

## „Vítání jara” na Vancouver Island

a jak jsem to viděla já! (píše Pavla)



Vítání jara je každý rok na Vancouver Island a pořádají ho "Kamarádi ostrova".

Není to zrovna můj favorite víkend. Počasí nebývá moc pěkný, většinou prší, je chladno a navíc se musí přepravovat na ostrov s ferry, která za posledních pár let značně podražila. Ale protože se Madla s Jerykem rozhodli přijet až z Calgary a docela jsme se chtěli vidět s ostatními, tak jsme si řekli, že to znovu zkusíme a doufali, že počasí bude tentokrát lepší. NEBYLO!

Madla s Jerykem to mají z Calgary asi 12 hodin autem a tak vyjeli už ve čtvrtek ráno a dorazili k nám v 7 hodin večer, akorát k večeri a ke sklence vína. V pátek v 5:45 hodin ráno k nám přijel Red'ák se Zdenkou a jeli jsme společně na ferry do Tsawwassen. Madla s Jerykem si vzali stan a jeli s námi v jednom autě. Cesta na ferry byla pěkná, krmili jsme se dortíčkama, pili kávičku a šprýmovali,



protože nám bylo dobře a byli jsme v teple a hlavně v suchu. Tvrdá realita nastala když skončila pěkná cesta od ferry a začala logařská cesta, která byla v dost špatném stavu, posetá dírama ve formě kaluží, zničená od trucků, které tam jezdí v době kdy se těží dřevo. Hrníčky v autě začaly zvonit a věci, které jsme tam pracně naskládaly, si hledaly nové místo. Museli jsme značně zpomalit a přijeli jsme na flek pěkně vytřepaný až po 6 hodinách cestování. Vítání jara bylo tento rok na pěkném místě u "Nitinat lake".

Bylo tam už hodně kamarádů a během odpoledne přijížděli další. Z vancouverských tam byl Dlouhý Jirka, Lampa, Pa'lo, Žrout, Tom se Světlanou, Mírek s Bobinou, Satan, Pekáč, Honza-Moník, Walter s Věrkou, Otík s Aničkou, Zděnek-mexická basa, Lucky Jim, Bobin s Jarkou, Močál s Dášou, Jěna, Red'ák se Zdenkou, Fony, já a další. Z druhého konce tam byli Námořník s Lenkou, Kamarád Lupino, Vašek z Chilliwacku, (Argentina, Škrk, Petr a Franta z Ameriky), Zvrhlík, Pavel s Věrkou, Bandaska s Mášou aj.. Lampa s Námořníkem tam také slavili narozeniny a tak už tam byla jedna načatá bečka s pivem a druhá netrpělivě čekala na



naražení. Madla s Jerykem postavili stan a chytře si ho dali pod plachtu, protože na celý víkend byla předpověď "déšť, přehánky a déšť". Přesto, že byl stan pod plachtou, tak měli podlahu v sobotu pěkně promáčenou, ale vydržali. Naše parta byla zaparkovaná hned vedle kamaráda Močála a tak si Red'ák neodpustil připomínku, že příště nebudeme kempovat vedle kamaráda Močála. Tak se ptám proč a Red'ák říká a ukazuje na zem: "no tak se podívej, jak to tady máme všechno mokré a samou kaluž!" Docela nás to pobavilo a Močál byl hrdý na to, že se jeho jméno dostala taková pozornost.

Po zakempování jsme popošli pod plachtu k Lampovi a Námořníkovi, kde už se slavily narozeniny, hrálo se, zpívalo a pilo točený. Bylo to prima.

Kolem 8 hodiny se zapaloval oheň a dál tradičně přšelo. Zbytek noci jsme strávili pod plachtou vedle ohně a jenom pár vytrvalců stálo kolem ohně na dešti. Zábava byla bezvadná i když přšelo.

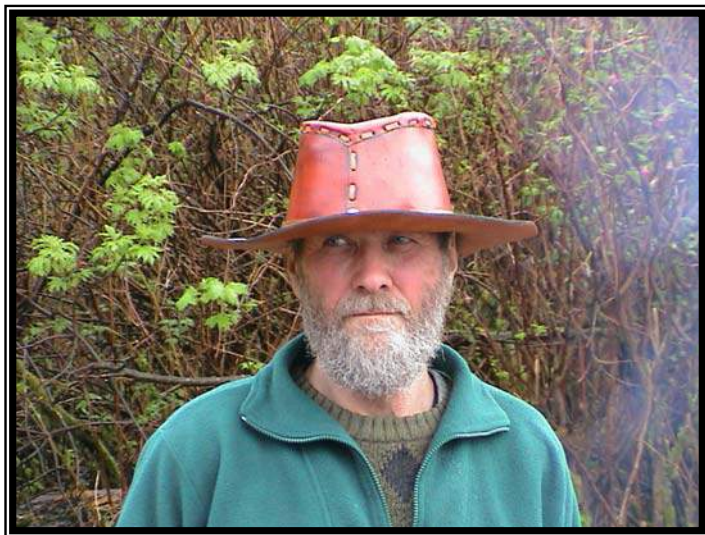




Hrálo se, zpívalo a pilo až do rána. Kamarád Žrout nám všem uvařil ze 40-ti litrů červeného vína sváro, které bylo velice dobré a tak nám nic nechybělo. Myslím, že poslední od ohně v ranních hodinách tradičně odcházel Tom (někdo to na něho řekl, sorry Tome).

V sobotu ráno jsem si slibovala, že už nebudu pít alkohol a byla jsem ráda, že mě k tomu napomáhalo, že mě bylo mizerně po té smršti vína, piva a liqéru z předešlé noci. Ale k mému zklamání se mě asi po hodině udělalo dobře a opět se dostavila chuť na víno. V sobotu během dne se hrálo a zpívalo u Waltra pod plachtou a také se tam vykládala spousta fórů, protože to tam pěkně burácelo smíchem. Ostatní postávali u aut pod plachtama, navštěvovali jeden druhého anebo se šli projít na krátkou procházku, protože zablácené cesty nedovolovaly delší túry. K večeru přestávalo pršet, jenom občas poprchávalo a tak jsme šli všichni k hlavnímu ohni. Lampa s Pařem odjeli během dne domů, Fony to zapíchnul a šel spát asi kolem osmé, protože ho prý bolely nohy z toho postávání (výmluva-mokrý lavičky!) a krátce po něm odešel i Red'ák se Zdenkou. Ti zase měli v úmyslu se ráno brzy vypařit. Je to jejich specialita; jak se blíží konec víkendu tak jsou první, kteří vyrazí druhý den ráno k domovu, což se také stalo.

Já jsem s Madlou a Jerykem zarytě stála u ohně a vůbec se mě nechtělo jít spát. Po chvíli vedle nás "zaparkoval" Dlouhý Jirka, který se nám nabídnul, že půjde do auta pro rum a zároveň se přidat. Tak jsem si říkala, že toho využiji a půjdu také spát, ale na druhé straně mě to bylo líto, že přijde s tím rumem a já už tam



nebudu, tak jsem vyčkala a dočkala se..... Mezitím se už dostavili k ohni ostatní kamarádi a byla to ta druhá správná noc, kdy se hraje v pohodičce a malinko jiný písničky. Velkej průser byl, že jsem si vyzpívávala (vyřvala) hlasivky v pátečním večeru a tím pádem jsem nemohla v sobotu vůbec mluvit a už vůbec ne zpívat. Jirka sice pořád říkal, že to musím zlomit a začne to samo, ale nic se kromě mých hlasivek nelámalo. Tak jsem místama zpívala jak to šlo a upíjela Jirkův Captain Morgan rum. Byl tam také Zdeněk-mexická basa, který s sebou vozí kufr různých hudebních pomocných nástrojů a průser byl, že si vybral Madlu, Jirku a mne k tomu, abychom na ty pomocné hudební nástroje hráli. Napřed jsme dostali takové prázdné půlky kokosového ořechu a měli jsme je o sebe třít a vydávat zvuky "tempo di kůň" jak řekl kamarád Zdeněk, ale zkoušej rytmus jaký má kůň, když máš v sobě půl flašky kapitána Morgana. Ze začátku se to dařilo, ale po několikanásobném napití rumu se to začalo zvrhávat ve srandu a nebyly jsme s Madlou schopny nic z těch hudebních nástrojů použít bez toho, abychom si z toho nedělaly srandu. Potom jsem dostala další hudební pomocný nástroj ve formě štěrchátka, které jsem ustavičně strkala Mirkovi k puse jako



microfon a tak mě to Jirka odebral z ruky, protože se začal za nás stydět. Vzal mě a Madle všechny pomocné hudební nástroje, zavolal Zdenka a řekl mu: "Tady to máš a už jim nic nedávej, podívej jak to pak dopadne", ale srdečně se u toho smál, tak se nejspíš na nás nezlobil. Docela zábavné také bylo, že na jedné straně kruhu zpívali "Kamarádi Ostrova" a na druhé straně vancouverští. No a když jsi chtěl zpívat s těma na druhé straně, tak si musel buď přeběhnout anebo zůstat na místě a zpívat na dálku. No a pokud jsi zůstal na místě a zpíval na dálku, tak jsi byl skoro pořád rychlejší anebo pomalejší. Jeden moment Mirek, který seděl vedle nás zpíval rychleji a tak se Madla k němu naklonila a říká mu: "Mirku zpomal, oni tam ještě nejsou". Jeho odpověď nás pobavila tak, že jsme měli další záchvat smíchu. Říká: "No tak vidíš to na chvíli zavřu oči a už su v keřu". Měli jsme opravdu "good time" a spát se šlo až jsme se podívali kapitánu Morganovi na dno. Někdy musí rozhodnout flaška rumu, když sám nevíš kdy máš jít spát. Madla tam ještě půlhodinku stepovala, ale potom také s Jerykem odešli spát do mokrého stanu a klepala se do rána zimou.

Ráno opět lehounce přšelo, což nás nepřekvapilo, ale už nám to bylo docela jedno, protože se jelo domů. Sbalili jsme stan, plachty, uklidili kolem, sedli do vanu a nechali se opet vytřepávat po logařské cestě směrem na ferry do Victorie. Cesta zpátky se nám nejspíš zdála trošku jiná, protože se nám podařilo zabloudit a asi





10 km jsme jeli směr bůhvíkam a za námi i Argentýna se Škrkem, Petrem a Frantíkem (američani). Jak jsme se vraceli, tak nas mijeli a něco sprostého vykřikovali z okýnka a začali se otáčet také.

Na ferry terminal jsme přijeli o půl druhé a druhou ferry jsme odjízďeli domů. Cestou domů jsem v autě vyhrožovala, že budu muset omezit pití alkoholu, protože mě to vyčerpává. No a jak jsme přijeli domů, tak jsme si dali na stůl různé dobroty, sýry, otevřeli láhev červeného a všechno bylo zase jinak.

Madla s Jerykem jeli druhý den ráno domů a už jsou opět v Calgary a těší se na další potlach, který budou pořádat vancouverští v květnu na Squamishi.

Tak to byl takový malý průřez našim long víkendem o velikonočích. No a protože byly velikonoce, tak některý ženský dostaly přes lejtka od kamaráda Paľa a od Lampy (prej abychom nebyly prašivý).

Velký díky "Kamarádům ostrova" za pěkný víkend, za výborný guláš a za pozvání k ohni! Umííí!

Pavla - S.T.O. Vancouver.



## Konec trampské boudy v Čechách

Takový už je život. Stále něco vzniká a na druhé straně zaniká. Stejně je to i s trampskými boudami v Severních Čechách. Trochu s nostalgii vzpomínáme na některé zaniklé boudy jako T.O.

Severka, Aljaška apod. Na obrázku je zachycen srub T.O.Unie, koncem šedesátých let jedna z nejslavnějších „bašt“ Spojených trampských osad S.T.O. na Slukové (Děčínsko).

Srub vznikl hned vedle staré Unie s velkými problémy se stavebním povolením. Tehdy přivedl Malý Jerry svého staršího brácha Zdeňka, který snad nikdy netrampoval, ale zato velmi rychle se zde „zabydlel“ a nakonec se stal snad jediným majitelem. Běda kdybyste si lehli na jeho postel nebo sedli na jeho židli. To se mnoha kamarádům ale nelíbilo a na Unii se přestalo jezdit. Dnes vyrostla na starých základech třetí stavba – nová Unie. Výstavní reprezentační chalupa, vkusně vybavená, vše ve dřevě, ubytování pro spoustu lidí. Ale bohužel, když sem přijedete, připadáte si zcela cizí, dýchá na vás chlad a zima .... Takže dnes tu již kamarády nezastihnete anebo zcela výjimečně. Škoda.

Kamarád Jenej (Ústí nad Labem)

## Kamarádi

krejř jste v minulosti odešli za hranice a kteří trampujete „venku“!

Je přímo neuvěřitelné, že poslední oficiálně vydaná kniha o trampingu vyšla před 63 !!! léty.

V Praze se pracuje na knize Trampové, jejímž základem je odkaz Merryho Červenky, který údaje o trampech celoživotně shromažďoval (vydání garantuje smlouva s nakladatelstvím). Kniha by nebyla úplná, kdyby neobsahovala kapitolu o trampingu v zahraničí. I ta je rozpracovaná, a pokud jste tak již neučinili, **bylo by přínosem, kdybyste přispěli Vámi napsanou zmínkou o Vaší osadě**. Samozřejmě nemusíte, záleží jen na Vás, ale bylo by škodou, kdyby zrovna Vaše osada byla v knize vynechána, nebo se o Vás napsalo tzv. „z druhé ruky“. Váš příspěvek by mohl obsahovat humornou, „strašnou“, v nejhorším případě i smutnou zvěst (pro pobavení, postrašení, či rozplakání čtenáře) a údaje o osadě, jako název, velikost, místo, odkdy existuje, kdo ji založil, současný šerif, čím dnes osada žije, resp. obrázek, či foto. Není to dotazník, **napište stručně to, co uznáte za podstatné** (výstižnou charakteristiku poslal právě o Kamarádech Ostrova Aleš). Bylo by vhodné připojit spojení na šerifa, či jiného zástupce osady a jeho **souhlas, či nesouhlas** s event. uvedením tohoto spojení v případě, že by autoři uvažovali o zveřejnění adresáře osad.

Prostor v knize – žel - nebude nekonečný, takže se může stát, že by některé obsáhlejší příspěvky mohly být v knize redukovány, či jiné se do tohoto vydání nemusí vejít, což se týká i zařazení obrázků ( máte-li alespoň přibližnou představu, kolik existuje trampských osad, pochopíte snáze předešlou větu).

V souvislosti s limitovaným objemem knihy také podotýkáme, že samozřejmě nepůjde o vyčerpávající encyklopedii veškerého trampského dění.

Přesto se autoři vynasnaží, aby kniha Trampové byla co nejvěrohodnější pro samotné trampy a zároveň udělala pravdivý obrázek o trampech pro ty, kteří si knihu zakoupí a o trampech dosud věděli jen to, že se nappou v Braníku do Posázavského Pacifiku a „někam“ jedou !

Pro případné skeptiky vůči naší práci můžeme říci jen to, že když budeme předem pesimisty a nepřispějeme každý svým dílem, nedočkáme se podobného díla dalších 63 let!

Vaše příspěvky očekáváme na E-mail [knihatrampu@email.cz](mailto:knihatrampu@email.cz) ( případný obrázek, prosím, komprimujte do „rozumného“ rozměru pro snadnější otevření),

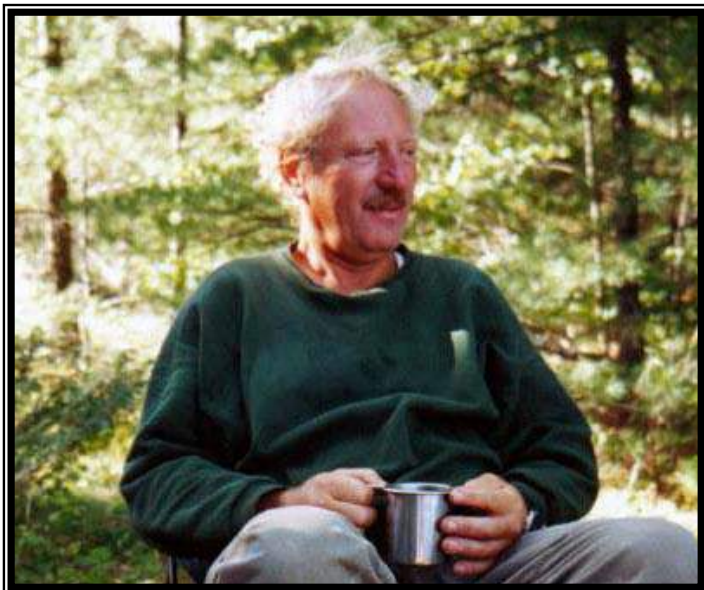
nebo poštou na adrese :

**Daniela Vacková, Slovinská 4, 101 00, Praha 10 – Č.R.**

Za Vaši zprávu děkují především čtenáři a následně i ti, kteří ve spolupráci s Vámi knihu tvoří .

Za „redakční osadu“ šerif Ztracenky Franta Hacker, Tony Linhart, Zdeněk Nossberger, Blanka a Honza Reichardtovi, Dana Vacková.

Zdeněk



## Henry Moose má šedesát

Henry dneska s kamarády šedesátku slaví sešli se tam v Collingwoodu, připít mu na zdraví šedesátka to nic není-my jsme věčně mladí kamarádi jako vždycky už kytary ladí

Při zpěvu a při skleničce cítíme se skvěle ten kdo skuhrá že je starej, ať jde do prdele čeká na nás v budoucnosti spousta vandrů krásnejch ochraňuj nás Pane Bože od pad'ourů mastnejch

Bez Henryho v naší partě byl by život smutnej prostě pro tu správnou srandu je tu Henry nutnej když si s Henrym vyjedete chytit nákou rybu tak ten čundr zaručeně nebude mít chybu

Chystá pro nás překvapení na Yukonu řece bude sebou mít udírnu a tři různé pece když jde kolem pěkná holka a hlásí se macek manželky hned zamařej se a chystaj pár facek

Na holky rád občas mrkne-je to chlapec hravej na brom mu napíšu recept, by nebyl tak dravej ať Tě naše blahopřání v den ten slavný hřeje to Ti s ženou Ojír z Mrdic z plna srdce přeje!

*(poslal Doktor Ojír z Ontaria)*

## Malá filmová škola pro trampy

### Jak převádět staré 8mm/Hi8mm video záznamy do počítače.

Předpokladem digitálního převodu je Digital Video (dále jen DV) kamera. Lze použít SONY 8mm DV nebo jakoukoli kameru na miniDV pásek. 8mm DV kamery vyrábí pouze SONY a tyto kamery přehrávají staré 8mm i Hi8mm pásky. Spojíš-li kameru s počítačem pomocí FireWire, tak počítač nahraje video na Hard Drive. Předpokladem je, že jsi instaloval kartu s FireWire a máš program, který dokáže jak

s kartou tak s kamerou komunikovat. (Windows MovieMaker je součástí Windows XP, Ulead VideoStudio, Scenalyser) Jak karta (také známa pod jménem IEEE 1394 Bus Controller) tak SONY kamera jsou instalovány automaticky (Plug and Play Devices). Kamera, která je vyrobena pro používání miniDV pásky musí napřed nahrát staré video na svůj miniDV pásek. Propojíš starou kameru (analog 8mm) s novou digitální kamerou. Pásky přetočíš jeden po druhém až budou všechny na miniDV páse. Pokud budeš kupovat jinou miniDV kameru než SONY, informuj se, zda má „analog input“. Ten potřebuješ a touto zástrčkou jsi schopen nahrávat nejen staré 8mm video pásky, ale také video z VHS kazety. Pozor, VHS je ta nejhorší kvalita jakou při DV editing můžeš potkat.

Poznámka - někdo může připomenout, že na převod analogové 8mm pásky lze použít i t. zv. TV kartu a v tom případě nepotřebuješ DV kameru. Je to pravda, ale nepředpokládám, že by o editování digitálního videa měl někdo zájem, pokud nevlastní DV kameru a nehodlám se proto těmito kartami zabývat.

Přetáčíš-li video na computer, nezapomeň nastavit „scene detection“, neboli „detekci scén“. Pokaždé když zmáčkneš spoušť kamery během filmování, tak začne „scéna“ a jak zmáčkneš podruhé a přerušíš natáčení, tak scéna končí. Tato scéna bude vedena jako jeden soubor. To platí pro DV pásek. Tam je vše zaznamenáno jako „time code“ ve zvláštní stopě. Pokud jsi přetočil video z 8mm analogové pásky, tak tam je „time code“ nepřerušen a detekce nefunguje. Vše by se nahrálo do obrovského souboru, kde by bylo na tobě to rozdělit do „scén“ pomocí programu na editování. Není to příjemná práce a zabere to spoustu času. Jediný program co znám, který má „optickou detekci scén“ je Scenalyzer z Německa. Demo je k mání zadarmo:

<http://www.scenalyzer.com/>

Program je fantastický, ovládáš přes něj kameru, přetáčíš, zastavíš a tak dále. Nedělá to editing, pouze „video capture“ na Hard Drive. Umožní to dokonce udělení video indexu, kde si označíš to, co chceš přetočit a vynecháš to co nechceš. Teď něco o počítačích.

### Computer vhodný pro Digital Video

DV vyžaduje velkou rychlost a tak je zapotřebí počítač, co to zvládne. Aspoň 256 Meg paměť, nejméně 1 Gig CPU rychlost a extra hard drive (7200 RPM) pouze pro video, který se nemusí přetlačovat s Windows o vlastnictví. (60 Gig nebo více). Pokud vše myslíš opravdu vážně, tak doporučuji dva extra disky a RAID kartu, která jim umožní pracovat jako jeden disk s astronomickou rychlostí. Takové najdeš pouze v serverech. Jeden DV pásek potřebuje asi 10 Gig pro nahrání AVI souborů. A to je jen jedna hodina videa. Hard Drive by měl být formátován v systému NTFS a ne FAT32. Jinak máš limitaci velikosti souboru pouze 2 Gig. NTFS formát je ve Windows 2000, Win XP a NT. Máš zde na vybranou buďto NTFS nebo FAT32. Ostatní systémy jako Win95, Win98 a WinMe mají pouze FAT32 a nedoporučil bych je používat. Jsou to zbytečné komplikace i když by to fungovat mohlo. Nezbytná je CD (nebo DVD) vypalovačka.



Dále si nech si instalovat FireWire kartu (IEEE 1394 Bus Controller) a jsi připraven na první přetáčení z kamery do počítače. Jeden z mnoha programů co umožní editování i video capture je Ulead Video Studio ke stažení na této adrese:

<http://www.ulead.com/vs/trial.htm>

*Pozn. Autora - omlouvám se čtenářům v ČR a SR, že moje česká terminologie v počítačích není asi správná, jsem vyučen v tomto oboru zde v Kanadě, kde pracuji posledních 12 let jako "service technician" pro banky, vojenské a vládní úřady. Doma jsem pracoval jako televizní technik a když jsem v roce 1975 odešel, tak PC ještě neexistovaly.*

.. pokračování někdy příště ... Editování digitálního videa

## Jak hrát tramské SVCD disky.

Pokud máš DVD doma, tak zastrčíš disk do mašiny a buď to hraje, nebo máš nevhodný typ. V návodu k použití jsou obvykle uvedeny formáty. V negativním případě potřebuješ na nejbližší narozeniny v rodině zakoupit nový, stojí od \$80 - \$220 CND a nejlepší zkouškou je vzít disk do obchodu a tam to zkusit přehrát. POZOR. Mnoho mašin nemá uvedeno všechny formáty a přesto je hrají.

Computer to hraje také, ale je s tím trochu starostí. Pokud máš v počítači zabudované DVD, tak pak hraje SVCD jako každé jiné DVD. (programy WinDVD, MyDVD) Máš-li jen CD-ROM nebo CD Burner, tak potřebuješ program **Elecard MPEG2 Player**. Je k dostání zadarmo na této adrese

<http://www.elecard.com/download/>

Mnoho informací o SVCD lze dostat také zde

[www.vcdhelp.com/play.htm#svcd](http://www.vcdhelp.com/play.htm#svcd)

Tom Popelka nám poslal jméno vyzkoušeného přehrávače:

**DVD Philips 724 je k mání ve Wal-mart za \$218 (Vancouver)**

Hraje to všechny systémy a formáty včetně PAL. Také všechny naše video disky. Dokonce tvrdí, že po malé úpravě to hraje všechny disky na světě (regionální protekce se vypne)

**COSTCO má JVC XV-S200BK DVD za \$129,98 a SVCD to má na seznamu. Tam vezmou cokoli nazpátek a vrátí peníze (do jednoho roku, no question asked).**

V budoucnosti (rok-tři) plánujeme přejít na formát DVD. Cena prázdného disku musí jít asi tak na dva CND dolary nebo méně. Výhoda SVCD je ta, že disk je levný, dolar nebo méně a za druhé, můžete si udělat kopie pro všechny co o to stojí. CD vypalovačka má skoro každý, DVD vypalovačka jen málokdo. SVCD hraje v jakémkoli počítači, DVD bude hrát jen v těch počítačích, co mají DVD-ROM.

Pokud jste si koupili tabletop DVD, co hraje naše SVCD, tak se nemusíte strachovat, ten nový DVD formát to přečte bez problému. Kvalita se o trochu zlepšila (resolution DVD je 720x480, SVCD 480x480) Na vypalování DVD doma jsou dva formáty prázdných disků DVD + R/RW nebo DVD - R-RW. Tedy Plus nebo Minus R/RW. SONY DVD burner bere oba systémy. Ostatní firmy mají buď PLUS nebo MINUS a jelikož není jasné, který systém to vyhraje, tak buď se svojí investicí opatrný. Boj je podobný jako BETA versus VHS. DVD burner stojí zde v Kanadě \$400-\$700. Můžeš na tom vypalovat i CD nebo SVCD. DVD+ je lepší a podporuje to Bill Gates, DVD Minus má ale 80 procent trhu, protože je to starší zaběhnutý systém.

Díky za zaslání fotografie.

Poděkování patří všem, kteří nám posíláte přes Email digitální fotografie. Máme z nich velkou radost a některé použijeme jak do STOPY tak do tramského videa. Jak vybíráme a hodnotíme fotografie? (Včetně našich vlastních)

- 10 bodů lze udělit za fotografickou hodnotu a 10 bodů za tramský a umělecký obsah.
- Pokud fotka projde prvním sítím, to značí ostrost, kompozice, geometrie, barva a osvětlení, tak jde do druhého kola
- Strhni body (jako na krasobruslení) asi takto
- Pozadím je parkoviště nebo auta -5, kovové židličky -5 za každou, nevhodné oblečení jako červené tepláky a pod. -6, plachta proti slunci nebo dešti -3. Jak vidíte, tak je to kumšt na Vítání udělat dobrou fotku, protože všichni zalezou pod plachty u aut a zkoušej pak fotit a dosáhnout 10 bodů.
- NFV, neboli Nejlepší Fotka Vandru je vyhodnocena z fotek došlých od vás (redakční snímky se nekvalifikují)

## Dohotovené disky z naší video-kuchyně:

1 - *Saperova Padesátka - květen 2002 - VCD*

2 - *Velrybářská Výprava 1999, VCD*

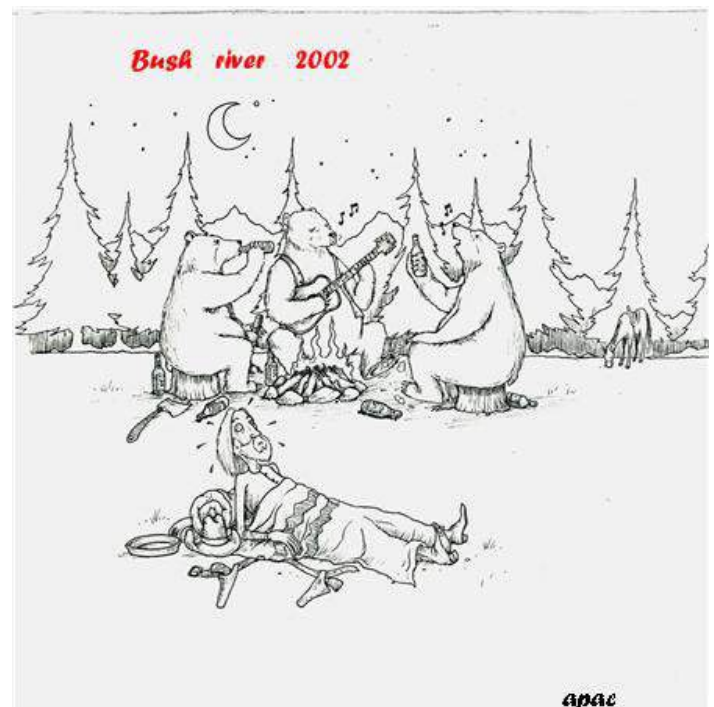
3 - *Vzpomínka Na Jirku Živného SVCD*

4 - *Potlach na Bush River 2002 SVCD*

5 - *Dlouhému Jirkovi je 50, SVCD, březen 2003*

6 - *Mušlárna 1990-1995, SVCD*

7 - *Vítání Jara na Ostrově 2003, SVCD*



## Tramský Spravodaj – (Bratislava)

Zdeno Dočkal, Novomeského 1, Pezinok, 90201, Slovakia

V lednovém čísle 126 popisoval Lupino jeho zážitky s medvědy na potlachu calgarských na Bush River 2002. Apač z Ontaria namaloval pod vlivem tohoto příběhu cartoon, který otiskujeme

\*

### **Kopie Emailu - Píše Buchta z Austrálie . . .**

Díky za video, (Bush River potlach 2002) mel jsem problémy to otevřít, ale bylo to našim obsoletním zařízením. Jelikož nejsem žádný odborník a tyhle masinky nejsou mým koníčkem, tak vždy dedím co nás syn už nechce. U kluka jsme si to prohlédli, moc se nám to líbilo.

Vsichni co to viděli tak se shodují v tom, že je to nejlepší provedené video které videli. My jsme teď měli nás 34 potlach, po těch suchách co jsme tu měli teď zase porad prsí, ale panbicek nad námi držel ruku a tak těsně asi hodinu před zapálením ohně přestalo pršet a měli jsme krásné velikonoce. V sobotu jsme se vrátili a začali susít, moc jsem nefotil, jaksi na to nebyl čas. Měli jsme sebou i našeho 15-ti měsíčního vnoučka ( jeho první potlach ) a tak bylo porad co dělat. Jak budu mít nějaké fotky, tak ti par poslu.

Ahoj Buchta.

### **Poznámky**

Pokud nám pošleš svoji Email adresu, tak čas od času můžeš dostat 'update' či různé novinky, jak nám dojdou. Nemáme žádný pravidelný 'program' na zaslání emailů a nikdy nepředáme adresy nějakým agenturám pro 'junk mail'. Ty nenávidíme víc než kdokoli z vás. Všechny "spam" nebo podezřelé zprávy jsou vymazány před otevřením a proto posíláš li nám cokoli, uveď svoje jméno (on subject line). Neposílejte nám žádné "chain letters" jedno s jakými dobrými důvody. Od nás to nejde nikdy dál.

Malá rada pro ty, co posílají zprávy emailem na několik adres najednou. Nikdy neposílejte adresy kamarádů do světa! Pouze svoji adresu!! A jak? Klikni si na VIEW na hlavním MENU a najdeš tam FIELD BCC. Klikni na té řádce BCC (Blanc Carbon Copy) se objeví jako třetí řádka odzhora, když posíláš NEW EMAIL, takže uvidíš 4 místo třech (To... CC... BCC... a poslední je Subject)

Na první řádku (To...) dáš svoji vlastní adresu. Druhá řádka bude prázdná a na třetí řádku (Bcc...) dej adresy všech, kterým je zpráva určena. Uvidíš že každý zprávu dostane včetně tebe a nebude tam seznam všech adres, které se tak nemohou dostat do světa pro SPAM, reklamy a virusy.

Fotky bez uvedení autora jsou foceny redakcí a mimo soutěž NFV. (Nejlepší Fotka Vandru). Těšíme se opět na záplavu fotek, co od všech dostaneme z Vancouverského Potlachu a později z Yukonu. Fotografujte pokud možno "na ležato", ať můžeme ty nejlepší fotky zařadit do videa, fotky dělané na výšku tam použít nelze. Mnoho hezkých fotek co jsme po Vítání Jara dostali, nešlo z tohoto důvodu do videa zařadit.



### **Oznámení**

Týden po Velikonocích 26. dubna 2003 se oženil Aleš Klestil jr. Za ženu si vzal dívku jménem Christina Maria Wauthy. Zkuste Aleše najít na snímku z roku 1983.

### **Fotografie v tomto čísle**

1. Kemp u jezera Nitinat s osadním znakem
2. Na fotce Jeryk, Námořník, Lampa, Radek, Madla, Zdenka a Pavla. (Foto Jozef Martínek)
3. Pavla s Jarkou moknou u tábora druhý den
4. Brumla, dojel na Vítání Jara z Manitoby (celkem 4000 km)
5. Bandaska s Mášou, dojeli z Colorada, jeli asi stejně km
6. Jeryk z Calgary (18 hodin v autě až k ohni)
7. Sandra od Světlan, se všemi se sprátelila a byla maskotem kempu. Této fotce byla udělena cena STOPY jako Nejlepší Fotka Vandru. (foto Žrout)
8. Unie, poslal Jenej z Ústí nad Labem
9. Henry Moose - fotka od Jarmily z Ontaria
10. Christina a Aleš jr. u parlamentu - foto Ruda Žrout

