

SEVEROMORAVSKÁ
PASIVITA



Pratele,

po delsi odlce obnovujeme svou cinnost, ktera byla prerusena mnohymi jinymi ukoly kazdeho z nas v miste sveho bydliste v ramci OF.

Ale vseho moc skodi!!!

Posledni dvojcisli, 9. - 10., jsme vydfali v pamatny 17. listopad. Jeho obsah je aktualni dobe pred. Od tohoto dne se vsak mnohe zmenilo, ne vsak k lepsimu.

A proto jsme se rozhodli pokracovat ve sve snaze informovat Vas, ctenare, co se kolem deje. Toto cislo je i pres jistcu zkušenost takovym malym experimentem, jak se nam to podarilo. Ani jeden z nas není clovek predurčen k psani ruznych fejetonu a clanku, takže bychom byli radi, kdyby jste nam obcas zaslali nejaky prispevek aktualni udalosti. Byli bychom take radi, kdyby jste nam napsali, jak se Vam Severomoravská pasivita libi nebo nelibi.

Jeste jedna malickost, ktera nas mrzi. Naslo se par lidi, kteri se Severomoravskou pasivitou moc spolecneho nemaji a docela pekne z toho FEZI.

Sva stanoviska, nazory, postrehy, uvahy a dalsi muzete posilat na tyto uvedene adresy:

Lumir S A L Z M A N
Ostrovskeho 10/942
Haviruv - mesto
7 3 6 0 C
tel. 3 2 3 5 9

Jiri H A N U S
V. Jirikovskeho 14/132
Ostrava - Dubina
7 0 5 0 C

Jeste poznanka: Omluvte prosim nektere preklepy v danem textu, nemame penize, abychom platili pisarku a v psani na stroji nejsme dokonali. Take doufame, ze se to da precist, kdyz tam nejsou haccky a carky. Dekujeme za pochopeni.

Take bychom chteli podekovat svym pratelum v Rakousku za elektricky psaci stroj a cyklostyl. Moc nam to pomohlo.

redakce SaP

ZDRAVOTNÍ STAV OBYVATEL
zdravotní stav obyvatel

Jedním z objektivních meritek současné situace je i hodnocení zdravotního stavu obyvatel. Přestože jeho určení je výsledkem působení mnoha faktorů, nizká kvalita životního prostředí patří mezi základní principy nepříznivého vývoje v této oblasti. (Tato skutečnost byla mimo jiné konstatována i ve zprávě k Pečce o zdraví a zdravotnictví Sm KV KSC konané 29.3. 1988).

Proto trvalé zlepšování kvality životního prostředí je nezbytnou podmínkou péče o zdraví obyvatel.

Následující vybrané údaje, pomocí kterých je srovnán zdravotní stav obyvatel Ostravy s průměrem ČR, jsou varovné a ukazují, že je nezbytný zásadní obrát v co nejkratším case.

Střední délka života (tj. očekávaná délka života, kterou prožije novorozenec, narozený v dané lokalitě), je v Ostravě nízká až podprůměrná. (Tato hodnota je nedostatečná i v rámci celé ČSSR - kde v letech 1980 - 1984 dosahovala nejnižších hodnot v Evropě.)

Absolutní hodnoty standardizovaného počtu zemřelých (na 100 000 obyvatel) přesahují v Ostravě republikový průměr. V roce 1983 zemřelo v okrese Ostrava téměř 1 400 mužů a 1 200 žen na každých 100 000 obyvatel, zatímco republikový průměr se blížil číslu 1 280 resp. 1 120.

Index umrtnosti populace dosahl hodnoty 107,4% nad celostátní průměr (1982/03).

Kojenecká umrtnost dosáhla v roce 1985 hodnoty 15,8 promile a je nad hodnotami ČR. V počtu samovolných potratů je Ostrava na jednom z velkých míst v celé ČSSR; v roce 1985 bylo dosaženo 16,5 samovolných potratů na 100 živě i mrtvě narozených (ČSR - 11,5).

Sm kraj patří na první místo v absolutním počtu výskytu vrozených vývojových vad v ČR (1/4 příčin novorozenecké umrtnosti); nejvyšší frekvence vrozených vývojových vad byla zaznamenána v okresech Karviná, Frýdek-Místek a Ostrava.

V průmyslových oblastech kraje bylo zjištěno šestimesiční zpoždění zrání kostní dráň sledovaných dětí; u 51% dětí byly zjištěny změny krevního obrazu.

V Ostravě bylo prokázáno, že nemocnost dětí onemocněními dýchacích cest v oblastech města se znečištěným ovzduším je až 2x vyšší, než v oblastech města, kde je ovzduší čistší (Poruba ve srovnání s Vítkovicemi a Privozem).

V počtu onemocnění na novotvary převyšuje Ostrava Sm kraj a patří k územím s největším výskytem nově hlášených zhoubných novotvarů v ČSSR. V roce 1985 byl v Ostravě počet nově hlášených nádorů na 100 000 obyvatel o 16% vyšší než celostátní průměr.

Zatímco v ČR vzrůstá počet nádorových onemocnění o 1,3% ročně, v Sm

kraji o 3% rocne. Podobne i v umrtnostu na zhoubne novotvary patri Ostrava k nejhorsim oblastem v republice.

Krivka umrtnosti na onemocneni dychaci soustavy vysoko prekracuje hodnoty za Sm kraj a CSR, pricemz ale zdaleka nedosahuje nejvyssich hodnot, zaznamenanych v nekterych oblastech Slovenska.

V invalidite a castecne invalidite prevysuje krivka Ostravy vysoko udaje za CSR, stejne tak i krivka prumerneho procenta pracovni neschopnosti.

Ze zpravy vypracovane pro plenarni zasedani KNV v Ostrave
kveten roku 1989

* * * * *

POZHCVOR S TONYM DUCHACKEM
rozhovor s tonym duchackem

SmP Jakou cestou pujde Garaz dale, mate nejakou predstavu?

TD Ne, prostě hraje a dokud neprestaneme, tak budeme hrát.

SmP Bavi te to jeste?

TD No, tak jo.

SmP Jak dlouho tak chces vystupovat?

TD Dokud neumru, nikdo nevi, co bude za rok.

SmP Ale ted uz vazne pripravujete novy program?

TD My to delame tak, ze par pisnickek vypustime, dame tam nejaky nový, nebo nejakou oprasime. Delat nejaký programy nebo revue, to ne.

SmP V dubnu mate mit koncerty ve Stuttgartu?

TD Ano, jedeme tam. Hrajeme tam 6.4., 8.4. na nejakym mejdanu, 10. a 11.4. Neni to primo ve Stuttgartu, ale nejaký mesta kolem. Stuttgart je vychozi mesto.

SmP A dalsi hrani v zahranici?

TD Zatím nemame nic.

SmP Nechysta Garaz nejaké videoclipy?

TD Neco takoveho jsme delali. Naposled jsem delal nejaký pisnický s docela dobrými lidmi a nekde to skoncilo v dupliku a nikde se to neobjevilo. Me je to hrozne lito, ze o tom nikdo nic nevi, bylo tam pomalu nahaty holky a nikde nic. Myslim, ze si to ti kluci schovali a doma si u toho honi pero. Bylo to dobry docela.

SmP A do budoucna?

TD To nezalezi na nas, my nemame zadnej videostab. Nekdo se musi nabidnout a rezarovat to. Kdyz tam budu vystupovat, tak budu mit prvni slovo a budu mit k tomu velky pripominky, asi dost velky.

SmP Jak se ti libi v Ostrave?

TD Jsem tady po prve a jsem docela překvapenej, že jsou tady docela lidi na úrovni.

SmP Jake_jsi_mel_predstavy?

TD Jako o mglým městě, kde je pár pitomců a pár heavymetalistu a takhle, takže jsem docela překvapenej, že to tady frčí jako v Praze. Není to zas takovej rozdíl. Bude to asi velký město, že?

S Toným rozmlouval na koncertě v Zalaku "FLCYD".

* * * * *

JAKO HOUBY PO DESTI
jako houby po desti

To první, co Vás upoutá při vstupu do budovy KD OF v Ostravě, jsou krabicky a krabice uložene pod nastenkou s informacemi.

Tyto krabice a krabicky pohlcují přihlasy, patří tem všem politickým stranám, spolkum a společnostem, které chytily příležitost za pačesy a vymetají s ní každý kout rodící se demokracie. A tak při pohledu na nápisy, vymalovane po vsech jejich stěbách, zjistujeme, že nemáme jen demokracii obyčejnou, ale taky socialistní a křesťanskou, že už nejsou jenom červení /což je potesující zjištění/, ale taky zelení, že nejsou jenom socialisté, radikálové, lidovci, konzervatisti, anarchističtí, liberálové a různé jiné spolky ...

Když se dáme do čtení programu a prohlášení těchto spolků, zjistíme, že každý z nich si předsevzal starat se jak o čistý vzduch kolem nás, o zlý stav bytů, jak postavených, tak i těch, které sice postaveny být mely, ale nebyly a o další čtyřicet let kupene problémy, tak jak jejich političtí odpuřci.

Normálnímu člověku - občanu tedy nezbyva než ono Forum o b c a n s k e, které už ovšem není to, čím by mělo být.

Ale není třeba veset hlavu, milí čtenáři. Jste tu je jedno východisko, které Vás z této překerní situace dostane.

Ano, je tu pro Vás naše soutěž.

Ti z Vás, kteří získají nejvíce členství v těchto společenstvích, které nam tu vyrostly jako houby po desti, získají nejen náhled "nad věci", ale také cenu, kterou pro vyherce naše redakce připravila.

Nevažejte a začnete soutěžit!

Uzávěrka soutěže je v den svobodných voleb.

Mnoho zdaru!

R. L.

* * * * *

SALON VÍTEZU I PORAZENÝCH
salon vítězu i poražených

"A ti co byli poslední, budou pak prvními ..." je mottem pozvánky na vernisáž dvacet let občanský i lidský persekovaného malíře a grafika Pavla Hlavatého, která se uskutečnila v městské knihovně v Havírově.* Dílo umělce vězněného za výstavu kreseb proti srpnové okupaci a vyloučeného ze všech domácích uměleckých institucí se tak vrací spolu s tvorbou desítek dalších autorů do oficiálních výstavních prostor.

V Ostravě byly slavnostně otevřeny výstavní sítě s cílem představit tvorbu co největšího počtu výtvarníků hned dvě po mnoho let neužívaným názvem salon. A máme salony hned dva - jeden rozdělený v obou patrech Domu umění, kde získali výstavní plochy autoři, kteří si pospíšili, a pro opožděnce v nové výstavní síni v Porubě - a druhý salon nezávislých v pavilonu "Z" na Černé louce. Na salonu v prostorách Domu umění a galerie se navštěvník setká s velmi mnohotvarnou tvorbou celkem 159 výtvarníků, umístěných jen podle toho, jak po sobě přinášeli své dílo, a prezentovanou bez zásahu komisi hodnotících ideový přínos děl i bez osobních probírek funkcionářů ještě před vernisáží. A tak se vedle sebe ocitají umělci dvacet let nevystavovaní, z nichž někteří žijí dokonce v zahraničí, a bývalí pravověrní koryfeje socialistického realismu. Pouze budovatelské námety a portréty někdejších zrostlých vůdců tichým duchem vystrídaly romantické krajinky a zatisí. Pro nejdělného diváka nikoli bez paměti je pravděpodobně výsledný zážitek z prohlídky ovlivněn i při maximální toleranci chvíle pobouření způsobených setkáními s díly starých nechvalně známých autorů s novým obsahem. Nebylo by lepší uspořádat salon rozdělený na saly věnované tvorbě výtvarníků, neodmyslitelně spjatých např. nyní s tvorbou k výročí 120. narozenin V.I. Lenina, a ostatní rehabilitované a neposluhující vystavit od nich zvlášť? Nas zdravotní stav na Ostravsku již tak není nejlepší a navštěvník galerie by ihned při vstupu volil trasu své prohlídky a ušetřil se návalu krve do hlavy způsobených zvyšováním krevního tlaku.

V Československém exilu trvalo celkem třicet let, než bylo možné svolat v bavorském Frankenu společně seminární setkání vítězu a poražených z února 1948. Dozřeli jsme tedy v Ostravě tak rychle, abychom v tomto duchu poradali již první salon?

Závěrem navrhuji omluvu za všechny slušné lidi (přátele) výtvarného umění zpeváku Karlu Krylová, který neseznamen se situací či záměrem desinformovaně vystoupil na vernisáži v Domě umění a nikoli v salonu nezávislých, kde se po mnoho let mohli bez zásahu policie, StB a strážce ideologie většinou vůbec poprvé slavnostně představit umělci, dříve vysta-

vojici se znacnyri riziky jen na haldach, v soukromych domech ci pod-
stodech.

Korunu vsemu nasadil reditel galerie, který jeste nedavno redostne
vital na vernisazich soudruhů Brumka a soudruzku Fojtikovou a nyní jen
jinym oslovenim pritomnych a bez partajního odznaku v klope stejné
rděcne ohlasuje nic netusícího hudebního redaktora Svobodné Evropy.

Pane Kryle, neodpoustejte jim, neboť iní tady v Ostrave moc dobre
vedí, se cini!!!

* Vystava PROTESTKRESSY 66*
probíhala v době psaní
tohoto článku v DK ROH
Vítkovice a v Dile Havířov

rip/ Jiri Petras

* * * * *

PRISEL CAS

innd ver
prisel cas se probudit
ihned kric
prisel cas se probudit
protrhnem dvojitou vazbu
programove natazeni
jednoho tezkého charakteru
to vse ze prisel cas
se probudit

ZE BY?

pozujes tady nesmyslné
v kvetovanych satech
pridis ANTI ANTI
uprostred louky
behás s vencem
polního kviti ve vlasnoch
jeseš hnik
se zaborenou pivou
miste huby

CO JSME ZTRATILI ?

Vladimir Vacha

Strana se nas stranila
az sympatie ztratila.
My prevzali jsme palace
ruda slečna je bez prace.

Nemuze vice znasilnovet
narodu jeho mysleni,
nove okovy na nas kovet
beh dejin pokrok nezmeni.

Uz nepomuze "pritel" vecny
nepomohou armady
narod cesky bude vdecny
az je bude mit za zady.

* * * * *

HERMANN HESSE - STARA PISNICKA
hermann hesse - stare pisnicka

K ZAKLETÍ NEDOSLO
k zakletí nedoslo

Start havirovského souboru Pbk' & Blues byl poznamenán tvrdou rukou tehdejšího strasidelného siláka - komunistické moci. Než se mohli dostatečně projevit, tak zavřeli vedoucího souboru Petra Kubicka.

Trest, který obdržel, byl za to, že 1.12. 1984 byl jedním z organizátorů blues-undergroundového koncertu na Lápačce v Senově u Ostravy, který byl brutálně rozehnan policií. /Viz sdělení VONS a také o tom informoval ve své době vycházející havirovský HADR/.

Pbk' & Blues se stabilizovalo až na jare roku 1986.

Složení kapely znamenalo a undergroundových, bluesových a rockových postav. Členové kapely působili před vznikem skupiny v různých formacích, např. Pavel Keller - rhythm. guitar - zakládal punkovou skupinu Hlavy 2000 a později hrával se Zvarovým experimentem C.H.T.L. Dale např. Petr Kubicek - guitar, vocal - hrál začátkem 80. let v různých rockových formacích - MBS a dalších. Po odchodu Zvary do SRN začal P. Kubicek spolu s P. Kellerem spolupracovat, ke kterým se přidal folkový Milan Skacelik - fuk. harmonika. Další člen skupiny Michal Lang - bici -, hrál zároveň s Brumerovou Prouzou a později s Betonovou zahradou. Kořeny u zrodu Pbk' & Blues měl také Hynek Požár - bass, který hrál také v osudný den 4.12. 84.

Basu u Pbk' & Blues začínal Rosta Pope. Petice se tehdy rozjela. Na prvním koncertě nemohli vyslovit své jména a ani název skupiny. Důvod byl prostý. Naše svazácká kultura musela vychovávat slušně a uvědoměle občany. Přes pár jedince, jako např. Jirka Proks, se podařilo propasovat Pbk' & Blues na podium pod názvem JamSession. Koncert byl překvapivě úspěšný. Za pět týdnů se už mohlo psát na plakáty Pbk' & Blues. Soubor začal důkladněji pracovat na své tvorbě a v září 1986 dostali nabídku na vystoupení v Polsku. Ale jak to u nás bylo zvykem, ne všichni mohli přes hranice. Nakonec do Polska vyjeli jen dva, P. Kubicek a M. Skacelik, kteří propagovali své blues na krakovských ulicích.

Na okresním Rockfestu 86 obsadili druhé místo. Postoupili do krajského Hockfestu a začal být o skupinu zájem. Začali koncertovat na Valašsku, v Ostravě a často byli vítanými hosty na Brněnsku.

O soubor však neměl zájem jen organizátorů různých koncertů, ale také okr. StB.



Jako obet byl vzbran P. Kubicek, který byl vyslychan a psychicky deptan natoik, ze při srpnovem vyroci 1968 odjel na tri tydny do zapadie vysky na jizni Morave pred vyhruzkami a zadrzenim za to, ze dostaval postou Informace Charty 77, ze poburoval lidi a ze pri vyroci nesmi byt na svobode. Po navratu z exilu musel projit psychiatrickemu vysetreni a predejit tak snaze o zboveni existence normalního občana. Toto období bylo nejsilnější krizí celého souboru. Skupina se nenechala zvíklst silnou mocí a pokračovala ve své tvurci práci dál.

Dalsí kolo okresního Rockfestu vyhráli a v krajském kole získali ocenění za výrazný bluesový projev.

Prisel Novy rok a s nim i nove problémy.

V lednu 1989 mali najednou zrusenych 7. koncertu. Nikdo nebyl ochoten vysvetlit proc. Po nekolika mesicich jim zase pomohli lidi, kteří s rozumem poradali koncerty. Muzeme vzpomenout na Verovany 82? 1989 platicich divaku videlo koncert nekolika souboru. Mimo POK'G Blues se predstavila take skupina Kmochova Paralyza, kde pusobil kytarista P. Keller. Po produkci tohoto souboru vsichni najednou zmizeli. Nema smysl se rozpisovat proc. Hlavni roli hraje coet StB, ale vratme se k POK'G

Co vlastne hraji?

Jejich hudba je postavena na pevne pude černosských blues a bieleho rythm&blues. Maji sve vzory jako je J. Winter, J. Mayall, E. Clapton, P. Butterfield, Steve Rai Vangham a muzeme jmenovat dařsi. Svuj osobity styl zatím nenasi. Verime, ze ted budou mit dost moznosti se predstavit bez nejakyh obav. Muzeme doufat, ze k zakletí P. Kubicka a celého souboru nedoslo. Premieru sveho projevu maji 21.4. 90 v KOPB v Havírove.

V plenu jsou take koncerty v Polsku a Rakousku.

Predstavi se ve slozeni: P. Kubicek - kytara, zpev, P. Keller - rythm. ky
kytara, M. Skacelik - fouk. harmonika,
H. Pozar - bas. kytara, P. Sedgartner - kla-
covy, J. Tibitanzl - saxofon, L. Pecha -
- bicí, J. Hladis - perkuse.

Vzpomeneme take na hudebniky, kteří v POK'G Blues pusobili:
M. Lang - Masomlejn, R. Popp - Garde, I. Lanek - Tanja, R. Hrnčir -
- Peterda a P.Laitner.

Nehrali 4. kazety, jednu kazetu k filmu a 3. video koncerty.

HERMANN HESSE - S T A R A P I S N I C K A
hermann hesse - s t a r a p i s n i c k a

V životě radového člověka našich časů je slavení několika obecných velkých svátků vlastně jediným přiznáním se k nějakým ideálům. Nový rok oslaví radový člověk tím, že potrese hlavou se sentimentálním povzdechem nad pomějivostí života a rychlým během času, Velikonoce a Letnice slaví jako svátky jara a obnovy, Dusíčky spojí s návštěvou hrbitova. A Vánoce slaví tak, že si dopreje pár dnů volna, zene koupí nové šaty a detem pár hraček. Občas projeví dokonce prchavou, rezignovanou radost nad jasotem těch malých; hledí na troytící se vánoční stromek s trochu truchlivou vzpomínkou na vlastní dětství a říká si při pohledu na své obdarované a radující se děti: Jen se těste, užijte si, brzy vám život vezme vaši radost i nevinnost.

On se nezeptá: A proč vlastně? Proč se mi to zdá tak samozřejmé, že "život" je zlá moc, která nás vede z krajiny dětství do viny, zklamání a nemilované práce? Proč by měla radost a nevinnost nutně padnout za obětí tomuto "životu"?

A v den, kdy se skutečně takto zeptá, přestal být radovým člověkem a udělal první krok k novému životu. A půjde-li touto cestou, bude pro něj napříště každý den jeho života hodnotnější, obsažnější a významnější, než byly předtím všechny svátky s jejich pomějivým troytem a trochou jen zpočátku vážného rozjímání. Uvidí, že to nebyl "život", který mu vzal nevinnost, radost a ideály, a že je nešťár nesprávně a směšně život z toho obviňovat. Byl to on sám, kdo se klamal.

"Ale co", namígnete, "naše doba taky není právě ideální a my ji nezmeníme s sebe taky ne".

Ano, ale to je právě ta stará fráze, kterou jeden papouskuje po druhém a každý si myslí, že jí musí věřit. Naše doba pryč není ideální! A proč není? Protože vydělávání peněz je dnes napadnější, bezohlednější a nechutnější, než bylo dřív? Je otázka, jak bude jednou někdo posuzovat naši dobu. Já věřím, že se nebude říkat: to byla doba, kdy se zdražoval uhlí, kdy byl vynalezen stiskací knoflík a umělý přiboj, doba posledních dostavníků a prvních tramvají. Já věřím, že se spíš bude říkat: to byla doba mnohých básníků, doba mnohých a silných náboženských hnutí. Všecko to, co vám dnes připadá jako příjemné strážení času a luxus a co dokonce mnozí z vás pokládají za hloupost a blouznění, to přezijí a bude existovat a bude mít hodnotu a cenu, zatímco vás zahorkly, smrtelně vážný boj o párlik peněz bude dávno, dávno zapomenut.

Neznáte Vánoce, svátky lásky? Svátky radosti? Neuznáváte tedy lásku a radost jako vysoké mocnosti, jejichž zvláštní, posvatné, statem chráněné sváteční sny slavíte? Ale jak tomu potom je u nás s láskou a radostí? Kvůli tomu, abyste měli pár dnů nebo nejvýš týdnů v roce trochu radosti, trávíte tři čtvrtiny vašeho života v práchu a potu neradostné práce, která neslechti, ale ponizuje. A když už jste z toho unavení a zmocní se vás hlad po světle a radosti, většina z vás ji nehledá v sobě, nýbrž musí ji kupovat - v divadle, tinguangiu, hospodě. A jak je to s láskou? Muz, který venuje deset až dvanáct hodin vydělávání peněz, dvě až čtyři hodiny hospodě nebo jinému potěšení, má dro zenu a děti, bratry a sestry už jen občasně.

Je to pozoruhodné, ale přitom jednoduché tajemství životní moudrosti všech věků, že i seřemenci nezistně odevzdáni se, každá účast, každá láska nás obohacuje, zatímco každé usilí po vlastnictví a moci nám bere síly a ochuzuje nás. To vedeli a učili Indové a potom moudří Řekové a potom Ježíš, jehož svátek dnes slavíme, a od té doby tisíců tisíců mudrců a básníků, jejichž díla přetrvávají věky, zatímco boháči a králové pomínou a budou zapomenuti. Můžete souhlasit s Ježíšem nebo Platónem, Schillerem nebo Spinozou, všude je to ta poslední moudrost, že ani moc ani majetek ani poznání nedává blaženost, nýbrž jedine láska. Každá nezjistnost, každé zreknutí se něčeho z lásky, každý účinný soucit, každé sebeodevzdání vypadá sice jako ztrata, okradení sebe sasama, ale přesto znamená obohaceni a rust, je to jedine cesta, která vede vpřed a vzhuru.

Je to stara písnička a ja jsem jen špatný zpěvák a kazatel, ale pravdy nestárnou a jsou vzdycky a vsade pravdivé, at jsou kazány na poušti, zpívány v básni nebo vytisteny v novinách.

Z knihy Die Kunst des Müßiggangs; Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main

1973

preložil vs

* * * * *

KOMUNISTICKE STRANE BLAHOPRANI K BLIZICIM SE SEDMDESATINAM
 komunistické strany blahoprani k blizicim se sedmdesatinam

Vážena pani!

Pohledem do kalendáře zjistuji, že se blíží vaše významné životní jubileum. Protože je mým zlovykem zasílat blahopřání u příležitosti nejruznějších výročí se zvyčným zpožděním, rozhodl jsem se npsat Vám pár řádků s jistým předstihem, abych takto předesešel případnému společenenskému poklesku. Navíc se nyní nychážete v poměrně složité zii-

votní situaci, do které jste se však dostala pouze svou zásluhou, z níž hledáte to nejvýhodnější východisko. Dovoľte, abych i k tomu Vám napsal pár slov.

Býva zvykem při takových příležitostech alespon letmo se ohlednout zpět, zamyslet se nad životem během a prozít hodnotit. Nepamatují toho zdaleka toľki co Vy. Troufám si však tvrdit, že o Vašem životě leccos vím; tedy alespon toľik, abych se odvazil o ohlednout se společně s Vámi také abych se s Vámi mohl podělit o dojmy, které jsem získal z toho, co jsem viděl. Myslím, že by nemelo jít o ohlednutí samoucelně motivované jakýmsi falešným sentimentem. Jeho smyslem by ani nemelo být předhazování a vycitání Vám Vaše chyby a Vaše morální poklesky. Tožto jsme si již vsichni užili dost. Naopak, tento pohledn zpět by Vám měl pomoci při nalezení správné orientace na Vaše další životní pouti, kterou máte před sebou.

Nuže tedy, narodila jste se v rusně a složitě době, kdy dení ve velké části světa, tehdy ještě lizajících své těžké rany, bylo ovlivněno zrodem Vaší starší sestry. Zřejmě jste se narodila za špatně konstelace hvězd, neboť celý Vaš život byl dosti negativně touto sestrou ovlivněn a Vy jste se nedokázala, jistě uznáte, že k Vaší škodě, přes určité dílčí snahy z jejího vlivu vymanit. Její tlak na Vas byl dokonce tak silný, že jste v určitých etapách života připomínala svým pocínaním vážně nemocného schizofrenika. Byla jste hezká, přitazlivě děvče a dokázala jste pohlaznit hlavu mnohých. Tento zájem Vám pochopitelně lichotil, Vy jste však tato city neodměňovala stejnou nakloněností, ale naopak Vas bavilo si své čitatele podmanovat a zotročovat. Nelíbte jste nesla, když po krátké době Vám začali někteří z nich vycítat Vaše chyby. Zavrhovala jste je a spinila, později jste je dokonce krutě trestala. Jste si jistě vědoma toho, že se jedná o velmi nestastný rys Vaší povahy, který Vas, bohužel, neopustil po celý život. I to jste ovšem pochytíla od své sestry. Nemáte pocit, že jste sebou nechala až příliš vláčet? Víím, Vaše sestra z východu Vám do jisté míry pomohla prečkat zatím nejtežší období Vašeho života, kdy Vám hrozilo opravdu smrtelné nebezpečí. Byla dokonce tak ochotná a obětavá, že krátce po zazenění hrozícího nebezpečí Vám dopomohla k absolutnímu ovládnutí všech. Teh, kteří ve Vas videli stále onu krásavici, spasitelku, i teh, kteří odhalili Vaši pravou krutou tvář nebyli ochotní se Vám podřídit. Zachovala jste se k nim lidsky? Tato pomoc však nenohla být důvodem pro

pro úplnou ztrátu vlastní vůle a bezmezně podřízení se sestře, které Vám vtiskla povahové rysy někdejšího uhlavního nepřítele a naučila Vás jeho způsobem chování. Vraždila jste. Když Si sestra posleze uvedomila jisté ~~pozadí~~ nedostatky v chování, umožnila tím i Vám do jisté míry si je připustit a dokonce je svým způsobem přiznat i veřejně. Povazujete tím tuto nejčernější epizodu Vašeho života za vyřízenou? Po této hrůzné době se však začaly ve Vaší šedé kůře mozkové tvořit buňky, které, zdálo se, změně k lepšímu Vaše myšlení a tím i celý Vaš život a dají alespoň částečně zapomenout na Vaše minulé hrůzy. Bohužel jste znovu podlehla sestře. Přispěla k tomu i část mozkové tkáně neustále Vás k ní přitahující. Sestra povazující změny ve Vašem mozku za zhoubné bujení, přinutila Vás podrobit se chirurgickému zákroku, který způsobil, že ony k sestře inklinující buňky zcela ovladly Vaše myšlení a jednání. Výsledkem jejich prvního zamýšlení bylo zhasnutí všech světél. Ocitli jsme se v naprosté tmě. Vyporádala jste se nemilosrdně s každým, kdo se pokusil rozsvítit alespoň tu nejmenší svíčku. Byly jste tak přisnala a ve svém hnevu tak hrozná, že většina z poddaných ani nepomyslela na rozžetí světla a pouze sledovala jak na zapadé svítá. Světla kolem nás však začalo přibývat a když rozsvítily všechny Vaše sestry, včetně té nejstarší, rekla jste si, že byste mohla i Vy, snad, trochu ... Vaše rozhodování však bylo velmi vahavé. Až za Vás rozhodli Vaši poddaní a světlo se rozžářilo. Bylo tak silné, že jste se oslepena schoulila do kouta neschopná pohybu. Byla jste zbavena vlády, bylo Vám spílano, byla jste zesměšňována. Divíte se tomu? Nemyslíte, že to byl ^{ten} nejmirnější trest, který Vás mohl za svoji krutovládu postihnout? Mít vzbouřivši se poddaní Vaši povahu, odpykávala byste si nyní svůj trest v tom nejtežším zázraku.

Dobrá, byla jste potrestána tímto způsobem. Vlastně ještě stále občas slyšíte nějakou tu náčavku nebo vysměch. Možná by to už stačilo, možná že by Vaši bývali otráci již byli ochotni se s Vámi usmířit, ale je již doba zralá na usmíření, které by neznamenaio nebezpečí pro podanou ruku? Jak dalece je Vám nyní možno verit? Když jste oslepena nevěděla kudy kam, možná jste si uvedomila, že vlastně trpíte vážnou chorobou, v každém případě jste však své okolí ubezpečovala o tom, že si to uvědomujete. Rozhodla jste se vyléčit se sama, vzala jste do ruky skalpel a oddělila jste ze své tkáně několik buněk. Je pravdou, že jste tak tělo zbavila ohniska nákazy, ale zkoumala jste již, jak dalece jste nakazena? Podle všeho se domníváte, že tento zákrok postací k uzdravení. Podle všeho si to však myslíte pouze Vy. Když jste zdanlivě onemocněla před 22 lety, rozhodla jste se, pod vlivem sestry, léčit se mnohem radikálněji. Není právě nyní

čas na takovy zakrok proti nahlodavacum Vaseho zdravi, kterymi je Vase telo neustale ohrozovano. Proti tem, kteri nostalgicky vzpominaji na leta kratce po valce, na idealni spolupraci s Vasim vzorem a kteri maji stale myslenky nasmerovany k pomsti pomste, ke zuctovani se vsemi, kterym je vlastni touha po mocu, po nadvlade nad vsim. Pokud se k takovemu kroku neodhodlate, tezko muzete cekat, ze bude uvereno Vasemu ubezpecovani o rozchodu s minulosti, o Vasí snaze podilet se na budovani spolecneho domu a take o snaze byt zenou moderni, která se definitivne rozesla se svym staromilstvim. Vzdala jste se dokonce dobrovolne sve nadvlady a slibujete, ze jiz nikdy o ni nebudete usilovat. Opravdu si myslite, ze jste jiz natolik vylecena, ze se priznaky schizofrenie nemohou vratit? Radi bychom Vam uverili,, ale co tech necelych 70 let lzi a podvodu? Lecebny zakrok, k nemuz jste nyní pristoupila na ne neda zapomenout. Zvazte dalsi lecebny postup.

Vazena pani! Buh vi, ze Vas prilis v lasce nemam. Bude zrejme jeste dlouho trvat, nez me presvedcite, ze jiz neznamenate nebezpeci pro sve okoli, pro demokracii a svobodu. Presto si vsak preji, abychom v nasem dome zili co nejdrive ve vzajemnem porozumeni, bez zbytecnych hadek a sarvatek. Chtel bych Vam proto k Vasim sedmdesatinam poprat, aby se Vam podarilo sva predsevzeti, samozrejme pokud je myslite vazne, splnit. Jak jiste vite, k jejich naplneni se potrebujete zbavit velikasstvi a pocitu vyjimecnosti a uvedomit si, ze jste pouze jedna z mnoha, potrebujete se zbavit alespon casti sve zrezivele, titee ideologicke vyzbroje a pocitu neomylnosti, potrebujete take hodne tolerance, pochopeni a schopnosti odpustet, schopnosti nanahlizet na nazory jinych jako na a priori nesppravne, potrebujete se zbavit presvedceni, ze vsude kolem Vas jsou nepratele bapineni touhou ublizit Vam. Tohle vsechno se Vam vsak nepodari, pokud ze sveho tela neodstranite zbyvajici bacilonosice. Ja Vam preji, aby se Vam to podarilo.

S pozdravem

Dr. Jiri Durek

