

O B S A H

strana

Výtvarná část - J. Deleželová

Boploy v koži nekončí - I. Špingl	1
Milenec ve skříni - I. Špingl	2
Zrcadlo na křižovatce - I. Špingl	3
Athanasios, arcibiskup alexandrijský: Život sv. Antonína (úryvek)	4-6
J. Rousselot: Píseň Anně-Marii na cestu (přel. I. Wernisch)	7-8
Hans Gruber: Co kapr to ryba (přel. I. Wernisch)	8
Kurt Schwitters: Simultánní básně ká gé dé (přel. I. Wernisch)	9
Hans Gruber: V šekárně (přel. I. Wernisch)	10
P. Ch. Bonnière: Fonetická óda (přel. I. Wernisch)	11
Kurt Schwitters: Svět plný bláznovství (přel. I. Wernisch)	12
Max Ernst: Mýtické papaple (přel. I. Wernisch)	13
Postel - P. Monk	14-16
Jarní epizoda - I. Špingl	16
Představy - M. Marková	17
Klauniáda - M. Marková	18
B. Firsig: Žen a umění údržby motocyklu - 1. pokrač. (přel. V. Faktor)	19-28
Recenze na knihu, kterou jsem četl před 15 lety - J. Štegr	28
K zákonu "Barveného papouška" (pracovní materiál) V. Faktor	29-33
Ó hrázo - J. Štegr	34
Čelá dny se dívám - J. Štegr	34
P. Rawson: Tantrické umění (úvod) - přel. V. Faktor	35-43
Drogy a stroje - M. Schelinger	44
Ženě - M. Schelinger	45
Naléhavá sdělení - M. Schelinger	45
