

		strana
Milan Uhde	Kurs pro současníky	4
Oleg Sus	Co vzniká a co trvá, co se vyvíjí a nevyvíjí	10
	Strukturalismus a sémantika v díle Olega Suse	26
Jiří Rambousek	O Olegu Susovi, kresleném humoru, Hostu do domu a Křižovnické škole čistého humoru bez vtipu	32
Jaromír Zemina	O brněnské škole dějin umění	44
Jiří Valoch	Paradox vodopádu	48
Igor Zhoř	Cesty za Janem Steklíkem	51
Jiří Valoch	České vizuální texty šedesátých až osmdesátých let	59
Jiří Šetlík	Nejen pro zájmovou výtvarnou činnost!	70
Jindřich Chalupecký	František Šmejkal : Expresionismus, dada a české umění (polemika)	72
Josef Hlaváček	Sozanského vidění	101
Karel Srp	Krychle a Hugo Demartini	107
Jiří Šetlík	Patos a ironie v tvorbě Josefa Jankoviče	115
Karel Srp	"Zděšen teď stojím života na okraji" (k básním Josefa Čapka)	126
Ladislav Kesner ml.	Osobnost tvůrce v starověkém čínském umění	133
Milena Slavická	Reportáž z Moskvy (1987)	150
Ivona Raimanová	Výběr výstav moderního českého výtvarného umění v roce 1987	169