

O b s a h tohoto čísla:

Metoda podvrhů nástrojem politiky? /Čestmír Císař, Rudolf Zukal aj./

Polemika s Petrem Uhlem /Rudolf Zukal, Luboš Kohout/

M e t o d a p o d v r h ů n á s t r o j e m p o l i t i k y ?

Pod tímto titulkem byla uveřejněna v pražském samizdatovém časopise "Ze zásuvky a z bloku" /č.13/1987/ následující informace s komentářem:

Koncem srpna 1987 našlo několik adresátů ve své poštovní schránce strojopis nazvaný "Sjednotíme se?" s podpisem Čestmíra Císaře. Text působil na první pohled věrohodně: byl psán stejným strojem jako jiné texty Čestmíra Císaře, v mnohém připomínal způsob autorova vyjadřování a na jeho konci byl perfektní "vlastnoruční" podpis. Základní "myšlenka" textu však některým čtenářům zněla nevěrohodně. Dotaz u domnělého autora potvrdil: jde o padělek, což Čestmír Císař sděluje ve svém písemném prohlášení ...

Při této příležitosti si nemůžeme odpustit několik otázek:

1. Je možné předpokládat, že padělek vyrobený s jistotou /i když ne příliš mistrnou/ profesionalitou /stejný typ psacího stroje, věrná napodobenina vlastnoručního podpisu, napodobení autorova stylu převzetím některých vět a formulací z jeho dřívějších textů atp./ je dílem soukromníka? Nepřipomíná to nechvalně známé dílny z 50. let?

2. Jaký je smysl této akce? Má to vést k diskreditaci autora? Tvůrci padělku přece museli počítat s tím, že to brzy vyjde najevo a že tedy diskreditování budou spíše oni sami. Nebo snad touto cestou měli být informováni vyloučení komunisté o podmínkách, za nichž je ochotno je dnešní vedení "vzít na milost"?

3. Domnívají se snad ti, kdo vymysleli podobné podmínky, že na ně přistoupí lidé, jimž historie dává za pravdu?

Prohlášení Čestmíra Císaře

Dostal se mi do rukou strojopisný text, nazvaný "Sjednotíme se?". Je datován srpnem 1987 a podepsán mým jménem, dokonce nese můj "vlastnoruční" podpis.

Je to podvrh.

Anonymní výrobek obsahuje řadu opsaných a zčásti zkomolených my-