

O B S A H

LITERÁRNÍ TVORBA

J. Cieslar: Události za oknem aneb ústava z demokracie /3./ . . . 41
 B. Kolářova: Machův princip / Je jo? Ale který? . . . 41
 * Song of Yours . . . 41
 M. Malinovský: "Felicite" . . . 41
 I. Štampach: Velký pátek . . . 51

PŘEKLADY

L. Sciascia: Candide neboli sicilský sen /přel. eb/ . . . 51

PŘEKLADY Z UČEBNÉ LITERATURY

*? Libanonu povražděnou muslimové" /Newsweek/ /přel. lk/ . . . 51

RECENZE

Č, jak je krásné ... aneb hodnocení /ln/ . . . 51
 Hodnocení tzv. slušné /pk/ . . . 51
 Několik nepovinných poznámek k březnovým Actům /is/ . . . 52

SLUBY A ÚVARY

Konzervativní "steroliberál" v sedle nejdivočejšího
 neokynesianismu /ro/ . . . 52
 Zpracování /a opisování/ pojma /pp/ . . . 53

PRÁVY O ČINNOSTI

Práva salonů . . . 53

VÝBRÁNO Z POEZIE

* Šolán: Oni /vybr. jc/ . . . 54

DOKUMENTY

Dokumenty k SIE LI /vybr. ep/ . . . 54
 Zaveďte troškaři, zaveďte ruštinu /bk/ . . . 54
 Mlo Josefa Gočára jako předat památkové péče /hs/ . . . 54

SMICKÁ SMICE

Smicky /vybr. lk/ . . . 54

PRÁVY [VI] 21
 jg (2)