

Když někoho chytíš za zub,
tak strašně zařve
/pokud je zub skaženéj/

Podle očekávání se osvaly
potrefené husy, hlavně
na článek "Zapadlí vlastenci"
z č.1. Odpovíme vám
písemně osobně, celou zá-
ležitost značně přesahu-
jící Hurá zde nemohu roz-
mazávat. Ještě jin upozor-
nění, že některé předsta-
vy o tom, že se v Hurá

otiskne cokéli, co nám dáte jako příspě-
vek, byly zcela NISOPODSTATNÉ. Nevím
proč a jak vznikly.

Red.

Ptali se mě, jestli se mi prý
vůbec něco líbilo. Možná některé
pesimisty překvapím - ano.

Líbilo se mi, jak Hop-Trop, žádný zá-
zrak, našli cestu mimo umělou až vy-
umělekovanou "hmotu" písničkových vý-
plní, jak se odvážili jednoduše a
přirozeně zpívat jednohlasem, přiro-
zeně, jak našli lehkost, i když asi
těžce a těžce vybojovanou a nalézanou
jako každá skutečná lehkost.

Líbilo se mi, jak měli Newyžou od-
vahu a chuť vylézt před rozpolcené pu-
blikum s úplně obyčejnějma tanečníma
písničkama, a hlavně to, že v sobě
našli míru "cítěné svobody", jak o
ní včera mluvil Jiří Černý. Zaspívali
si i poněkud rockovější, a myslím i
nejlepší třetí píseň.

A hlavně se mi líbilo odpoledne se
skupinou "Č.p. 8" z Karlových Varů.
Skupina do finále nepostoupila, v
autorské soutěži měli ne nejšťastněji
vybranou písničku a ve čtvrtěk moc
nezaujali. Včera však v naprosté po-
hodě a zaujatosti zaspívali své "My-
slíte, že víte, jak je nám..." a
to byla přesně ta písnička, kterou
jsem měl na mysli včera v Hurá. Chtě-
li a potřebovali zaspívat právě tuhle písničku.
Právě takhle. A nejen to. Pokud se
objevil "Nad krajem černý pták, nad
krajem černý pták..." tak je naprosto
jisté, že tato věta nejde ničím na-
hradit, je naprosto jisté, že opaková-
ní zde není kvůli tomu, že se to hodí
do melodie nebo že je díra v textu.
Moc jim dík.

Shorty

Telegraficky o Portě mýma očima.

Prý to byla trampská akce. To je zřej-
mě už hodně dávno. Vzájemné vztahy
těch s plackama na hrudích a těch bez
připomínají vztah feudála k poddanému.
Což se projeví třeba ve vydání Portý-
ra. Dav se rve, dav šílí. Nejsilnější
mají za odměnu tu půl, ta celé číslo
zaručeně trampských názorů. A ten s
plackou, který vrhl téměř do slova na
hlavy plebejců pár čísel, se usmívá.
Vždyť je to opojný pocit vlastnit ně-
co, o co ostatní škemrají.

A to je jen jedna otázka. Je jich víc
a všechny jsou namalovány chladnými
barvami.

Kotě

Vycházka Portýr a trampí vycházejí v
ústřety běžného způsobu zháňání úzko-
profilového tovaru pod heslem "urvi
si čo můžeš!" V sobotu znely večer
tóny Vlajky a vzadu sa ľudia mlatili
v obrovskom hlučiku o tento plátek
SSM. V duchu doby sa treba držať!
Či nie?

Špaky

"Hráli Večerní Prahu a mezi titulky
říkali: Palác kultury otevřen, Beseda
zavřena!" šuškali si lidé po vy-
stoupení bratří Ebenů. Nejde o samot-
ný koncert, spíš o chorobu, zlozvyk
publika. Tleskáme, pokud si někdo
"dovolí" poznámku, v duchu se cítíme
příjemně polechtáni a pak program
skončí a jdeme domů.

Shorty

