



KULTURNÍ ZPRÁVY



PROČ Čs. kulturní klub pro audiovizi?

Zamyšlení k prvnímu výročí existence.

Dle Německého institutu pro hospodářské bádání /DIW/ žilo na území BRD v roce 1979 24 202 Čechoslováků, t. j. těch "občanů ČSSR", kteří dosud nezískali německé občanství. Poněvadž od hlavní exilové vlny 1968/69 uplynulo více let, než je k vyřízení občanství BRD zapotřebí, dá se předpokládat, že počet osob jazykově a kulturně spjatých s Československem je několikanásobně vyšší. Tento vzrůst české a slovenské menšiny přináší sebou mimo posílení čs. kulturního života v zahraničí /na př. udržení exilového tisku, vznik nových periodik, nakladatelská činnost a šíření literatury, kterou není možné vydávat v ČSSR/ i neoficiální kulturní spojení západu s Československem.

Staré čínské přísloví praví, že jediný obraz řekne více než tisíc slov. Je zřejmé, že film a audiovizuální media skýtají mnohem větší možnosti vyjádření a šíření než tradiční komunikační prostředky. Je těžké někoho přesvědčit o krásách Prahy, nebo si utvořit představu o 2. světové válce, chybí-li obrazové dokumentace či filmové zpravodajství.

Proč dosud nebylo možné film a videozáznam mezi Čechy a Slováky žijícími na západě v kulturní oblasti více uplatnit je dáno náročnější podstatou věci. Při srovnání nákladů na tisk knih či časopisů a náklady na kopírování a rozmnožování filmových kopií a videokazet, dá se dojít k závěru, že audiovizuální záznamy se zatím dají uplatnit jen pro předvádění obecně.

Počátky vytváření a předvádění audiovizuálních programů čs. publiku spadají již do roku 1975. Při natáčení dokumentárních filmů Super 8 v barvě a se zvukem byly náměty čerpány z kulturního života krajanů v Mnichově. Při předvádění filmů se jako nejplodnější ukázala spolupráce s Českým ústředním svazem řízeným redaktorem Milošem Svobodou, který jako vydavatel listu Národní politika měl i nejlepší možnost propagace a tím zajištění návštěvnosti. Odezva těchto, tehdy ještě nepravidelných, filmových večerů u krajanů byla značná a vedla k uvaze o zřízení instituce, která by filmové programy uváděla zcela pravidelně. Dosud skromně natáčené dokumenty o životě krajanů ani Super 8 -kopie vlastivědných filmů opatrované z ČSSR nemohly k tomu cíli postačit. Byly proto navázány kontakty s filmovými sběrateli, filmovými archivy a založen vlastní filmový archiv, který dnes již obsahuje na desítky filmů celovečerních stejně jako krátkých. Těžiště sběratelství bylo především v hraných filmech čs. kinematografie do znárodnění v roce 1945, filmech dokumentárních, zčásti i naučných.

2) K založení Čs. kulturního klubu pro audiovizi /původní název byl Audio-Video-Kulturclub/ došlo dne 17. srpna 1979 v kulturním sále koleje Paulinum v mnichovské bohémské čtvrti Schwabing. Účelem klubové činnosti je pravidelné provozování filmových představení pro čs. krajanů a částečně i pro německé zájemce /pokud se jedná programy s podtitulky či verze v němčině/ a všeobecné šíření české a slovenské kultury v zahraničí. Od doby svého vzniku, s výjimkou prázdninových přestávek, jsou filmová představení v Paulinu pořádána v liché pátky v měsíci /t. j. první, třetí event. i pátý/.

Na rozdíl od jiných krajaňských spolků s převážně sociální motivací /styk lidí jako duševní terapie/ staly se filmové večery za krátkou dobu dostaveníčkem především mladších příslušníků čs. emigrace dorostlých a již pevně stojících v životě BRD. Tento zájem je vysvětlitelný přirozenou touhou po poznání té vlasti, která přes znalost mateřského jazyka, vyprávění starších či zpráv z tisku přece jen zůstává někdejší 16letým a mladším emigrantům skryta. Potěšující na filmových programech je také to, že po skončení promítání většina přítomných zůstává, aby si v přátelské diskuzi vyměnila názory nejen k tématu filmu, ale i k jiným aktuálním otázkám.

V září tohoto roku zahajuje Čs. kulturní klub pro audiovizi druhý rok své činnosti filmem se symbolickým názvem Spříznění volbou, viz program. Přes nedostatek finančních prostředků vstupuje klub do tohoto dalšího období programově mnohem lépe připraven /kromě 16mm filmových kopií je pro rok 1981 již připravováno promítání kopií formátu 35mm/ a po stránce technické i vybaven. V plánu je ustavení dalších klubových organizací v Německu, rozšíření spolupráce s čs. krajanů mimo BRD a v kooperaci s dalšími kulturními tvůrci a podnikateli vydávání tištěného zpravodaje asi stejného rozsahu jako je tento sešit.

Věříme, že filmový program, který se Vám dnes, vážení krajané, dostává do rukou vzbudí zaslouženou pozornost, že si termíny představení zaznamenáte do svého kalendáře a že se s Vámi jako našimi diváky setkáme na některém z pátečních filmových večerů.

Rostislav A. W. Netopil



Pro všechny milovníky vtipného českého slova, pohádek, písniček a hezkých melodií máme připraven bohatý výběr nahrávek na FIFI kompaktních kazetách C60 /2x30 min./ za jednotnou cenu DM 13,- /vč. poštovného/.

Seznam kazet na požádání zašle a objednávky přijímá :

Ing. V. Mališ, Postfach 1602, D-8990 Lindau/B.

Na stejné adrese je možno objednat také právě dokončený zpěvníček " 50 LET ČESKÉ DECHOVKY ". Zpěvníček obsahuje texty k 70-ti nejznámějším lidovkám a stojí DM 10,- /vč. poštovného/.

Program v září 1980

Programm im September 1980

3

PAULINUM - Schwabing, Rambergstr.6

Pátek dne 5.9. v 19 hod. 30

Freitag am 5.9. um 19 Uhr 30

Spříznění volbou /1968/

Die Wahlverwandschaften /1968/

Film režiséra Karla Vachka je kronikou akcí pražských reformních politiků v březnu 1968. Zachycuje pád Antonína Novotného z funkce prezidenta republiky a volbu generála Svobody hlavou státu. Kamera sleduje ve vyčerpávající míře reformisty na veřejných shromážděních, při soukromých setkáních i interních diskuzích. Originální česká zvuková verze je doplněna německými podtitulky.

Der Film des tschechoslowakischen Regisseurs Karel Vachek ist eine Chronik über die Aktionen der Prager Reformpolitiker im März 1968. Er beginnt mit Novotnys Sturz und endet mit der Wahl Svobodas zum Staatspräsidenten. Die Prager Reformpolitiker kommen ausführlich zum Wort. Die Kamera beobachtet sie bei öffentlichen Auftritten, privaten Treffen und internen Diskussionen. Der Film läuft in der tschechischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Pátek dne 19.9. v 19 hod. 30

Freitag am 19.9. um 19 Uhr 30

Černý Petr /1963/

Der schwarze Peter /1963/

Režie: Miloš Forman
Kamera: Jan Němeček
Hrají: Ladislav Jakim, Pavla Martinková, Jan Vostrčil

Regie: Miloš Forman
Kamera: Jan Němeček
Darsteller: Ladislav Jakim, Pavla Martinková, Jan Vostrčil

Film pozoruje život mladých lidí očima 17ti-letého Petra, který se začíná učit v jedné samoobsluze. Zkušenosti, které Petr v zaměstnání, s rodiči získává a problémy, které pro něj setkání s jeho vrstevníky, především s Pavlou, při koupání, při tanci vznikají jsou pro mladé lidi typické. Miloš Forman svým prvním hravým filmem si vydobyl 1. cenu na filmovém festivalu v Locarnu.

Der Film betrachtet das Leben junger Menschen mit den Augen des 17jährigen Peters, der gerade seine Lernzeit in einem Selbstbedienungsladen begonnen hat. Die Erfahrungen, die Peter im Beruf, in der Familie macht und die Probleme, die für Peter bei der Begegnung mit gleichaltrigen, vor allem aber mit Paula, beim Baden und beim Tanz entstehen, sind wohl typisch für junge Menschen. Miloš Forman hat 1964 mit seinem ersten Spielfilm den 1. Preis der Jury, die in Locarno errungen.

Klubový program promítání filmu ještě zdaleka nekončí, ale pokračuje v přátelském posezení, diskuzí formou "kmeňového stolu", případně i zpěvem při kytarě a tanci při discothece.

Das Programm endet mit dem Filmabspielen grundsätzlich nicht, sondern wird mit einer fröhlichen Diskussionssitzung, einer Art "Stammtisch", event. mit Gesang bei Gitarre und Tanz bei Disco-Music fortgesetzt.

Těšíme se na Vaši účast!

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Program v říjnu 1980Programm im Oktober 1980

PAULINUM - Schwaling, Rambergstr. 6

Pátek dne 3.10. v 19.30 hod.

Právě začínáme /1946/

Režie: Vladimír Slavinský

Kamera: Josef Střecha

Hrají: Jindřich Plachta, Jaroslav Marvan, Meda Valentová, Josef Kota-
piš, Eman Fiala, Jaroslav Štercl, Rudolf Deyl ml. a dalšíVeselohra ze života pouťových artistů a trhovců patřící k jednom z nej-
lepších svého žánru z čs. poválečné filmové tvorby.

Pátek dne 17.10. v 19.30 hod.

Mikoláš Aleš /1951/

Režie: Václav Krška

Scénář: Jan Poš

Hrají: Karel Höger, Dana Medřická, Vladimír Ráž, Eduard Kohout a další

Film natočený k stoletému výročí malířova narození ve spolupráci s Al-
šovým zetěm Dr. Emanuelem Svobodou vypráví o jeho osudech po příchodu
do Prahy v roce 1874 až do roku 1886. Aleš, bouřlivý vlastenec, jako
student spolu s jedním svým kolegou doslova vynesl profesora Woltmanna
pro jeho podceňování české kultury a umění z posluchárny. Alšův tem-
perament byl i příčinou roztržky s uměleckou komisí Národního divadla.
Avšak ani s vlasteneckými kruhy reprezentovanými Dr. Riegem nejsou
Alšovy vztahy bez třenic. Film předvádí jak prostředí pražské malířské
akademie tak i přátelství mladé bohémy. Alšovo vyznění: "Nechci prospě-
ti umění, chci svým uměním prospěti vlasti" by mělo být vyzvou všem
českým a slovenským tvůrcům, doma i v zahraničí, kde mnohdy malost, zá-
vist a společkaření jsou ke škodě společné věci....

Pátek 31.10 v 19.30 hod.

Výlet do Československa /2/

Po neočekávaném úspěchu večera s pořadem Výlet do Československa /1/
věnovaným Praze a zakončeným spontánním zpěvem českých písní s kytar-
cům doprovodem jsou do druhého večera zařazeny filmové dokumentace o
dalších českých, moravských a slovenských městech. Protože archivní
možnosti převyšují náplň jednoho filmového programu, je možné vybrat
filmovou dokumentaci na zvláštní přání.

Důležitá upozornění

Dne 11.7. 1980 byla u Vereinsregister provedena změna názvu klubu
z "Audio-Video-Kulturclub e.V." na Tschechoslowakischer Kulturclub für
Audiovision e.V.". Původní klub měl dle svých stanov podporovat přede-
vím AV-media na vzdělávacím a uměleckém poli bez ohledu povolání nebo
politických, náboženských a jiných hledisek s ohledem na mezinárodní a
sociální dorozumění. Poněvadž však již od svého vzniku dne 17. srpna
1979 bylo zřejmé, že se jedná o organizaci krajanů z Československa s
vymezením cílem šíření české a slovenské kultury mimo domov, bylo při
příležitosti upravy stanov /otázky veřejné prospěšnosti, finanční úřad/
provedeno jejich doplnění a změna názvu. Schůze v Paulinu dne 16. 5. 1980

Tel. 670 91 59

Program v listopadu 1980Programm im November 1980

PAULINUM - Schwabing, Rambergstr. 6



Pátek dne 7.11. v 19.30 hod.

Paklíč /1944/

Režie: Miroslav Cikán

Kamera: Václav Hanuš

Hrají: Oldřich Nový, Jiřina Steimarová, Jaroslav Marvan, Vlasta Hrubá, Miroslav Homola, Antonín Jirsa, Ferenc Futurista, Eman Fiala a další

Kriminální komedie o autorovi detektívek, který se dostane do situace obdobné těm, o kterých sám píše. Řada podvodníků nejružnějšího druhu včetně nepravého Čechoameričana se snaží připravit úspěšného spisovatele nejen o majetek, v sázce je i manželství hrdiny filmu, kterého hraje nezapomenutelný Oldřich Nový.

Pátek dne 21.11. v 19.30 hod.

Obžalovaný /1964/

Režie: Jan Kadár, Elmar Klos

Kamera: Rudolf Milič

Hrají: Vlado Müller, Jaroslav Blažek a další

Ředitel elektrárny je obžalován, že způsobil národnímu hospodářství nedovolenými přesčasovými hodinami škodu ve výši 5 milionů Kčs. Společně s ním jsou obžalováni další osoby, které se osobně obohatily. Ředitel měl dokončit stavbu elektrárny za mimořádně těžkých podmínek v nejkratší době. S pomocí mzdových příplatků a výkonových premií pohnul své dělníky k vyšším výkonům. Soud se ocitá v tísní, neboť k odsouzení by měl být ztrnulý hospodářský systém, který nepřipouští žádnou iniciativu..

Freitag am 21.11. um 19.30 Uhr

Der Angeklagte /1964/

Regie: Jan Kadár, Elmar Klos

Kamera: Rudolf Milič

Darsteller: Vlado Müller, Jaroslav Blažek etc.

Ein Direktor eines Elektrizitätswerks steht unter der Anklage, er habe durch unerlaubte Zahlungen für Überstunden der Volkswirtschaft einen Schaden in Höhe von 5 Millionen zugefügt. Mit ihm sind noch andere Personen angeklagt, die sich persönlich bereichert haben. Der Direktor sollte den Bau des Kraftwerks unter äusserst schwierigen Bedingungen in allzu kurzer Zeit beenden. Durch hohe Lohnzulagen und Leistungsprämien bewegte er seine Arbeiter zu grösseren Leistungen. Das Gericht befindet sich in einer Zwangslage, denn zu beurteilen wäre das starre Wirtschaftssystem, das keine Initiative zulässt...

Důležité upozornění

Programy opatřené německým překladem /na př. viz výše/ jsou srozumitelné i německému publiku. Jedná se zejména o české filmy s německými podtitulky nebo o české filmy s německým dubingem.

Wichtige Bemerkung

Programme mit zugefügter deutscher Übersetzung /z.B. wie oben/ sind auch für deutsches Publikum sprachlich geeignet. Es handelt sich meistens um tschechische Filme mit deutschen Untertiteln oder tschechische Filme mit deutschem Dubing.

Program v prosinci 1980**Programm im Dezember 1980**

PAULITUM - Schwabing, Rambergstr. 6

Pátek dne 5.12. v 19.30 hod.

Prstýnek /1944/

Režie: Mac Frič

Kamera: Václav Hanuš

Hrají: Ctomar Korbelař, Marie Blažková, Naděžda Vladyková, Hermína Vojtová, Vlasta Fabiánová, František Smolík, Jaroslav Marvan, Jindřich Flachta, Ferenc Futurista, Ella Nollová a další

Romantický příběh o prohrěšku šlechtičny s prostým chasníkem. Pokus o umělecké vyjádření aktu /Vlasta Fabiánová v roli kněžny/ připomínající Machatého Extazi. Charakterizačně dobře odstíněny herecky výkon Ctomara Korbelaře.

Pátek dne 19.12. v 19.30 hod.

Dědečkem proti své vůli /1939/

Režie: Vladimír Slavinský

Kamera: Jan Stallich

Hrají: Oldřich Nový, Raoul Schráníl, Ferenc Futurista, Franta Paul, Antonie Nedožinská, Věra Ferbasová, František Kryštof-Veselý a další

Společenská filmová veselohra z podnikatelských kruhů první Československé republiky. Duch Edisonův a Fordův vyzařují ze způsobu jednání zakladatele strojírenské továrny a jeho syna, kteří neváhají opustit společenský večírek, aby se postarali o seřízení karuselového soustruhu. Vedle dobré zábavy ukazuje film i obraz toho Československa, které již dávno neexistuje...

Freitag am 19.12. um 19.30 Uhr

Als Opa gegen seinen Willen /1939/

Regie: Vladimír Slavinský

Kamera: Jan Stallich

Hrají: Oldřich Nový, Raoul Schráníl, Ferenc Futurista, Franta Paul, Antonie Nedožinská, Věra Ferbasová, František Kryštof-Veselý etc.

Gesellschaftslustspiel aus dem Unternehmer milieu der Ersten Tschechoslowakischen Republik. Edisons- sowie Fordsgeist strahlen aus der Handlungsweise des Gründers einer Maschinenfabrik und seines Sohnes, die nicht wagen wegen Verstellung der Karusseldrehbank eine private Party zu verlassen. Der Film zeigt neben einer guten Unterhaltung auch ein Bild der Tschechoslowakei, die es lange nicht gibt..

DIALOG

Gutleutstr. 15**D-6 Frankfurt a. m. 1,****Tel.: (0611) 23 52 80**

- JEDINÉ ČESKÉ KNIHKUPECTVÍ V ZÁPADNÍ EVROPĚ -
Zásilková služba. U nás si můžete objednat jakoukoliv knihu /z domova, německou, anglickou/
SPECIALIZACE: Východní Evropa a FILM. Antikvariát.
K objednávce stačí korespondenční lístek.
Stále na skladě: Úsměvy Jana Masaryka, Besídka
Zvláštní školy od Šimka-Grossmanna, autonálepky.
Vydáváme reprint časopisu SVĚDECTVÍ 1956-1969.

dialog

(7)

gutleutstr. 15 · D-6000 frankfurt (main) 1

Česká původní próza:

Z malých podlouhlých svazků anekdot máme:

ANEKDOTY s Nepraktou. 1979. váz. 7,-
 ANEKDOTY lesů, vod s strání. 1980. 7,-
 Trampské anekdoty. 2. vyd. 1978. 7,50
 Anekdoty Velké Británie. 1979. 7,-
 V malém počtu: Skotské, S A. Bornem,
 O lordech, Z apatyky, Sportovní.
 BAAR, Jindřich Šimon: Jan Gimbura.
 21. vyd. Ed. Slunovrat. 1979. 19,50
 BAAR, J. Š.: Lásy. Ed. Slunovrat. 1976. 15,50

BAAR, J. Š.: Poslední soud. Ilustr. 1979. Chodský román-životní osudy dvou bratří vrcholící zabitím. 14,80
 BAAR, J. Š.: Báby a dědkové. 7. vyd. Kniha povídek i postřehů, lidové zvyky, porekadla, písně. 1973. 15,-
 BASS, Eduard: Letáky. Satiry, verše, písničky. Vybral a uspořádal Adolf Branald. Dobové karikatury. 1955. Bass vydával letáky ve spolupráci s významnými karikaturisty, především proti c.k. monarchii. váz. 14,50
 BASS, E.: Kukátko. Z Bassovy pozůstatosti, z archivu L. Kháse. Práce psané pro Právo lidu, povídky, poznámky, causerie i staropražské motivy. 1970. 10,-
 BARTOŠ, František: Naše děti. Sbírka-řel, pedagog a národopisec /Kytice/ zde zachycuje /žil v l. 1837-1906/ dětský folklor. 4. vyd. 1951. váz. 19,-
 BENEŠ, K. J.: Ohnivě písmo. 5. vyd. 1975. Několik týdnů před a po skončení 2. sv. války, sběrný tábor u Mnichova, kde jsou soustr. váleč. zajatci i vězni. 15,-
 V malém počtu máme: Past, Kouzelný dům, Mezi dvěma břehy, Červená pečeť.
 BENEŠ-TŘEBÍZSKÝ, Václav: Bludné duše. Selské rebelie za Josefa II. Různá vyd. ilustr. váz. 12, až 15,-
 BENEŠOVÁ, Božena: Tragická duha. 1977. Ed. Slunovrat. Samost. díl trilogie se odehr. v r. 1918. váz. 12,-
 BERNARDINOVÁ, Eva: Dobré slovo. 1976. Autorka se nar. 1931, pracovala v čs. rozhlase, Drobné lidské příběhy. 8,-
 BEZDĚKOVÁ, Zdenka: Bílá paní. Hrdinkou románu je Perchta z Rožmberka provdaná proti své vůli za Hanuše z Lichtenštejna. 15. stol., doba Jiřího z Poděbrad. 1. vyd. 1979. 320 str. váz. Autorka, vl. jm. Pavlíková se nar. 1907 v Č. Budějov. 14,-
 BONHARDOVÁ, Nina: Román o Doubravce České a Hnězkovi Polském. Histor. román z 10. stol. 1980. 15,50
 Od Bonhardové máme: Hodina závratí. 13,-
 Královský údel. Antikv. 14,50

Bourali jsme veselé c.k. mocnářství zpuchřelé. Anekdoty, humoresky a satiry z konce rakousko-uherské říše. Vybral a uspořádal Pavel Pešta. 1978. Ze starých humoristických a zábavných časopisů, příspěvky i Čapka, Haška, Dyka, Mahena, Olbrachta. kart. 7,50
 BRABENEČ, Jiří: Řeka osudu. Praha 16. stol., ústřední postavou je Václav Hájek z Libočan. 1979. 352 s. váz. 16,50
 BRANALD, Adolf: Sentimentální průvodce po pražském nábřeží. 1970. Menší formát. Kouzelná vzpomínková próza na Prahu, Jiráskovo nábřeží... váz. 9,-
 BRANALD, A; Valčík z Lohengrina. Vzpomínková próza na B. knihu. 1972. 15,50
 Od Branalda máme: Důvod k zabití. 13,-
 Ztráty a nálezy. 2. vyd. 1962. 14,-

Přejete-li si knihy pouze nové, připište na objednávku. Mezi uvedenými tituly jsou i knihy zánovní, případně antikvární nebo lehce poškozené dopravou apod.

ČAPEK, Josef: Stín kapradiny. Malý formát. Ed. Slunovrat. 1975. váz. 8,-
 ČAPEK, Karel: Anglické listy. Vázané menší formát, ilustrace K. Č. Letters from England. Vydání je zajímavé tím, že bylo vytištěno v Anglii r. 1951, kdy byl v Československu Čapek téměř zakázán. 12,-
 ČAPEK, Karel: Místo pro Jonathana! Název z básně W. Whitmana: Místo pro člověka, který chce vidět... Kresby Ed. Milén. Úvahy a glosy k otázkám veřejného života 1921-1937. Praha 70. váz. 11,-
 Od Čapka máme momentálně /stav se neustále mění a Čapek patří k nejprodávanejším autorům/:
 Cesta na sever. Různá vydání, i antikv. Povídky z jedné kapsy. Exil. vyd. Povídky z druhé kapsy. Exil. vyd. Krakatit. 1957. 15,-
 Anglické listy. 1970. 11,50
 Obrázky z Holandska. 9,-
 Válka s mlouky. Různá vydání. ca. 12,50
 Od Karla Čapka máme celou řadu německých překladů:
 xDie blaue Chrysantheme. DDR 1975. Antikv. kopesní vyd. /Z povídek z jedné a z druhé kapsy/. kart. 3,80
 xDie erste Kolonne /První parta/. 4,-



dialog

gutloutstr. 15 - D-6000 frankfurt (main) 1

ČAPEK, Karel: Wie ein Theaterstück entsteht. Mit 47 Zeichnungen von Josef Čapek. 1966. geb. 11,-

V angličtině nabízíme z našeho antikvariátu:

ČAPEK, Josef: The land of many names. A Play in three acts and a transformation. London 1926. 112 pp. cloth 10,-

ČAPEK-CHOD, K.M.: Turbina. 5. vyd. Praha, Fr. Borový 1931. Dobová vazba Spisy K.M. Čapka-Choda sv. 7. 572 S. 15,-

Ze stejné sbírky: Kašpar Lén Mstitel. 2. vyd. 1928. Zažloutlejší ložánov. 13,-

ČAPEK-CHOD, K.M.: Nejzápadnější Slovan. Historie o 3 kapitolách. 2. vyd. Praha 1930. 130 S. Spisy 1. 13,-

Ze stejné sbírky: Siláci a slaboš. Vítězství dobyté. Úvodník-Labyrint světa. 2. vyd. Praha 1926. Spisy lo. 15,-

ČAPEK-CHOD, K.M.: Kašpar Lén Mstitel. 1972. Edice Slunovrat. lo. vyd. 9,50

ČECH, Svatopluk: Jestřáb kontra Hrdlička. Ed. Slunovrat. 1975. váz. 9,-

FRANCOUZ, Pavel: Dívka, na které nezáleželo. Malý podlouhlý formát. Autor se nar. 1932 v Jasenné. 1. vyd. Praha 1979. Sedm současných příběhů: Případ Mercedes, O Jakobovi a Květě aj. Ed. Malá žatva. váz. 8,-

Moto knihy: "hlavní v životě je, aby člověk chtěl mít někoho rád..."

Už mnohým jsme opatřili knihu, kterou dlouho hledali. Člověk nikdy neví ... Knihy, od nichž máme jen jeden exemplář obvykle neuvádíme. Napište si!

FRÝD, Norbert: Don Juan jde do divadla. 1. vydání knihy vyšlo r. 1942. Nabízíme vyd. 1976. / 1. vyd. vyšlo pod jménem Emil Junek/. Hrdina příběhu, mladý filmový dramaturg jde se svou dívkou na premiéru a v divadle se setkává se svou bývalou láskou. váz. 9,-

Od FRÝDA máme:

xxTři nepatrní muži. Pan Lučavka, Sloup vody. Rukama nevinosti. 1978. Příběh podvod. jasnovidce, dále muž se výčitkami svědomí a kontrolora pojišť. 12,50

xxOživení v sále. Vydání této knihy se už autor nedožil, definoval ji jako rozmarný výlet do obsahu spisovatelovy hlavy! 1976. Ilustr. Ed. Malá žatva. 8,-

xxCísařovna. Román o Charlotě, manželce habsburského Maxmiliána z doby Napoleona III. Vyjde i německy. 1977. 16,-

GLAZAROVÁ, Jarmila: Roky v kruhu. Autobiografické zápisky. za nůž autorka dostala r. 1936 cena. 15. vyd. 11. 1979. 17,50

HÁLEK, Vítězslav: Z Amorova deníku. Výbor z klasika, jeho povídek i dopisů. Malý formát. váz. 9,-

HÁSEK, Jaroslav: Maloměstský pitaval. Nové výpr.uspořádání /modrý tisk/, uspoř. Radko Pytlík. Hradec Králové, Kruh 1978. 182 str. váz. 11,-

HÁSEK, J.: Trampoty pana Tenkráta. Praha 1973, malé váz. vydání. Povídky, kt. Hašek uveřejňoval v l. 1907-1912 v H. mor. listech. 10,-

HÁSEK, J.: Procházka přes hranice. První dekameron. 1976. váz. 22,-

Lidožroutská historie a druhý dekameron. 1979. 11. J. Lada. 22,-

Reální podnik. Třetí dekameron. Grotesky a mystifikace. Ilustr. Josef Lada. 680 str. 1977. váz. 22,-

Tři svazky "dekameronu" jsou součástí obsáhlého pětisvazkového souboru Výbor z díla J. Haška.

HAŠKOVÁ, Lenka: Pražské poprešky. 1971. 10,50

HERBEN, Jan: Hostišov. Máme různá Jednosv. i dvosv. této vzácné knihy, "kusu životopisu" novináře i politika a masarykovce. Hostišov u Votic, v severotábořském kraji. DP 1939. 24,-

Máme i Do třetího a čtvrtého pokolení.

HORYNA, Václav: Rouhači a smíškové. Pořetřety velkých osobností českého národa, Prokopa Divise, B. Němcové a KHB, Ant. Dvořáka, Klicpery aj. 15,-

HERMANN, Ignát: Ze starého rámu. 11. Adolf Born. 1. vyd. Edice Skvosty, vázáno v černé kůži. 1979. 16,80

Prozy vybr. do tohoto svazku patří k nejzdařilejším. /Tobiáškův štědrý den, Bankrot páně Křikavův, Fráter z Podskalí aj./ V plátně jen 10,-

xxOd autora máme:

První hrách. Ilustr. Karel Müller. Praha, Albatros 1972. 266 s. 14,50

U snědeného krámu. Různá vydání. 20,-

HLINKA, Bohuslav: Dobrý den, pane Barandě. Ed. Kamarád. 11. A. Born. Knižka, populární napsána, o přírodních pozoruhodnostech Československa /nosorožec u Chrudimi, Macocha, čs. pralesy, sopky, ledovce/. kart. 9,-

HOLUB, Ota: Pět minut před půlnocí. Fotografická kniha o nacistických akcích proti Československu. 12,-

HRABÁK-JERÁBEK: Průvodce po dějinách české literatury. Obsáhlý svazek z edice Pyramida, příručka české literatury. Větší formát. 28,-

dialog

9

gutleutstr. 15-D-6000 frankfurt (main) 1

HRABAL, Bohumil: Postřižiny. Rozmarňé
vypřevčení se strýcem Pepinem.
Doprodej váz. vydání v plátně 13,-
kartonované vydání pouze 7,-
HRABAL, Boh.: Jak jsem obsluhoval
anglického krále. Exilové vydání,
v Praze pouze v opisech. 18,-
Mestečko, kde se zastavil čas. Exi-
lové vydání, v Československu vyšlo
pouze torzo s názvem Krasosmutnění.
14,-
Přáliš blučná samota. Exilové vydá-
ní, které v Praze nevyšlo. 1980. 18,-
Miroslav Ivanov přichází v Českoslo-
vensku již řadu let s populárně na-
psanými historickými knížkami, kde
opouje oficiální verzím, dokládá
laboratorními výzkumy a jinými fakty
/vzpomeňme na rukopisy apod./.
Momentálně máme na skladě, než se
opět vyprodá:
Atentát na Heydricha. Jde o 1. vydání,
které vzniklo rozšířením a přepracov-
áním knihy Nejen černé uniformy
/i anglicky na skladě/. 1979. 248 s.
Stopy-Fakta-Svěd. kart. 15,50
xlodivuhodné příběhy. Praha 1979. Edice
Kamarád. Autor se nar. r. 1929 v Jar-
oměřici, vydal kolem 20 knih. K dávné
české historii-Velká Morava, Jan Ro-
háč z Dubé, Kozina, sedláci u Chlum-
ce aj. 320 stran. kart. 14,50
xlVražda Václava, knižete českého. 13,50
JERÁBEK, Čestmír: Život a sen. V té-
to knize jsou spojeny tři prozy o
Božaně Němcové /Ocházím, přijdu aj./
Brao, Blok 1974, 454 str. 18,50
Od Aloise Jiráska máme nejružnější
tituly v různých cenách, nové i anti-
kvární, např. Skaláci, Filosofská hi-
storie, Vojské povídky, Bratrstvo,
Z nedělní, Pachtavci, Mezi proudy,
Proti všem, Poklad, Z Čech až na ko-
nec světa.
Nabízíme školní vydání:
Staré pověsti české. (6. vyd. 1979). 7,-
Staré pověsti české máme také německy,
ilu tr. Jirím Trnkou, velký formát,
vydání Artie. 14,80
JOHN, Jaromír: Honza Cibalků. Jarma-
reční sevcovský román oblíbeného auto-
ra Večerů na slavníku. váz. 17,50
Večery na slavníku na skladě. Různá vyd.
KNAP, Josef: Vzdálená země. Praha 1979,
Výšehrad. Autor je opět zakázán, nar.
1903 byl v druhém spisovateliském pro-
cesu odsouzen na 11 let téžkého žaláře
/viz Kratochvíl žalují/. Vzdálená země
-návrat do české literatury je jakýmsi
hlavním ústředním bodem. 15,-

KOČKA, Miloš: Krev na paletě. Hist.
román z konce vlády papeže Sixta V.,
z Říma, Caravaggiovo titánské usilí
přelom 16. a 17. stol. Román malíře.
1. vyd. Praha 1975. 504 str. váz. 18,-
KOLÁŘOVÁ, Jaromíra: Holky z porcelá-
nu. Ed. Kamarád. 1976. Ilustr. kart. 7,-
KOTULOVÁ, E: Kalendář aneb kniha o
věcnosti a času. Bohatě a barevně vy-
pravená prémie členské knižnice nakl.
Svoboda pro ty, kteří se zajímají
astrologií a zajímavostmi kolem času.
1978. Větší formát. 190 str. 16,-

Napište si o seznam nových knih, kte-
ré teprve vyjdou během roku 1980 a
začátkem roku 1981 "Nové knihy"
Připravujeme nový seznam exilové
literatury, která je stále na skladě.

Naše knihkupectví je specializováno
i na filmovou literaturu /česky máme
jen některé tituly, ale např. i skrip-
ta FAMU/. Nový podrobný seznam knih
o filmu vyjde na podzim k manheimské-
mu festivalu. Máme i bohatý výběr fil-
mových časopisů, plakátů apod.

KOŽÍK, František: Neklidné babí léto.
Volně pokrač. z cyklu malířky Zdenky
Braunerové. Životní příběh od doby, kdy
se těsně před jejím smrtkem přerval
vztah k Vilému Mrštíkovi, přátelství
s J. Zeyerem a F. X. Šaldou. Navazuje na
"Na křídle větrného mlýna" 1979. 18.-
Od Kožíka máme: Josef Mánes. Největší
z Pieroťů. Normální obraz srdce. Bás-
ník neumírá. Blázny živí bůh aj.

KRATOCHVÍL, M. V.: Komediant. Tři nove-
ly v jedné knize, Komediant, Bloudná
pouť a Veronika, z váleč. doby, třice-
titule války a o B. Němcové. 15,-
KROFTA, V. K.: Rudé granáty. Autor žil
v T. 1896-1974, román z doby pražských
šperkařů v 2. pol. 19. stol. 1975. 17,-
LOUKOTKOVÁ, Jarmila: Navzdory básník
zpívá. 5. vyd. 1979. Oblíbený román
autorky o franc. básníku François Villo-
novi z 15. stol. Ed. Klíč. 510 s.

Bohatý výběr knih J. S. Machara, předvá-
lečná vydání na skladě.

MATEJKA, Jaroslav: Rodáci a Odrodilci.
Román mládí z malého moravského městeč-
ka. Autor se stal populární zejména
v posl. době, Náš dědek Josef /na skla-
dě/byl zfilmován. 290 str. 1979. 12,50

dialog

gutleutstr. 15 - D-8000 Frankfurt (main) 1

MEDEK, Jiří: Příběh. Praha 1976. Malá proza tehdy pětadvacetiletého Medka byla pro čtenáře objevem. Sleduje zde poslední roky zvěrolékaře Fialy. 7,-
MORAVCOVÁ, Jana: Zahradá z kamene. Proza o zlatokopecké horečce v pohraničí současně autorky. 9,50
MORÁVEK, Jan: Zpáteční voda. 17,-
MRŠTIK, Vilém: Pohádka máje. Barevné ilustr. Ludmila Jiřincová. 30. vyd. 14,80
NEFF, Vladimír: Krásná čarodějka. Další příhody Petra Kukaně. 15,30
NEMCOVÁ, Božena: V zámku a podzámčí. Skolní vydání. kart. 6,-

Právě vyšlo velké ilustrované vydání Babičky v němčině "Grossmütterchen" Ilustrace Adolf Kašpar. 14,80

NESVADBA, Josef: Výpravy opačným směrem. Autora vědecko-fantastické literatury není třeba představovat. 1976. 320 str. Ed. Máj. 14,50
NOVOTNÝ, František: Tvář Bohyně války. Ustr. postavou je římský císař Marcus Aurelius z 1.161-180 n.l. 1979. 240 str. Vyšehrad. váz. 13,-
OLBRACHT, Ivan: O zlých samotářích. Bratr Žak aj./.

PALACKÝ, František: Z dějin národu českého. Ed. Slunovrat. 1976. Výběr, 322 str. váz. 12,50
PECHÁČKOVÁ, Františka: Věrnost. Napsáno r. 1944. 5. vyd. Z morav.-slov. Kopanic, příběh služby a gazdova syna. váz. 13,50

PETIŠKA, Eduard: Svět plný lásky. Lyrické příběhy, manželské konfrontace ze současnosti. 1979. 9,-

PETIŠKA, Ed: Štěstí, noc a hvězdy. Milost. příběhy z maloměsta. 10,50

Od Petišky: Čtení o hradech. Pověsti a příběhy starých českých, moravských a slezských hradů. 2. vyd. 19,50

POLÁČEK, Karel: Bylo nás pět. 13,50
RACHLÍK, Frant: Komédie plná lásky. Životopisný román o Mošnovi. 21,50

RAIS, K.V: Skleník. Humorist. příběh, kt. vyšel prvně ve Světozoru 1895. 8,-

Od Raise: Výminkari. Ed. Světová četba. 188 str. Autorka povídková prvotina. 7,-

RUBES, František Jaromír: Pan amenuensis na venku. Ilustr. barev. V. Sivko. 1979. Klasická proza. 11,-

ŘÍHA, Bohumil: Čekání na krále. Z historické trilogie o hejtmanu Markovi z Týnce. Il. M. Troup. 1979. 13,-

ŘÍHA, B: A zbyl jen meč. Závěrečná část trilogie /první s názvem Předemnou poklekni/.

13,50

ŘEZÁČ, Václav: La bella Boema. O Mozartově lásce k Jos. Duškové. 14,-

SABINA, Karel: Hrobník. Edice Skvosty váz. v kůži. Prvně vyšlo v Květech 1977. 1977. Malý formát. 19,50

SABINA, K: Oživené hroby. 10,-
SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: Karanténa. 2. vyd. 1978. Psychologický román herečky, po tragickém úrazu. váz. 12,-

Ci O. Sch. máme: Přežitá smrt. 1970. 22,-
SKÁLA, Miroslav: Cesta kolem mé hlavy za 45 dnů. Populární proza v dnešní Praze o profesoru češtiny Kiliánovi. 1979. 10,30

SLACH, M: Usměvaví rebelanti. Z doby obrození 1870 v Chlumci nad Cidlinou. 14,-

SOUČEK, Ludvík: Tušení souvislosti. Český náhniken. 1978. kart. 13,50

SOUČEK, L: Tušení stínu. Hledání ztracených civilizací. 2. vyd. 1979. 15,-

STÍBLOVÁ, Valja: Mne soudila noc. Dopis Kláře. Problem potratu, autorka je lékařkou a prof. neurologie na KU. Ed. Klíč. 1979. 13,80

SVĚTLÁ, Karolina: První Češka. 10,50
SVORODOVÁ, Růžena: Černí myslivci. Jedna z nejčtenějších na rozhraní století /vyšlo 1908/. 14. vyd. 79. 11,50

ŠMAHELOVÁ, Helena: Žena roku 1900. 1. vyd. 458 str. Z rozhraní století, příběh švadleny. 1979. 20,-

SMIL, Jan: Čisté radosti mého života. 1. vyd. Bějištěm je americký Jihozápad a ml. obchodní cestující. 1980. 15,30

SRÁNEK, Frána: Kus krásného snu. Přesbýváme života bído, přece tě mám rád, rudý a rudý, Splav/ váz. 18,50

ŠTĚPÁN, R: Liška Bystrouská. 1979. váz. 11,-

VACHEK, Emil: Pán světa. Fantastický román. 4. vyd. 1971. 11,-

Ci Váňka máme Bidýlko aj. tituly. VÁŽNÝ, Jan: Záhada inzerátu. Detektivka, smrt starého Američana čes. původu. črno 1980. 12,30

VRBA, Jan: Mniška. Lesařský příběh. 10,-

Od Jana Vrby máme: Boroviče, Srnčí mlouvaní, Bažantnice, Dražinová Hora, Dolina, Jan Martin Šanda, Sázaava, Les, Prokop /2. díly/, Mučenníci.

Antikvární předválečná vydání Sokola - knihy na skladě:

3 kresláků 5. dílů ve 3 sv. Soucít. 2 díly.

Valašské svěťice. 3 díly.

Lapači. 2 díly.

V zemi milionů. Na začátku.

dialog



gutleutstr. 15. D-6000 frankfurt (main) 1

Z německých knih se vztahem k Česko-slovensku:

KALINA, Jan L.: Nichts zu lachen. Der Witz im Ostblock. 1980. 240 S. 19,80

Autor přišel na Západ teprve nedávno, proslavil se už slovenskou sbírkou politických vtipů Tisíc a jeden vtip, která mu vynesla obzvláštní přízen režimu.

ŠKUTINA, Vladimír: Zehn Millionen Schwejks. Tschechischer Humor in Anekdoten. Vorwort: Luděk Pachman. 1979. TB. 5,90

Vynikající dárek:

Kalina/Kalinová/Sonja: Das Kochbuch aus der Tschechoslowakei. Recepty české kuchyně a také slovenské od dršťkové polévky po sladké, svičkovou a skopové i telecí, divočinu, droby, jitrnice, ryby, houby, zeleninu, saláty, pomazánky, deserty, moučníky, cukroví a likery. Podlouhlý formát, na levých stránkách text český, vpravo německý, ilustr.barevný tisk. Váz. 26,80
Autorka žije v záp.Německu.

A pokud chcete jen "Taschenbuch" FROIDL, Ilse: Böhmische Spezialitäten. Über 300 Rezepte. 3,80

Hledanou knihu Jih proti Severu Vám v češtině nabídnout nemůžeme, ale můžete ji mít jako Taschenbuch v němčině:

Margaret MITCHELL: Vom Winde verweht. Rororo. TB.906 S. 11,80

Studie o Reinhardu Heydrichovi nyní v kapesním vydání:

DESCHNER, Günther: Reinhard Heydrich. Statthalter der totalen Macht. Heyne. 1980. 348 S. 6,80

Robert PAYNE: Stalin. Macht und Tyrannei. TB. 720 S.1978. 11,80

Poslední tituly exilové literatury:
/Kompletní seznam vyjde znovu/

DAVENPORTOVÁ, Marcia: Jan. Anglická spisovatelka /Údolí rozhodnutí/ a novinářka i přítelkyně Jana Masaryka. 1980. 104 str. kart. 12,60

Vyprodáváme německé vydání její knihy Stärker als Phantasie. Ein halbes Jahrhundert Literatur, Musik und Politik zwischen New York, Berlin und Prag. München 1969. 362 S. geb. 9,-

FRIEDRICH, Karel: Cvkárna. 2.vyd. dávno rozebrané knihy. 1980.kart.15,60

SCHNEIDER, Jan: Za čarou. Vademecum pro toulavé Čechoevropany. Zürich 1980. 158 S. Autor žije v Mnichově.kart.15,-
SYKORA, Jiří: Na ouško.1979.kart. 9,90

Opět jsme dostali dávno rozebranou knihu Vl.Škutiny Presidentův vězen. 16,-
Máme i "volné" pokračování "Presidentův vězen na Hradě plném bláznů". 18,-

GRAMODESKY:

THE PLASTIC PEOPLE Passion Play. Pásljové hry velikonoční, další deska, vydaná v Kanadě s pronásledovanou pražskou skupinou, která byla nahrána na Hradečku u Trutnova u Václava Havla. Učinkují: Vratislav Brabec, Milan Hlavsa, Josef Janiček, Pavel Zajíček, Jar.Unger, Jan Schneider, J.Kabeš, Lad.Leština, Ivan Bierhanzl, Jan Brabec. Exodus 12, Nebo Jití jest Hospodinovo, Kázání na hoře, Nepotřebujeme krále, Čist jsem od krve, Zhřešil jsem, Reprise, Otče, otče, Noc temná. 1980. 20,-

Máme i jako kazetu. 16,-
ŽIT JAKO STROM. Album dvou LP desek vydaných v Austrálii. Texty Petra Rady, který psal téměř dvacet let slova k písničkám /Modlitba aj./ a v roce 1977 opustil Československo. Album 23 písniček, tak říkajíc na rozloučenou, neboť kdo potřebuje v Austrálii české texty? Obsahuje:Harfa, Písanka, Pohádkový mužiček, Kázání v Kapli Betlémské, Obraz Doriana Graye aj.Zpívá: J.Mayer, W.Matuška, J.Laufer, H.Von-dráčeková, H.Hegerová, J.Štědrón, Marta Kubišová, V.Neckář, Naďa Urbánková, Josef Zima aj. 34,-
Petr Rada vydává v Austrálii také časopis Hlasy po zaniklém Hlasu domova.

Z II. ročníku Svědectví -1958-59

<u>Pasternak, Boris</u>	Doktor Živago /Oryvek z románu/ Přel. P.H.	1=5/	62
	Lyrika. Nedotýkat se!	3=7/	269-270
<u>Patchen, Kenneth</u>	Seďm milostných básní.		
	Přel. Jan Tumlíř.	3=7/	274
<u>Polevoj, Boris a H. Fast</u>	Dva dopisy.	1=5/	29
<u>Radimský, Ladislav</u>	Jonascovy "Židle" v OSN.	4=8/	306
<u>Pseud. Petr Den/</u>	Milý pane redaktore	2=6/	150
<u>Rilke, Rainer Maria</u>	Modlitba. Báseň.	3=7/	278
<u>Ruge, Gerd</u>	NAVŠTĚVOU u Borise Pasternaka.	1=5/	55
<u>Seheybal, Karel</u>	Medailonky z ČSR. /P/	3=7/	193
	Neklidné hroby /Imre Nagy/	2=6/	99
<u>Tigrid, Pavel</u>	Narx na Hradčanech. /Pokus o pohled na čs.otázku deset let po únoru/	4=8/	311
	Na starou notu /P/	2=6/	97
	Sjezd překladatelů /PEN ve Varšavě/	3=7/	287
<u>Tumlíř, Jan</u>	Tomu tenorákovi v bílém saku, cp to tak slavně proslavil /Na okraj románu Josefa Škvoreckého Zbabělci/	4=8/	369
	Tři knihy /Polská a maď.liter./	2=6/	188
	Vážená redakce! Tribuna Sv.2=6/		154
<u>Voskovec, Jiří</u>	Anděl mezi hodinami /Oryvek z románu-prac.název/	1=5/	76
	Přizrak revisionismu.	3=7/	199
<u>Zagoria, Donald S</u>	Theorie nové třídy /P/	1=5/	11
<u>Zaremba, Zygmund</u>	Československo: Čtyřicet let /Povaha, tradice, Masaryk atd./		
<u>Zinner, Paul F</u>		2=6/	113
	Pane redaktore /Tribuna/	3=7/	266

dialog

gutleutstr. 15, D-6 frankfurt /m 1

An /To ----- P ř i h l á š k a -----

DIALOG Buchhandlung
Gutleutstr. 15

D-6000 Frankfurt/M.1

tel. 0611 - 23 52 80

Přihlašuji se k odběru reprintu časopisu Svědectví, roč.1-9,1956-69.

Jméno:

Ulice:

Město a stát;

K objednávce můžete použít i naši barevnou objednáč kartu. Nebo koresp. lístek či pohlednici.

.....

datum

.....

podpis