

# ZAGOR

MUSIC  
EXPRES  
KILLER



7. 4.  
-  
1988

## PŘEKVAPENÍ

Zdá se to až k nevíře, ale k našim uším se dostala téměř fantastická, ale hlavně pravdivá informace.

Jeden z největších (a nutno podotknout i nejstarších) Zagorů sám Velký Morlor vypadl v poslední době z rychle jedoucí vlaku. Samo o sobě to znamená, že se z něho stal abstinent. Nedávno byl dokonce viděn v saku, krevetě, bílé košili, tesilových kalhotách a střevičích při cestě do divadla (poprvé v životě).

Víme, že tato zpráva působí dost otřesně na všechny dobré Zagory a ti jistě (my s nimi) doufají, že se toto nebude již nikdy od nikoho, kdo k Zagorům patří opakovat. (ké)

## EXTRA TOTAL

Dnes otiskujeme pro všechny Zagory již skoro rok starou autentickou reportáž, kterou zachytil sám jeden ze Zagorů. "Je 30. dubna 1987 a zde v hostinci Lidový Dům ve Starém Plzenci na Malé Straně se právě zrodila nová karetní hra. Její protagonisté dlouho přemysleli nad jejím názvem, ale nakonec tímto pověřili jednoho z místních hostů a ten jim karetní hru nazval EXTRA TOTAL. Pro jistotu si připomeňme starý a první název (starý několik hodin) PRŠÍ NA ZÁCHODĚ. Pravidla jsou podivná, ale nejdůležitější je, že prohrávající vypije svoje pivo na Ex. Po 2 až 3 prohrách je vždy každému neopore. Hra se však těší obrovskému zájmu a je stále hrána. V den jejího zrození se bude slavit mezinárodní extra totální karetní den a bude se pořádát MS V EXTRA TOTALU! (lím)

# Z POD ZEMÍ

Celá naše redakce a s ní i kapela U.A. Band zvou všechny Zagory na dvě akce. První se uskuteční v 15. 4. v pátek ve St. Plzenci v restauraci na Nádraží. Bohužel nikdo z redakce neví, od kdy, co na ní a vlastně nikdo nevíme o co se jedná, ale z doslechu víme, že je to pěkné. a Druhá akce proběhne tentýž den v Blovicích. Od 20 hodin je to v sále Lidového Domu na programu Apriales. Na obou akcích se rádně pobavte.

## POVÍDKA PŘED SPANÍM

Dnešní povídkou před spaním otevíráme seriál povídek o Panu Hlenovi a jako první část vám předkládáme

### PAN HLEN V ZANZIBARU

Místní okresní cestář, mládež Pepík Hlenů se zničeno nic probudil v Zanzibaru na Křávkovém trhu. Vyměnil svoji podobu za mletý sloní oči a ušel tamní spravedlnosti o chloupek. Jenže pak chytnul a jak tak hořel začal naříkat na to, že shoril on i jeho duše plátěná a nevěšiml si toho, že má na hlavě ošatku plnou náruživých pohledů. Pohledy potom poslal domů a pohledl na šílenou scénu. V koutě živořil pes a hledel svoji osudnou hořinu a létý ucho - bohužel nic ne našlo. Složil zbraně i přísahu a vyrazil do ulic rozvíscet manželství a zábradlí. Potom se ztratil v Nagalmovém pralése a usnul na vavřínech jako malý dítě. Spal a spal až se probudil se šepotem, že jeho máma byl vlastně jeho strejda a zmatek vnesl i do hlav malinkých mravenců, kteří ho kousali tak silně, že silnější byl už jen Otta Zembra. Po zmatku následovala salva a oběd. K obědu si všichni tradičně dali skopový a snědli to i se svým jazykem. Pak začali studovat německý jazyk, aby měli alespoň ten. Pak začali studovat ještě anglický jazyk aby měli dva. To nechtěli ovšem povolit zanzibarské úřady a tak vznikla bojová nálada, poté bojová únava a pak museli všichni do atomového krytu. Jen Pepík Hlenů to udělal nahlas.

V příštím čísle bude Pan Hlen zakládá skupinu.

# BÁSEŇ

Digitální salám v textilu aneb o vidlích a vysušení  
atmosféry. (Sud)

Všiml jsem si strážlivého lumpa  
co pomáhal mi, když jsem se hrabal  
z bahna.

Mě v bahně bylo blaze,  
vždyť opil jsem se jako prase  
proč ta krysa ošklivá  
na mě se jen hrabala  
Dostal jsem pak nápad velký  
praštit do flašky do lebky  
Pak pil pivo jako divý  
už nebyl tak strážlivý  
zalitli jsme do hospody  
a začali zrát  
v chlastu se nám držka topí  
snaž to bude napořád  
čánej fernet, osnej fernet  
na to 20 piv  
držka se mi chlastem kroutí  
čánej velkéj trik.

Jsem ožralej na  
ráfek  
na pivě se spařim  
kež se ještě nejmě  
ně  
100 000 krát zpra-  
žim.  
Hovadismus u mě st  
up  
to je hroznej totá.  
všichni žerou jak prok  
plí  
kdekdo už se motá  
livanečky jsou na stole  
na ně se teď směju  
jsem ale hroznej debil  
hned se po nich z....u.  
Já jsem debil jak se  
patří  
chlostat to mě baví  
kdo se ke mně někdy  
přidá  
chlastu se nezbaví.

## OD ZAGORA

Ne nezajímavá četba

M. Deyl - K. Hisek : Mše květiny I. a II.

J. Verdauger : Atlantis

M. Bulgakov : Zápisky mladého lékaře

V. Wolfová : K majáku

L. Andrejev : Může odpustit

J.P. Sartre : Zeď

sealechnete si

Tým ALSIFI - novodobá vážná hudba

O. Janota, L. Fiser a F. Richter - minimal music

Mozková Sondáž - současný underground

U. A. Barč

-"-

# NAD VYPITYMI DOPISY

Ukázka z dopisu, který byl odeslán z nemocnice od K. Ž. Blocha k vyjasnění svojí situace po pádu na lyži "... zkusím ti nastínit zdejší atmosféru: Ležím na regálu, popíjím pivo abych nedostal úpal a přemejšlim kde je Atlantída. Zdá se mi, že už jsem tu aspoň 6. léni období a přesto je mi jasný, že jsem měl štěstí, že nejsem mezi žebry radiátoru. Je to tu samej šikovnej chirurg. Ten si uřízl ruku, ten si pomohl spočíní práci a z našeho čtyřlístku duši, co jsme na pokoji nikdo netuší, komu zůstane černej Petr na ruce. Něco mi stále vrtá hlavou, ale elektrická vrtačka to není, spíš červy, nebo zložné myšlenky a říká mi to abych si nehrával se smrtí. Naštěstí smrt je sen a já jsem poznal se za tím skrývá a kdo tu je. (wv)

## V TIP NA VÝKEND



Vydává VSP, šéfredaktor Climex, výtvarný šéfredaktor Ilibla. Náklad 20 výtisků. Rukopisy se vreceji. Předplatné přijímá LD cena nerozhoduje, ale i za tuto finanční pomoc redakce předem děkuje.