Prevence ptačí chřipky:

Kamarádi : Nespěte se slepicí!!!

Kamarádky: Vyhýbejte se stěhovavým ptákům!!!

To Vám radí doktor Ojír z Ontaria

INTERNET

STOPA je také na WEBu a můžeš si ji stáhnout a natisknout i v barvě na této adrese:

<http://members.shaw.ca/stopa>

Stopa

Další linky na trampské stránky:

<http://domov-trampu.home.comcast.net>

Baron - Colorado

<http://www.volny.cz/pucejtr/>

Praha

<http://atrey.karlin.mff.cuni.cz/~mj/songs>

pisničky

(Lexův kreslený vtíp je přetisknut z lednového výtisku bratislavského časopisu Trampský Spravodaj)

Trampská soutěž Trapsavec

Jedná se o literární soutěž, která je pořádána již od roku 1971 a za tu dobu do ní napsala skoro tisícovka psavců nejen z Čech, Moravy a Slovenska, těžko uvěřitelné množství 9000 povídek a básní.

Vyhlášení výsledků se uskuteční na ohni Trapsavce v sobotu 16. září, na které je všem účastníkům psavcům posláno zvadlo.

Na tomto ohni je nejenom slavnostní vyhlášení, ale probíhá zde každoročně několik výstav – kresleného humoru, fotografií ze

soutěže Trasa, zaslaných prací atd. Nechybí ani tradiční akustický festival Trapsavců, seminář, kde porotci před psavci obhajují svá rozhodnutí a „Trapsavecký veletrh“, na kterém je k dostání většina trampských a tábornických časopisů i sbírek vyšlých v Čechách, na Moravě i Slovensku. Zároveň každý účastník dostává sborník vítězných prací.

Svoji účastí v Trapsavci nám dáváš právo zveřejnit tvá díla nejen v tomto každoročně vydávaném sborníku soutěže, ale i ve spřátelených časopisech – Pucejři, Oslavských boudách, Trampském spravodaji, Wampumu Neskenonu, Western Worldu, Severce, Brdské vločce, Řádkách...atd.

Aktuálně rovněž na serveru www.folktime.cz, kde je Trapsavci, zajímavostem kolem něho a novým sbírkám věnován každý pátek.

Propozice soutěže:

- soutěž je tematicky zaměřena na práce zasvěcené přírodě a trampování.
- Soutěží se ve třech kategoriích dle věku a předchozích úspěchů:

Próza a poezie do 23 let

Próza a poezie nad 23 let

kategorie Oldpsavců – Próza a poezie (ti, kteří získali v Trapsavci tři ceny a víc bez ohledu na věk)

- nejlépe ohodnocená práce bez rozdílu kategorie získává hlavní cenu – **Zlatého Trapsavce**
- každý účastník může do soutěže zaslat maximálně tři povídky s rozsahem do čtyř stran A4 a maximálně tři básně – celkem 6 prací.
- Každou práci prosím zašlete v devíti nepodepsaných kopiích (8x pro porotce a 1x archiv)
- K pracem přiložte lístek se jménem a adresou, případně i e-mailem a ořádkovanou obálkou se zpáteční adresou účastníka (pro posílání zvadla na slavnostní oheň – předávání cen)
- Organizátoři Trapsavce se zavazují oslovit alespoň dva trampské autory / autorky účastníci se soutěže a nejpozději do jednoho roku jim vydat sbírku.

(V roce 2002 byla sbírka vydána Mývale z Dawsonu)

Uzávěrka letošního ročníku je 30. dubna 2006.

Ahoj v září.

Draculea a Tony

Sdružení Avalon, Komořanská 87/13, Praha 4, 143 00

Pozor! Psavci a psavkyně **žijící mimo Českou republiku** mohou své povídky a básně poslat mailem – poštovné je příliš drahé – na mail: pucejtr@volny.cz

Poznámky redakce

Filozofie – **Co se ti na trampingu líbilo pošli do STOPY, co se ti nelíbilo pošli rovnou těm, kterých se to týká.**

Máš-li zájem dostat upozornění, že je na Internetu nová STOPA, tak pošli svoji Email.

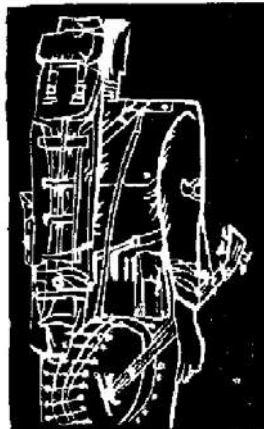
Redakce nemusí souhlasit s obsahem článků, které jsou otištěny. Odpovědná je osoba pod článkem podepsaná a tam se také obraťte s případnými dotazy a výhradami.

S redakcí začal spolupracovat Zdeněk Nossberger jako gramatický poradce.

Zemřel „revolverový novinář“ a šéfredaktor plzeňského Tuláka

Jmenoval se **Karel Růžička**, ale byl znám pod trampskou přezdívkou **Lišák**. Narodil se 18.11. '47 v Telči, ale žil celý život v Plzni. V roce '65 ukončil SVVŠ a v roce '68 nastavbu na SEŠ. Na vojnu nešel – získal „modrou knížku“. Celý život pracoval jako ekonom či zásobovač v řadě firem a na konci 90. let odešel do invalidního důchodu.

Na první pohled – tuctový životopis – kdyby v r. '66 nezaložil v Plzni trampský časopis **TULÁK**. První číslo vyšlo v září '66 v nákladu 150 výtisků pod hlavičkou právě vzniklého Klubu mládeže Dominik. Na grafické podobě Tuláka se podílel Jan Havlic (bratr známějšího výtvarníka Vladimíra) a Jiří Špinka, který je známým výtvarníkem dodnes. Časopis se obsahem i úpravou lišil od ostatního tisku a tak se objevil v roce '67 v Sokolově na výstavě o boji proti kriminalitě na panelu s nadpisem „Vzory, jež mládeži neprospívají“. Lišák panel vyfotil a požádal o pomoc Bohuslava Čepeláka - Irčana, šéfa trampské rubriky v Obraně lidu. Irčan využil své pozice odbojáře z II. světové války a celou věc projednal na Ministerstvu vnitra, takže KS SNB, která



výstavu pořádala, se musela redakci Tuláka písemně omluvit (!) v Obraně lidu. Od léta '67 vycházel časopis pod hlavičkou Klubu Tulák a na konci roku '67 dosáhl nákladu 3 800 (!) výtisků. Po sovětské invazi v srpnu '68 vyšlo několik zvláštních čísel Tuláka v ilegální tiskárně v Liticích a byly kolportovány po Plzni a okolí. Tulák skončil osmým číslem třetího ročníku – s nástupem normalizace.

Trampská rubrika v deníku Pravda – v r. '67 se pokusil deník Pravda svést na vlně popularity trampingu a zavedl po vzoru Obrany lidu a Mladého světa trampskou rubriku. Lišák do rubriky psal pod pseudonymem Kid Sterling. Plně využíval svého inkognita a psal i velmi ostře. Rubrika se stala čtivou, ale brzy skončila stejně jako Tulák.

Trampský samizdat – na přelomu let '74/'75 začal Lišák vydávat vlastní samizdat Doupe v nákladu 40 výtisků, ale skončil po zásahu StB hned č.2. Psal do celé řady samizdatů – Totem, Lokálka, Toulavec, Sem-Tam, Fabián, Letokruhy, Tam-Tam, ale i do zpravodaje Bluegrass Marathonu v Boru u Tachova a do klubového časopisu Nové koření a Názorů. V roce 1988 zvítězil v trampské literární soutěži Trapsavec s básní Lochotín.

Svobodný trampský tisk – po pádu socialismu, počátkem 90. let psal pro časopisy Vandr, Tramp, Tee-pee, Bonanza a Flastr. V r. '94 začal vycházet trampský časopis Puchejř. Pro podporu časopisu a trampské ediční činnosti bylo v plzeňském HIFI klubu založeno sdružení Avalon. Jedním z jeho iniciátorů byl právě Lišák. Časopis vychází 6x do roka dodnes a Lišák v něm našel prostor pro svou tvorbu a kromě toho vedl až do posledního čísla roku 2005 rubriku Příroda a my. Protože Avalon kromě časopisů vydává i knihy s tvorbou trampských autorů vydal v roce 2001 jako 47. svazek sborník publicistických a literárních textů Karla Růžičky – Lišáka z let '66-'99 pod názvem Rycí vidle navždy. Teprve po přečtení sborníku si mnozí jeho kamarádi uvědomili šířku jeho tvorby – od poesie a texty písní přes povídky, fejetony, hudební recenze až po historii trampské písně, folku a country. Označoval sám sebe za „revolverového novináře“ – měl pravdu – svými postřehy se trefoval do černého.

Trampské kulturní aktivity – kromě psaní tvořil i linoryty, ale hlavně se věnoval muzice – především banju a kytáře, v 70. letech hrál v řadě kapel od Blizzardu až po Snovače. Měl přehled i o nových kapelách a autorech a tak byl i u toho, když v plzeňském HIFI klubu začal před pár lety pořad „Stopy sešlapanejch bot“ představující mladé trampské kapely a soudobou trampskou literární tvorbu.

Karel Růžička – Lišák zemřel po těžké nemoci 21.12.'05, ale jeho texty jsou s námi stále.

Petr Náhlik - Vokoun



RECENZE

Knihla nese název *Austrálii s úsměvem aneb Ahoj klokani* a v tomto optimistickém duchu se odvíjí celé vyprávění. Je napěchované množstvím originálních postřehů, veselých příhod i humorných dialogů. Měsíc trvající cestu napříč kontinentem, z Melbourne ve státě Victoria přes Nový Jižní Wales a Jižní Austrálii až do Darwinu v Northern Territory, totiž autorka absolvovala mikrobusem společně s bratrem Petrem a jeho ženou. A protože ti obouvají stejně toulavé boty jako Marta a navíc je to pár recesistů k pohledání, nebyla v jejich společenství o veselí nouze. V New South Walesu u města Tumbaramba se cestovatelská trojice zúčastnila také celosvětového trampského potlachu.

Pro ty, kteří se chystají kontinent na opačné polokouli teprve navštívit a pro přípravu cesty hledají vhodnou literaturu, může být knížka *Austrálii s úsměvem aneb Ahoj klokani* i velice cenným průvodcem. Stejným dílem jako turisticky významné objekty neživé přírody (kamenné „sosoší“ Dvanáct apoštolů, bájemi původních domorodých obyvatel opředený skalní masiv Uluru, pohoří Kata Tjuta, Čertovy kuličky – Devils Marbles, rozsáhlá naleziště opálů v Coober Pedy...) si autorka všímá i bezpočtu představitelů živočišné říše – hadů, krokodýlů, pavouků, much, žab, klokanů i dalších zvířat a havětí. Podrobně popisuje jejich výskyt a velice čtivou formou – přítom však dostatečně fundovaně – i jejich biologickou charakteristiku.

V každé kapitole cestovatelského deníku je však velký prostor věnován i lidem – ať těm, kteří stejně jako autorka přijeli zemi klokanů a eukalyptů prozkoumat s tornou na zádech, nebo místním obyvatelům. Z nich pak pozorně sledovala zejména původní obyvatele – aborigines, které však v knížce pojmenovala mile a osobně „Bubáci“.

Díky preciznímu faktografickému zpracování (více než 200 stran textu je doplněno čtyřmi desítkami barevných fotografií, přehlednými mapkami a kolekcí citlivě převzatých ilustrací z knihy *Brehmův život zvířat*) je knížka jako stvořená do cestovatelského batohu. Současně se však svou vkusnou grafickou úpravou bude vyjímat i jako reprezentativní publikace v nabýskané knihovně.

Zájemci mohou knihu v knihkupectvích hledat nejen podle titulu, ale i pomocí nepřehlédnutelné cihlové barvě obálky, jakoby byla namíchaná podle odstínu hory Uluru či písku australských pustin. Doporučená cena publikace je 249 korun a distribuci zajišťuje Krameriova K.D. spol. s r.o.

Slavomil Janov