

Motto:

“Myslím, že když Bůh
tvořil člověka, že
přecenil své síly.

Oskar Wilde

Číslo 141

Zima

2022

ročník

XXIX

Vydáno: listopad 2022



DOBŘÝ DEN!

Krajanský čtvrtletník v Kitcheneru, Waterloo a Guelphu

Houslista

Učitel zpěvu

**Profesor
Instrumentální
Hudby**

**Hudební
skladatel**



JOSEF SUK

Narozen 4.1.1874 v Křečovicích

Zemřel: 29. 5. 1935 v Benešově

Hudební skladatel Josef Suk,

se narodil do rodiny muzikantů, jeho děda a jeho tatínek byli známí houslisté, kteří hráli v kostele, při tanci anebo sobě pro radost. A tak i náš Josef.



Josef Suk

Na konzervatoři byl žákem **Antonína Dvořáka** a s Oskarem Nedbalem byl viděn jako nejtalentovanější budoucí skladatel.

Po vystudování Konzervatoře se stal členem Českého kvarteta, kde působil od roku 1891 až do roku 1933. Hrál první housle. Roku 1922 byl jmenován profesorem instrumentální skladby na Mistrovské škole pražské konzervatoře.

Těžiště jeho díla je v tvorbě instrumentální. Navázal na A. Dvořáka a vyrovnal se s vlivy pozdního romantismu i impresionismu. Dospěl k lyricko – meditativnímu stylu a vytvořil své osobité pojetí programové hudby



A. Dvořák

J. Suk docházel do Dvořákovy rodiny, a zamiloval se do dcery Otilie, vzali se (1898) a měli syna (který se stal známým houslistou).

Na neštěstí Otylka zemřela (1905), brzy po smrti svého otce, A.Dvořáka. Suk byl zdrcen. Tehdy napsal smuteční symfonii **Asrael**. Smutek a touha v této symfonii je zcela výjimkou v Sukově tvorbě, neboť on se radoval ze života (když mohl) a jeho životní optimismus sálá z jeho hudby. Po ztrátě svých nejdražších jeho hlavní zájem byla hudba, hra v Českém kvartetu a zaučování syna v hraní na housle.



Otilie



Suk počal pracovat na své "pohřební" symfonii začátkem roku 1905, 8 měsíců po úmrtí A. Dvořáka. Kompozice byla nazvána "**Asrael**" jménem anděla smrti z bible. (používáno také pro nositele duše po smrti). Dílo má 5 částí. Během komponování, v červnu 1905, jeho žena Otilie náhle zemřela. Šokovaný skladatel se vrátil ke kompozici až po roce odmlčení. Nepřipojil ale oslavnou, závěrečnou větu jímž mělo dílo jako vzpomínku na Dvořákův život končit, nýbrž dvě pomalé věty, obrazy smrti, ztráty, rozloučení, bolest a smíření.

(pokračování)

Josef Suk napsal mnoho skladeb pro různé nástroje, hlavně pro klavír a housle. Nejvíce byly oceňovány jeho smyčcové skladby, ale v jeho tvorbě najdeme snad všechny formy hudební skladby. Zhudebňoval pohádky, napsal několik Písní lásky – všechny pro Otilku, psal sborové písně pro sbor mužský i ženský a dokonce i rázný sokolský pochod “V nový život”. Skutečnost je, že Suk byl vždy jaksi viděn ve stínu dvou hudebních mistrů Smetany a Dvořáka, ale má-li někdo možnost vyposlechnout si jeho celistvé dílo, slyší, že Suk stojí po jejich boku.



Suk nebyl rozbředlý romantik, ale romantik byl. V jeho Písních Lásky slyšíme touhu, snění o možném štěstí s milovanou bytostí. Napsal Pohádku léta, lyrickou skladbu “Pod jabloní”, několik Humoresek, Idylky. Myslím, že jeho vskutku jedinečnou skladbou je zhudebnění pohádky “Krásná panna Mahulena”. Slovenskou pohádku o Mahuleně zachytila B. Němcová a 40 let později si jí všiml **Julius Zeyer**, básník-aristokrat titulem i chováním, a rozpracoval ji v dramatickou báseň o třech jednáních. Pár let později se báseň stala populární, upoutala pozornost Suka a ten stvořil skvostnou skladbu.

Radúz a Mahulena.

Je to pohádka jak se patří, dvě knížectví jsou proti sobě, zásluhou zlé, žárlivé královny **Runy**, Princ Radúz z Madury zabloudí do země Runy, té se podaří ho najít, uvrhne ho do kobky a později ho dá přikovat ke skále. Když Radúze odvádějí, vidí Mahulenu, která pláče nad jeho osudem. Pastýř najde klíče k okovům Radúze, dá je Mahuleně, a ta Radúze osvobodí. Do toho přikvačí Runa, prokleje dceru i Radúze, že jakmile jiná žena políbí Radúze, zapomene na Mahulenu, nezná ji. Radúz s Mahulenou kvapí do jeho domova, tam znějí smuteční hrany, zemřel otec Král. Radúz kvapí ke své



O věčném milování Radúze a Mahuleny

matce, ta ho políbí, když se tam objeví Mahulena, Radúz ji nepoznává. Kletba začíná pracovat. Mahulena odchází, prosí matku zemi o pomoc a ta ji promění v topol, pod kterým Radúz sedává, jedině tam se cítí uspokojen. *Pokračování*

Královna, matka Radúze žálí na tento strom, je přesvědčená, že je to strom, který dělá Radúze smutného. Královna se rozhodne, že strom porazí, Radúz chrání strom svým tělem, když slyší šepot "má krev ti pomůže Radúzi", matka mezitím udeří sekerou do stromu, všichni slyší vzdech, ze stromu kape krev na Radúze a ten si najednou vzpomene na krásnou dívku, jež ho zachránila. Mahulena vystoupí ze stromu, matka pochopí, kdo Mahulena je a všichni šťastně odcházejí do zámku. Pohádka je dojemná a **hudba je vskutku plná smutku a potom štěstí**. Suk byl rozený melodik a jeho talent se nejčastěji objevuje v menších instrumentálních skladbách. Jaká hudba, jaké skladby! Skladba Radúz a Mahulena byla namluvena Českou radiovou stanicí, a čsl. TV natočila DVD se známými herci. Pokouším se objevit noty k Písni o lásce, opus 7, představuji si, že bych noty dala Jiřímu Kargerovi, ten by si je přebral a snad někdy by nám tu Píseň lásky zahrál! EK.

J. SUK a Sokolové

Slyšíme-li o Sukovi čekáme, že to bude něco z hudby. Připustit, že napsal řadu rázných pochodů je tedy přirozené.

Teď si představte něco jiného. Třeba velikánský stadion, jako je Strahovský v Praze. Pro velká shromáždění cvičenců potřebujeme hodně místa, ale také zvuk slyšitelný na celé ploše ve stejnem okamžiku. (zvuk letí přes cvičicí plochu asi 2 vteřiny (rychlost zvuku ve vzduchu je asi 300 m za vteřinu) takže cvičenci v první a poslední řadě by cvičili nesejně, což by jistě vadilo, neboť v hromadném cvičení je jedním z efektů, že pohyby všech jsou přesně koordinované. A použít více orchestrů je také těžké, bylo by nemožné je přesně synchronizovat.

Tak mne překvapilo, když jsem viděl obrázek na Googlu, kde stál J.Suk s mikrofonem v malé místnůstce s výhledem na plochu stadionu. Pak mi to došlo: Snímek byl ze stavby Strahovského stadionu v roce před 1932 když se připravoval Sokolský slet. V té době byla v rozvoji elektronika. A tak kombinace mikrofону, zesilovače a tlampače přišla právě včas, protože elektrické přístroje používají elektrický proud a ten je o mnoho rychlejší než zvuk a doběhne ke každému cvičenci prakticky ve stejný okamžik. Poloha cvičence a zdroje zvuku není nadále důležitá. Hurá, už všichni cvičí jako jeden muž (nebo žena). Josef Suk byl pravděpodobně zapojen do zavádění těchto novot. JK



Tehdejší mikrofon



Trağické osudy dvou českých prezidentů:**Dr. Edvard Beneš**

byl narozen v roce 1884 v rodině sedláka, který si pomáhal obchodem s cihlami. Rodina byla katolická. Benešům se narodilo 10 dětí, Edvard byl poslední. Byl malý, rád četl a studoval, zažil dosti zlomyslností od spolužáků. Všechny děti pomáhaly rodičům v práci a šetrnosti. Starší bratr Václav se stal učitelem, vlastnil malé nakladatelství. Staral se o své dva bratry, Vojtěcha a Edvarda. Edvard se od malička zajímal o politické dění, nekouřil, nepil, neměl blízké přátele. Když dospěl, spolupracoval s TGM a zasloužil se o vznik republiky svou diplomatickou prací

ve Francii, což je doloženo v knize od **MacMillan: Paris 1919**

Cílem svého života si stanovil vytvoření Čsl. Republiky, a být jejím prezidentem, což se splnilo když TGM resignoval v roce 1935. Do té doby Beneš byl ve funkcích předsedy vlády a později jako ministr zahraničních věcí.

Beneš znal několik cizích jazyků, hlavně francouzštinu, němčinu a angličtinu.

Beneš věřil v socialismus, ale odmítal teorii třídního boje. Titul 'docenta filozofie' obdržel na Karlově univerzitě.

Jeho úloha ve vytvoření republiky byla vysoce oceňována TG Masarykem, jemuž Beneš pomáhal finančně i když není jasné odkud peníze přicházely.

Beneš viděl stále nebezpečí v národnostních menšinách, tedy v přítomnosti Němců v českých zemích a Maďarů na Slovensku a to vedlo k jeho úsilí během 2.sv. války získat souhlas k vytlačení menšin z republiky.

Po mnichovské dohodě Beneš emigroval do Anglie, kde ustanovil Prozatímní vládu.

Po válce se vrátil jako vůdce národa, snažil se uskutečnit socialismus, banky a velké obchody byly znárodněny. Byly vyhlášeny Retribuční dekry, demokratická republika fungovala, ale Únorem v roce 1948 demokracie skončila, Gottwald dělal malé ústupky, chtěl udržet Beneše jako prezidenta, ale Beneš byl nemocný, osamocen, bál se že bude viněn, že demokracie mizí a zemřel na podzim v roce 1948.

pokračování

Pokračování

Emil HÁCHA, se narodil v roce 1872, byl Prezidentem Nejvyššího soudu a byl jmenován prezidentem Protektorátu Čech a Moravy v březnu 1939. Beneš mu z Anglie gratuloval ke zvolení za prezidenta, jímž byl od roku 1939 do května 1945. Po skončení druhé světové války byl ihned zatčen jako spolupracovník s nacisty.



Emil Hácha

Ano, Hácha spolupracoval s nacistickou okupací, vybízel lid ke klidu, jenomže tomu předcházela skutečnost, že byl násilně odvezen do Berlína, kde mu Hitler předložil listinu, že žádá ochranu říše, tedy okupaci českých zemí. Hácha odmítl, je historicky doloženo, že ho honili kolem stolu, jednou omdlel, nechtěl podepsat, nakonec mu vedli ruku, podepsal a promluvil k národu, ať vstup německých vojsk proběhne bez odporu. Potom sloužil jak mu bylo vnuceno, ale jistota je, že se cítil Čechem a chtěl uchránit národ od násilí jež hrozilo. Zemřel ve vězení 27. června 1945.

Pro zajímavost uvádíme, že město Trhové Sviny uspořádalo letos konference k 150 výročí narození E. Háchy. Cílem je ukázat Emila Háchu historicky spravedlivě.

XXX

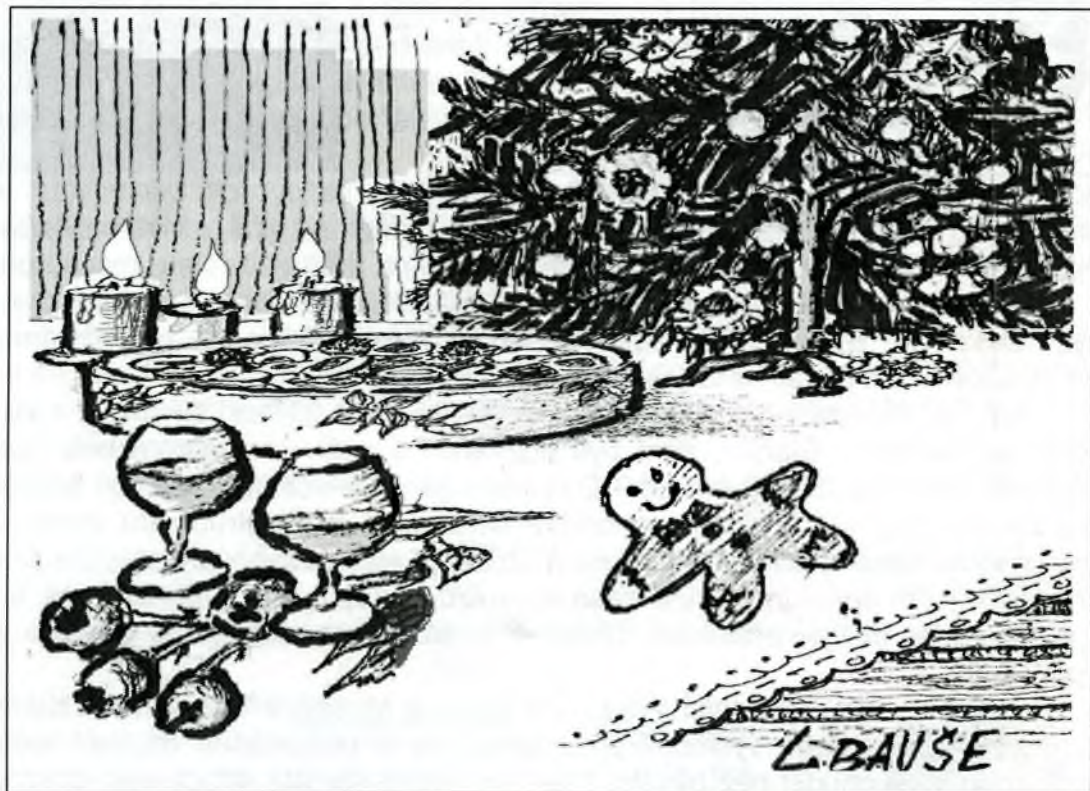
(S Benešovým Retribučním dekretem byli také zatčeni mnozí herci a i slavné herečky. Nejsmutnější případ byl osud Vlasty Buriána, který byl obviněn ze spolupráce s Němci. Když byl propuštěn z vazby, ještě se pokoušel hrát a dělat legraci na jevišti, ale byl to zlomený muž.

Herečky jako Adina Mandlová, Nataša Gollová a další byly také ve vazbě. Lída Baarová skončila ve Vidni, A. Mandlová byla určitý čas v Kanadě, v Torontu, ale jejich herecké kariéry byly skončeny.

Já, válečné dítě jsem to nechápala, věděla jsem, že rodiče a lid obecný chodil rád na jejich filmy a najednou jakákoliv sympatie zmizela.)

EK

PO ROCE VÁNOCE, VÁNOCE PŘICHÁZEJÍ



Nedávno jsem něco dělala na mém I-pádu a naskočila mi tam reklama “instantní vánoční stromeček”. Na obrazovce se objevila mladá žena a z velké krabice vyndala dvě koule a nasadila je na sebe. Pomocí ovládače, stromek začal růst, větvičky se rozvíjely a nakonec se rozzářily desítky světel. Celá ta operace trvala necelé 2 minuty a v pokoji vyrostl spanilý stromek.

A už je tu ta neodbytná nostalgie – domnívám se, že většina z nás dává přednost tradičním vánočním zvykům. Živý smrček, dětmi vyrobené ozdoby, voňavé pečivo. Vůně čerstvého jehličí, vosku, vanilky a skořice a smaženého kapra. Melodie vánočních koled, prskání prskavek, zvonku, který ohlašoval příchod Ježíška – to vše jsou nezapomenutelné vzpomínky. Alespoň pro mě.

Lída Baušová



Co se dělo u nás.

V září se malá skupinka lidí co pracují pro DD sešla u Kargrů, v jejich přívětivém domě, Jiří nám opékal vuřty, Jana servírovala sladkosti. Někdo kdysi řekl, že co drží skupinky lidí dohromady, je jídlo a klepy. Jedli jsme dobře, ale jediné klepy co jsme slyšeli, bylo že někdo klepal na dveře

Další privátní slezina byla u Jitky D., která jako každý rok oslavovala své narozeniny, sešlo se nás přes dvacet, seděli jsme ve stínu, Mirka připravila nějaký guláš a dortíčky, mně se najednou objevil na talíři vuřt, ale u mých nohou se objevil malý psík, kerý ke mně zvedal čumáček, dělila jsem se s ním o vuřt, když někdo řekl: "třebas tady ti psi nedostávají maso", ale pejsek hned zadrmlil "ale ano, sem tam dávají" a tak mi to prošlo.

Na začátku září byl **Hike**, zase se sešlo přes 20 lidí, šli různé trasy a potom se sedělo u Staňků, kam byli pozváni i ti nechodící a tam byly různé pochutiny. Víte, co mě překvapilo? Loni jsem psala o včelách, kterých byl roj a letos žádné včely – jedli jsme v pohodě. Přivítali jsme Janu Otrubovou, která jako vždy přivezla tácek rakviček, které nám chutnají, ale hlavně – bylo dobře slyšet Janu, jak v jejím dnešním bydlišti zase organizuje skupiny lidí cvičit či tančit, ano, to je Jana. Vše to bylo přátelské, zábavné a všichni moc děkujeme vám, co jste to připravili.

A ještě jsme stihli další výlet – do Baťova Musea v Torontě, 20.10. Vše klapalo, v Muzeu jsme vyslechli přednášku, ale s politováním musím říci, že Museum je jaksi chudší než bývalo. Mají tam různé špičaté středověké boty, ale nic o Baťovi, žádná ukázka města Zlína, jež proslavil. Baťa. Byl pokrokový kapitalista, snažil se vytvářet přijatelné podmínky pro pracovníky, ale hlavně město Zlín bylo architektonický zázrak na tu dobu.

XXX

Přispěli do DD:

Od 19. 7. 2022 na Dobrý Den přispěli: H. Dubský, M. Fernandes, P. Sahula
A my vám děkujeme za štědré dary a za to, že nás čtete a držíte nás při životě.

XXX

Torontský Sokol má v plánu mnohé akce, jako oblíbený **BAZAR**, který se bude konat 20. listopadu. Jistě dostaneme podrobné informace.

XXX

Nocleh na Kašperku (podpovídka)

Zemřela mi nedávno kamarádka v Praze. Znaly jsme se od tří let. Zažily jsme spolu spoustu příhod, ale jedna z Velhartic je mi stále záhadou. Třeba to někdo ze čtenářů rozluští.

Byly jsme na prázdninách ve Velharticích, kde měla kamarádka příbuzné a dostaly jsme povolení jít na dva dny na výlet. Plánovaly jsme přespát na hradě Kašperku.

Brodily jsme se močálem a šplhaly nedobytnou stranou na hrad, ačkoliv z druhé strany byla příjezdová cesta, o které jsme nevěděly. Prolezly jsme cymbuřím a hradem, takže nás nikdo neobjevil. Ustlaly jsme si na kulisách letního divadla.

V tom přišla rodinka s dvěma dětmi si prohlížet zříceniny hradu. Už se stmívalo, takže se nezdrželi dlouho. Rodiče pospíchali a nenechali děti prohlížet celý hrad. V noci se vítr obrátil, bylo nám zima a tak jsme se stěhovaly z návětrné strany věže na závětrnou.

Ráno při odchodu jsme zjistily, že závora na hradní bráně je zavřená z naší strany hradu.

Bílou paní, která zavřela závoru zevnitř jsme nepotkaly ani v noci, ani ráno !

Lída Dejmková.

(Zřejmě se děvčata nějak dostala ven, když nám to Lída popsala).

XXX

Česká a Slovenská škola:

Blanka M. nám píše: "Chcela som vám len povedať, že slovenská škola má 26 študentov, česká škola má 15 študentov a obom školám se darí výborne. Učíme každou sobotu od 9:00-11:30am v St. Johns Catholic School, 99 Strange St., Kitchener.



Mikuláš sa bohužiaľ tento rok neuskutoční, aj keď sme veľmi dúfali, že sa nám to podarí. Dúfame, že sa uvidíme v roku 2023. (Oznámenie od KW Czechs & Slovaks) Rádi vám sdělujeme, že se nám podařilo najíst učitelku pre českou jazykovou školu

Paní Helena Klapetek nás informuje: "Od září jsem novou učitelkou v České škole v Kitcheneru. Práce s dětmi mě velmi baví. Studovala jsem učitelství na pedagogické fakultě v Olomouci. Ve škole se kromě základů českého jazyka učíme praktické věci jako jsou pozdravy a fráze. Zaměřujeme se na jeden tematický okruh (rodina, roční období), škola. Také si připomínáme české zvyky a tradice. Do každé hodiny zařazujeme komunikační hry, pohybovou aktivitu. Mým cílem je aby se děti do školy těšily.

Helena Klapetek@wcdsb.ca



Nazdar, Sokolky a Sokolové:

As most of you who attend Sokol are already aware, due to unforeseen circumstances we have had to cancel our gymming from September to December 2022.

However, we are very optimistic that we can resume in 2023 and plan on the following dates: Tuesdays, 7 p.m., Elizabeth Ziegler School, on Moore Avenue, from **March 21 to June 13, 2023**. Everyone is welcome to attend. While exercises are suitable for all ages, they are also adapted for seniors. We look forward to seeing you in March, but in the meantime, please feel free to call if you would like more information.

Sincerely, Jana and Marcela

Zajímavý objev z minulosti

Letos byla na mnoha místech velká sucha. Hladiny řek klesly a objevily se staré kostelíky a někde i celé vesnice. V srpnu 2022 se ve zdejších novinách 'National Post' objevila noticka, že řeka Labe klesla tak nízko, že se objevily "Hladové balvany", na kterých je vyryto varování: "jestli mě vidíš, roň slzy". Tyto balvany podepíraly břehy a ukazovaly hladinu řeky během minulých časů. Tato varování jsou od let 1616.

XXX



"Hladové kameny"
Řeka Labe z roku 1616

Republika si začíná hlídat zvířata která tam nepatří a mnohá jména nás překvapí, jako na př. želva a mýval, různé druhy veverek atd. Majitelé těchto zvířat je musí registrovat a nesmí je vypouštět do volné přírody. Tato invazivní zvířata se nesmí do republiky dovážet, prodávat a jejich rozmnožování je zakázáno, jenomže ne všechna zvířata potřebují oba sexy. Tak na příklad "rak mramorovaný" nepotřebuje samce, všechno to jsou samice. V akvariu stačí jedna samice, aby vyprodukovala mláďata.



Mývalové



Želva obecná



Veverka šedá



Krásné evropské město – Plzeň.

Obrázek se objevil ve zdejších novinách a hlavně se zabýval výrobou piva, chutí piva a slávou plzeňského piva po celém světě.

Slovo “plzný” znamenalo v 19. století: užitečný, úrodný a slovo ‘plzeň’ hojnost, a blahobyť.

Shelley Cameron-McCarbon popisuje její výlet do republiky a do Plzně. V Plzni navštívila Purkmister beer spa, tedy lázně, kde jí manažerka poradila at’ vstoupí do lázně nahá, to že je nejlepší pro pleť. Turistka Cameron-McCarbon se koupala v pivovém odvaru 25 minut, potom ji manažerka zabalila do teplého županu a nechala ji relaxovat dalších 25 minut.

Plzeň je čtvrté největší město v republice a kromě Prahy asi nejslavnější.

Plzeň obdržela povolení k výrobě piva ve 13. století. Kolem roku 1800 vyrobené pivo mělo ošklivou chuť a místní lidé vylili mnoho sudů piva do kanálů. To stačilo k tomu, aby se výrobci skutečně začali zabývat úkolem jak pivo zlepšit. První světlé pivo bylo zde vyrobeno v roce 1842 a velmi rychle způsobilo sensaci ve světě. Nový styl piva byl dán na trh. Toto pivo mělo 4 složky – sladový šrot, plzeňskou měkkou vodu, kvasnice a chmel.

Dnes, skoro 70% piva, jež se vypije, je vyrobeno plzeňským stylem.

Z NAŠÍ POBOČKY

Členy Sdružení upozorňujeme, že na minulé výroční schůzi bylo odhlasováno zvýšit členské příspěvky na rok 2023 na \$20.



CZECH AND SLOVAK ASSOCIATION OF CANADA
L'ASSOCIATION TCHÈQUE ET SLOVAQUE DU CANADA
ČESKÉ A SLOVENSKÉ SDRUŽENÍ V KANADĚ • ČESKÉ A SLOVENSKÉ ZDRUŽENIE V KANADE
KITCHENER-WATERLOO-GUELPH BRANCH: 550 KING ST. N., P.O. BOX 42053, WATERLOO, ONTARIO, CANADA N2L 6K5

POZVÁNKA**LETOŠNÍ VÁNOČNÍ OBĚD**
pro seniory naší odbočky

Datum: SOBOTA 26. LISTOPADU 2022

v Restauraci "RIVERSONG"

632 Hawkesville Rd., St. Jacobs, ON., N0B 2N0

***Všichni toto místo známe – bývalý Riverside Maples
a bývalý klub naší odbočky!***

Začátek ve 12:00, oběd ve 12:30

MENU: Caesar Salad, BBQ Ribs, Homemade apple pie. Dietary požadavky budou respektovány.

Senioři (členové Sdružení) budou mít letos oběd opět zdarma!

pro ostatní je cena \$45

Cash bar.

Je absolutně nutné, abyste si oběd zamluvili a přihlášku nám poslali včas na P.O. Box Sdružení.

**DÁLE MUSÍTE DO OBÁLKY PŘILOŽIT ŠEK NA \$45 VYSTAVENÝ NA
CZECH AND SLOVAK ASSOCIATION (ZA KAŽDOU OSOBU).**

Senioři (jen členové Sdružení) kteří se na oběd dostaví, dostanou tento šek zpět.

Toto opatření je nutné, protože musíme platit předem i za "no shows".

Přihlášky musíme dostat nejpozději 15. listopadu.

Pozdější přihlášky bohužel nemůžeme přijmout.

Těšíme se na Vaši účast !

Zdraví a jídlo:

Černý česnek – pomocník nejen pro srdce. (Píše Václav Pergl).

Ví se, že česnek je velmi zdravá zelenina, samozřejmě ten všichni známe. Pan Pergl se ptá: „Slyšeli jste někdy o černém česneku? Ne? Pak vězte, že je skutečně černý. Jde o upravený kuchyňský česnek a jeho historie se pojí zejména s Taiwanem a Koreou.

Celé paličky česneku se nechávají ve speciálních nádobách zrát při teplotě 60C po dobu 3-4 týdnů. Jeho černou barvu způsobuje tzv. Maillardova reakce, při které vzniká řada látek, jež dodávají výrobkům charakteristické zbarvení, chuť a vůni.

**ČERNÝ ČESNEK**

Z hlediska užívání má černý česnek proti bílému česneku velikou výhodu, protože se fermentací eliminuje ostrá, štiplavá chuť. Má šťavnatou, mazlavou konzistenci a trochu nasládlou chuť, nedráždí žaludek.

Černý česnek je významný především pro srdce a celý krevní oběh a rovněž pro snížení LDL cholesterolu. Dále pozitivně ovlivňuje trávení, podporuje ochranu jater, má antibiotické vlastnosti, snižuje riziko vzniku hypertenze a minimalizuje riziko vzniku mrtvice či trombózy, snižuje symptomy astmatu a alergie.

Dle různých vědeckých studií je černý česnek nejúčinnější vůči rakovině žaludku, tlustého střeva a prostaty. Klinické studie naznačují jeho účinnost v prevenci rakoviny prsní žlázy, žlučníku, jater, plic a jícnu.

Toto jsou nadějně objevy a teď: kde černý česnek dostat? V Guelphu se otevřel obrovský obchod se zbožím ze zemí asijských – půjdeme se tam podívat a snad něco objevíme. Necháme vědět.

Dobří lidé mezi námi:

A dnes se dozvíme o Bratru Františkovi, v povídce **"Bratr František"** z knihy Apokryfů, od Karla Čapka:



**Karel Čapek, autor
dnešní povídky**

Na silnici k Foru (tam co odbočuje cesta na Lugo), se zastavil u jednoho kováře žebrový mnich; byl pomenší, trochu sražené postavy, a ukazoval v širokém úsměvu několik žlutých zubů. "Bratře kováři", řekl vesele, "pozdrav Bůh, já jsem dnes ještě nejedl". Kovář se narovnal, utřel si pot a myslel si něco o toulavých lidech. "Pojďte dál", bručel, "bude tam kus sýra".

Kovářova žena byla těhotná a zbožná, chtěla políbit ruku mnichovu, ale ten honem schoval obě ruce a čile brebentil "Ale matičko, co kdybych já políbil ruku vám? Mně říkají bratr František, žebrák. Bůh vás požehnej".

"Amen" vydechla mladá kovářka a šla pro chléb, sýr a víno.

Kovář nebyl na mnoho řečí, díval se k zemi a nevěděl co dál. "A odkud, Domine? Zeptal se konečně.

"Ale z Assisi" řekl mnich. "Pěkný kus cesty, bratříčku. To byste nevěřil, co je na světě potůčků, vinic a pěšin. Člověk je nestačí projít a měl by, člověče, měl by. Všude je boží stvoření, a když jdeš, jako by ses modlil".

"Já byl jednou až v Bologni" děl kovář zamyšleně, "ale to už je dávno. To víte, Domine, kovář s sebou nemůže nosit svou dílnu".

Mnich kýval hlavou. "Kovat železo," řekl, "to máte, kováři, jako byste sloužil Bohu. Oheň je pěkný a svatý. Bratr oheň, holenku, živoucí boží tvor. Když železo změkne a dá se ohýbat – to je krása, kováři, jejej. A dívat se do ohně, to máte jako zjevení". Zatím kovářka prostřela na stůl bílé plátno a připravila chleba, sýr a víno. "Otče", řekla tiše kovářova žena, "nechtěl byste pojíst?"

Bratr František lámal v prstech chléb a díval se tázavě po kováři a jeho ženě. "A co vy máte, vy dva, že jste tak zmlklí a nesví, co vás tísní?"

Dveře se malinko pootevřely, kovářova žena zbledla. Ve dveřích se ukázala pokorná psí hlava a bojácné oči. Kovář vyskočil a rozehnal se po dveřích. "Jdeš, zlořečená bestie!" zaryčel a kopl do dveří. Pes zakňučel a utekl.

Kováři, vyhrkl, "co vám udělal ten boží tvor?"

Kovář se obrátil starostlivě k ženě." Giuliana" bručel, "no tak, no tak".

Žena se pokoušela o úsměv, rty se jí chvěly, vstala, bledá a mátožná a beze slova odešla.

"Bratříčku" šeptal František litostivě, "proč vyháníš svého bratra psíka od stolu?"

Já půjdu"

Svatý František z Assisi a pejsek "Bracco "



Kovář hněvivě zachrchlal. "Tak abyste věděl, na Velikonoce jsme čekali návštěvu - nepřišla, ztratila se holčička. A najednou přiběhl náš psík odkudsi z polí a měl v hubě vnitřnosti z toho děvčátka. Potom jsme našli co zbývalo z děvčátka – nevíme kdo jí to udělal, Bůh vraha potrestá. Ale ten psík, Domine – já ho nemohu zabít a nedá se zahnat. Chodí kolem domu a prosí, v noci vyje u dveří." Bratr František se otřásl. Mnich osaměl, šel po špičkách na zápraží. Opodál stojí žlutavé třesoucí se psisko a nejistě na Františka upírá oči.

"Ach vy chudáku" mumlal František, "nu, co chceš? Je ti smutno, bratříčku, vid'? Pes se třese vzrušením. "Ale jdi, no to víš, nikdo s tebou nechce mluvit. Jdi pryč, neměl jsi to dělat, brachu. Bylo to svaté tělíčko děvčátka"- Pes leží u nohou

svatého a kvílí. "Přestaň, prosím tě" bručí František a naklání se nad psíkem. V tu chvíli vyšel kovář a jeho žena na práh, a hle, před domem klečí mnich, drbe za uchem vzlykající psisko a tiše povídá: "Tak vidíš, bratříčku, tak vidíš, můj milý, co mi lížeš ruce?"

Kovář zafrkal. František plaše zažvatlal: "Jak mu říkáte?" "Bracco"" zabručel kovář. Psík olízl Františkovu tvář. František se zvedl, zavřel oči, myslil na to jak potěšit. Když oči otevřel, klečí před ním mladá žena a má ruku položenou na hlavě žlutavého psíka. "Chvála Bohu, Bůh vám to zaplat' ".

KRAJANSKÉ TELEVIZE:
ČESKÁ TELEVIZE NOVÁ VIZE

producentka Markéta Slepčíková, tel (647) 892-6912

E-mail: novavize.ca @ gmail. com

webová stránka: www.novavize.com

Adresa: Nová Vize, 7 Auburn Ave. Toronto ON, M6H 2L6

PREMIERA sobota večer v 9 hodin

úterý 9.00 h. ráno

čtvrtek 12.30 hodin

na kanálu OMNI TV

SLOVENSKÁ TELEVIZE SLOVENSKÝ SVET

Producentka Katarina Homolová, tel (647) 233-3105

E-mail: slovenskysvet@gmail.com

PREMIERA sobota 6.30 ráno a v 11.30 ráno

středa 7.30 h. ráno, .



Na shledanou

Na jaře!



Redakční rada **Dobrého Dne** se těší na Vaše komentáře. Všechny příspěvky pečlivě čteme. Oceňujeme, když nám občas pošlete finanční podporu, protože náklady se každým rokem zvyšují. Jestliže DD nečtete – dejte nám vědět a my Vás vyřadíme z adresáře. Také můžete napsat na obálku: "Back to the sender" a poslat zpět. **Šeky vyplňujte takto:** Pay to: The Czech and Slovak Association of Canada a adresujte na:

K-W-G branch, 550 King St. N. PO 42053, Waterloo, ON, N2L 6K5, Canada

Pište nám na adresu:

Eva Kratochvil, 59 College Ave W

Guelph, ON N1G 1S1, Canada

e-mail: ejkratochvil @ gmail.com

telefon: 519 821 3321

Redakční řada

Lída Baušová, Lída Dejmková, Jiří Karger, Marie Lomičová

Zodpovědná redaktorka: Eva Kratochvilová

Výtvarní umělci: Lída Baušová a Ing. Josef Kratochvíl