

Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
38,10+ 1,90 (HST) = 40 kan. dolarů
Cena 1,88 + 0,12 (HST) = 2,00 dolary.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou noviny
předplaceny, je v pravém
horním rohu štítku!
ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

J
Time
Committed
À déla
convenu

Telefon: 416/530-4222
647/728-0654
Praha: 222-261-811
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 2.

(472.)

Vol. 21.



Thursday,

January 27,

2011

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

V Praze zemřel významný klavírista Antonín Kubálek

Praha-čtk-Klavírista a pedagog Antonín Kubálek zemřel v Praze 18. ledna náhle ve věku 75 let. ČTK o tom za rodinu zesnulého informoval hudební publicista a dramaturg Pražského jara Antonín Matzner. "Datum pohřbu a další informace rodina zatím nesdělila," uvedl. Kubálek, absolvent profesora Františka Maxiána na pražské Akademii múzických umění, se narodil 8. listopadu 1935 v Libkovicích u Duchcova. Hudebník považovaný za nejtalentovanějšího klavíristu své generace odešel na podzim 1968 do exilu do Kanady, kde jako sólista vystupoval mimo jiné s Karlem Ančerlem a torontským symfonickým orchestrem. Premiéroval díla Luboše Fišera, Milana Kymličky, Jana Dumka, Františka Vrány a řady kanadských skladatelů. Působil také jako pedagog na torontské konzervatoři a univerzitě.

Kubálek věnoval soustavnou pozornost české hudbě a natočil řadu nahrávek s klavírními skladbami Smetany, Dvořáka, Janáčka a Josefa Suka. Jeho první zahraniční album se sonátami brněnského rodáka Ericha Wolfganga Korngolda vzniklo na doporučení legendárního Glenna Goulda v jeho režii a produkci. Za mimořádný výkon při sólovém recitálu na Pražském jaru v roce 2002 a dlouhodobou propagaci české hudby v zahraničí byl odměněn výroční cenou České hudební rady.

Hře na klavír se věnoval od svých 11 let, zvítězil na národní soutěži uměleckých škol a byl oceněn na Mezinárodní klavírní soutěži George Enescu v Bukurešti. V začátku 60. let byl zaměstnán jako učitel na Lidových školách umění v Kamenici nad Lipou a Mšenu u Mělníka. Českou republiku po emigraci opět navštívil v roce 1991, kdy zahájil cyklus klavírních recitálů koncertem ve Smetanově síni v Praze. V roce 1996 vystoupil na recitálu v pražském Rudolfinu a v roce 2003 založil Mezinárodní klavírní kurzy Antonína Kubálka ve Zlatých Horách.

Tak znělo stručné oznámení ČTK. Ve zprávě se nic neříká o tom, že Tonda byl skvělý člověk a vypravěč, který dokázal svými historkami bavit společnost. Měl krásný vztah s lidmi, kteří se snažili vyjádřit svůj vnitřní život kumštem. Ať již to bylo v hudbě nebo ve výtvarném umění. Před lety moje manželka Maria udělala dva jeho portréty a díky tomu se prohloubilo naše přátelství. Na podzim roku 2009 jsme se potkali u svatého Václava při výstavě o hudebním skladateli Jaroslavu Ježkovi. Nějak jsme se dohodli, že se musíme do Vánoc sejít a pochopitelně to nevyšlo. Silvestra jsme zavrhlí, ale Tonda měl jiný nápad, co takhle kdybyste přišli na kachýnku na Nový rok. Tento plán jsme realizovali.

Antonínova pochoutka se zelím byla skvělá a tehdy během jeho vyprávění se zrodil nápad zachytit jeho vzpomínky na papír. K mému překvapení se Antonínovi tento nápad zamlouval. V březnu a dubnu jsme natočili sérii rozhovorů, z nichž první tři byly v loňském ročníku Satelitě v číslech 5, 8 a 10.

V dubnu jsem odjel do Prahy já, v červenci Antonín. Byl nadšen, že jeho dcera Karolína bude studovat v Praze. V Praze se líbilo i jeho manželce Pat. Když jsme se v říjnu potkali, tak jsme spolu vyrazili na pochůzku po úřadech. Po tomto zpestření jsme zašli do Deminky na oběd a Antonín tentokrát připojil historku o kritikovi z



ANTONÍN KUBÁLEK NA JAŘE ROKU 2010

Globe and Mail, který přišel kdysi na jeho koncert a nějaká Antonínova kamarádka seděla za ním. Takže Antonín měl příběh z první ruky. Jakmile zazněly první tóny klavíru, kritik usnul a spokojeně spinkal jako malé děťátko. Jen občas se probudil a udělal si poznámku. Pak se zase odebral do říše snů. To trvalo během celého koncertu. Druhý den vyšla v *Globu* kritika, která nevyzněla tak špatně. Kritik ho docela zhodnotil kladně. Vadila mu pouze jedna věc, že klavírista byl místy příliš hlasitý. „Asi jsem ho několikrát probudil,“ dodal s úsměvem Antonín.

Letos po novém roce jsem dostal e-mail, že se Antonín podrobil operaci mozku. Zavola jsem mu tedy do nemocnice *Na Homolce* a vzal to Antonín, který byl plný optimismu. Operace se podařila, nyní bude následovat rehabilitace, možná že bude opět hrát a tento týden jde domů. „A do novin dej, že zprávy o mé smrti jsou poněkud přehnané...“ dodal s typickým kubálkovským humorem.

Jenže v úterý mi volala jeho manželka Pat, že Antonína postihl cestou z nemocnice infarkt a jeho stav je vážný... Tonda měl vlastně pravdu, život člověka nekončí v okamžiku, kdy se mu zastaví srdce, ale jsou zde věci, které zůstávají. To nemyslím pouze hmatatelné věci jako nahrávky, cédéčka, gramofonové desky, ale i věci neviditelné: vzpomínky, vztah k lidem, k rodině. To, co jako pedagog natloukl do hlavy svým studentům. To, co je nezměřitelné, něco, čemu se po staletí říkalo duše... A my se můžeme zastavit, zaposlouchat se do jeho

hudby, podělit se o vzpomínku na něj. Já osobně mohu splnit svůj dluh, který mám a pokračovat v jeho vyprávění, které jsem zachytil na magnetofon na jaře roku 2010...

Po přestěhování z Newmarketu bydleli Kubálkovi v Parkdale, protože jim to připomínalo trochu Evropu. Antonín měl rád právě ty malé obchůdky, domy, ale hlavně si tuto oblast oblíbil po příchodu do Kanady, kdy zde bydlel. Nejprve to bylo na Niagara St., potom bydlel s rodinou poblíž High Parku. Tehdy to byla skutečně Evropa. Žilo tam hodně Ukrajinců a Poláků. On sám bydlel u nějakého Čecha. Znovu jsem se vrátil k vyprávění z loňského dubna.

AK: Tenhle dům našla Pat. Líbilo se nám, že je to blízko městské dopravy, a není daleko k českému rezníkovi, což je velmi důležité. V domě je místo pro piano a při tom to není na hlavní ulici. Zároveň cena domu byla dobrá.

ABE: A jak snášela Karolína přestěhování do Toronta?

AK: Musela dokončit základní školu zde a měla i etnické konflikty, které jsou běžné v této oblasti. Bylo to však pouze jeden rok a když začala chodit do Umělecké školy v Rosedale, tak tam jsou jiné problémy, alkohol a drogy. Tomu však zatím odolává.

ABE: Jak dlouho jste bydleli v Newmarketu?

AK: Deset let. Před tím než jsme se vzali s Pat, tak jsem bydlel poblíž Bathurst a Lakeshore, zatímco rodiče Pat bydleli ve Scarborough, kde jsme spolu bydleli po svatbě. Rodiče však přišli s tím, že se dům musí prodat. Na štěstí Pat měla pronajatý dům v Newmarketu, tak jsme ho mohli „odnajmout“ a nastěhovat se tam. Ze začátku to bylo pěkné. Byl to krásný odpočinek po mnoha letech bydlení v Torontu, ale bylo při tom příliš mnoho cestování. Tříkrát až čtyřikrát týdně na autobus a přesedat na Finch Ave., abych se dostal do školy. Pat musela také cestovat a Karolína měla soukromé hodiny v Torontě na housle. Po čase jsme se rozhodli, že dům v Newmarketu prodáme a že koupíme něco v Torontě. V Newmarketu se mi líbilo. Není to malé město a jsou tam i pěkné hospůdky. My jsme bydleli přímo v městě. Mají tam hudební festival, soutěže pro mladé hudebníky. Je to docela kulturní město. Mají divadlo pro 500 lidí, ale když se prodá 150 lístků, tak je to úspěch. Karolína však z toho byla smutná, když se musela přestěhovat. Asi rok trvalo, než se přemístila i mentálně. Měla tam své kamarádky. Ráda se tam vrací. Pat tam jezdila na kole, ale teď v Torontu už kolo ani nemá.

ABE: Jak jste se vlastně seznámili?

AK: Pat studovala u mne, ale zároveň má ráda koně. Vystudovala anglickou literaturu. Z české literatury jsem jí dal Čapka. Švejka zatím ne. Karolína také hodně čte. Hrozně se jí líbil Brady, *Hančín kufřík*. To ji oslovilo. Pat se mi líbila od okamžiku, jak vstoupila do učebny. Bylo jí jedenadvacet a mně bylo přes čtyřicet. Říkal jsem si - dej si pokoj, jsi starý dědek. Když udělala tu závěrečnou zkoušku z klavíru, tak si koupila koně a měla ho někde na farmě u Newmarketu. Musela jezdit každý den ze Scarborough do Newmarketu kvůli němu. Při tom měla problémy s různými alergiemi. Neviděli jsme se deset let.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 5

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE
P.O. Box 176, Station „E”,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, 647/728-0654

E-mail: abe@zpravy.caabe@satellite1-416.comwww.satellite1-416.comwww.zpravy.orgwww.zpravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 222-261-8111

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 38,10 + \$ 1,90 (GST) = \$ 40,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 60 .

v ČR 1000 Kč, na Slovensku 40 eur.

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR 200 Kč , na Slovensku 8 eur.

Churches**ČESKÉ A
SLOVENSKÉ
BOHOSLUŽBY
V TORONTĚ**

**Československý baptistický sbor
(Czechoslovak Baptist Church);**
Bohoslužby jsou čtvrtou nedělí v měsíci v
Slovenském evang. kostele aug. vyznání
sv. Pavla na 1424 Davenport Rd., Toronto.
Rev. Ján Banko. Tel.: 289/242-0635.
Internet: <http://www.csbaptist.com/>

**30.1.2011: Káze Edmund Bauer
KITCHENER-WATERLOO:** Nejbližší
bohoslužby budou druhou nedělí v únoru. -
German Gospel Church, 223 Union St.E.
**Moravští bratři (Moravian Brothers
Church);** Bohoslužby pouze anglicky-
neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto,
On. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní
správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-
mail mkhassler@yahoo.com

**Římsko-katolický kostel sv. Cyrila a
Metoda (R.C. Church of St. Cyril and
Methodius),** 5255 Thornwood Drive,
Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská
omša.: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a
pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00
a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E.
Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/
712-0974.

**Římsko-katolický kostel sv. Václava
(R.C. Church of St. Wenceslaus),** 496
Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9.
Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby:
neděle v 10:30, pátek 19:00. První sobota v
měsíci v 15:00 na Masaryktownu. Duchovní
správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-
5272, fax: (416) 516-5311.

**Slovenský evangelický kostel
augšburského vyznání sv. Pavla
(Slovak Evangelical Lutheran Church of
St. Paul)** 1424 Davenport Rd., Toronto,
Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev.
Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 10:45.
**Slovenský řecko-katolický kostel sv.
Marie (Slovak Greek Catholic Church of
St. Mary)** 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J
2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00
angl., 10:30 slov.

**Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran
Church of St. Luke),** 3200 Bayview Ave.
(Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan
Tóth. Nejbližší bohoslužby: 23.1, 13.2,
13.3., 17.4. a 22.4. v 13 hod..

**Kat. bohoslužby mimo Toronto
Burlington:** Holy Sepulchre Cemetery-
neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch.
správce: Jiří Macenauer St. Adalbert R.C.
Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T
1H2. Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House,
192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby:
V březnu 2011..

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče:
(Lyndale a Hinchey): 170 Hinchey Avenue.
Nejbližší bohoslužby: v březnu 2011.

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272
Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby:
2011..

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish,
4156 Maple Grove Rd. Nejbližší bohoslužby:
budou oznámeny.

**Rozvrh cvičení
Sokola Toronto**

pro jaro 2011

Děti (věk 5-15 let): Sobota: 15:45-18:00

Cvičení v tělocvičně, venku: atletika v létě, lyžování v zimě.

Cvičení rodičů s dětmi: Sobota: 16:00-17:00

Oba programy jsou v Steels West Gymnastic Club

601 Magnetic Drive, Unit 21

York (Dufferin Street & Steels Avenue West)

Ženy (od 16 let): Středa: 20:00-22:00: Gymnastika, aerobics, cvičení

Muži (od 16 let) Středa: 20:00-22:00:

Posilování na strojích, cvičení, sálové sporty

Volejbal (od 16 let): Pondělí: 19:30-22:00

K dispozici jsou dvě tělocvičny v George Harvey Institute

1700 Keele Street (Keele Street & Eglinton Ave. West)

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: slepckovam@sympatico.ca.**Slovenská televize Slovenský svet**

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakování v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: katarina@creativepostinc.com**Infomační a imigrační středisko ČSSK**

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, On. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.caTorontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.caWebová adresa ČSSK: www.cssk.ca**Torontská odbočka ČSSK**

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00, sobota: 10:00-13:00.

Tel.: 416-439-0792

Satellite 1-416jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se
nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.Jsme přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů
slouží vzájemnému pochopení a porozumění.Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet,
ale předat mu informace,

z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné,
pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude
porušena rovnováha, která se diskutuje sleduje.Všechny články v našich novinách musí být podepsané
a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support of the Government
of Canada through Canada Periodical Fund (CPF)
for our publishing activities.

Canada

Kalendář

30.1. (ne) 14:30

Česká hudba v Montrealu
Segal Centre for the Performing Arts.
5170, ch. de la Côte-Sainte-Catherine

6.2. (ne) 14:00

Dětské Šibřinky
Zábava pro děti
Sokol TorontoHala kostela sv. Václava

5.2. (so) 19:00

Ples farnosti sv. Václava
496 Gladstone Ave., Toronto

12. 2. (so) 20:00

"ALL YOU NEED IS LOVE"
Hraje kapela Jirky Grosmana
a jeho hostéLenka Nováková, Majka Fraňková
a další

Sobota, 12. února, ve 20:00

Restaurace Praha - 450 Scarborough
Golf Club Road

19. 2. (so) 19:00

St. Valentin s Dominikem Fiorim
Klub Martina Rázusa
Hala kostela sv. Pavla
1424 Davenport Rd.

26.2.(so) 9:30

Zimní sokolské hry v Horshoe Valley
Sokol Toronto

27.2. (ne) 17:00

Kaprátové kvarteto
Nokturna v městě
Hala kostela sv. Václava

6.3.(ne)

Výroční schůze Sokola

27.3. (ne) 17:00

Peter Stol - klarinet
Nokturna v městě
Hala kostela sv. Václava

10.4. (ne)

Oslavy 100 let trvání Sokola v Kanadě

28. 5. (so)

Dětské gymnastické závody
Sokol Toronto

5.6. (ne)

Výlet s dětmi
Sokol Toronto

25.6. (so)

Český a Slovenský den
Masaryktown - Scarborough

27.6. -2.7. (po-ne)

Slet amerického Sokola
Cleveland

6.8.(so) 10:00

Letní sokolské hry
Masaryktown

Slovak House
Slovak Infocentre
8 Clarence Square,
Toronto
Otvoreno: Streda 15:00-
17:00

Tel.: 416/689-9889

E-mail:

info@slovakhouse.org
www.slovakhouse.org

Dva citáty z řeči prezidenta Obamy

12. ledna 2011 v Tucsonu

Řeč prezidenta Obamy k uctění památky obětí vražedného útoku zřejmě duševně nemocného člověka a k oslavě hrdinů této tragické události už dnes mnozí považují za řečnický skvost. Jedna zvlášť citlivá a poetická část projevu je věnována holčičce Christině, již byla do vínku dána celá náruč talentů a pěkných vlastností. Ráda skákala přes dešťové kaluže a při zpívání hymny si přála, aby každý měl ruku na srdci. Takhle ji vzpomínal prezident Obama: "Jestliže jsou v nebi dešťové kaluže, pak už je dnes Christina přeskakuje. A tady na zemi - tady na zemi - si klademe ruku na srdce a zavazujeme se jako Američané, že vybudujeme stát, který bude navždy hodný jejího laskavého, šťastného srdce."

Druhý citát připomíná biblickou moudrost: "Jsme si vědomi své smrtelnosti a připomínáme si, že na čem záleží v prchavé vteřině života na této zemi, není bohatství, ani postavení, ani moc, ani sláva, ale spíš, jak hluboce jsme milovali a jakou, jakkoliv malou roli, jsme hráli, aby druzí lidé mohli žít lepší život." Nezní to jako echo onoho biblického (a nikdo to nikdy neřekl prostěji a krásněji): Bych jazyky lidskými mluvil i andělskými, a lásky kdybych neměl, učiněn jsem mēd zvučící aneb zvonec znějící. A bychť měl prorocství, a povědom byl všelikého tajemství i všelikého umění, a kdybych měl tak velikou víru, že bych hory přenášel, lásky pak kdybych neměl, nic nejsem. A kdybych vynaložil na pokrm všecken statek svůj, a bych vydal tělo své k spálení, a lásky bych neměl, nic mi to neprospívá. (1. Kor. 13 1-3).

Josef Čermák

Baptistické bohoslužby se budou konat 30. ledna 2011 v kostele sv. Pavla, 1424 Davenport Rd. v 17:30. Bude kázat Edmund Bauer. V roce 2011 se mají bapt. bohoslužby konat na tomto místě jednou měsíčně, tak aby nekolidovaly s jiným programem. Zároveň se obnovují i bohoslužby v Kitcheneru.

Naše internetové stránky Satellite 1-416

Výběr z článků v našich novinách.
Aktuální vždy v den vyjití novin.

www.satellite1-416.com

www.zpravy.ca

www.zpravy.org

Předchozí číslo v PDF

www.1.satellite1-416.com

www.1.zpravy.ca

Kalendář

Co se připravuje
v krajské komunitě v Kanadě
www.kalendar.satellite1-416.com
www.kalendar.zpravy.ca

NHL

Nejnovější rozhovory s českými a
slovenskými hráči v NHL
www.nhl.zpravy.ca
www.zpravy.org/nhl

Toto číslo bylo dáno do tiskárny

25. 1. 2011 v 5:00

Příští číslo vyjde:

10. 2. 2011

Uzávěrka:

3. 2. 2011

Klub Martina Rázusa vás srdečně zve na hudební večer Sv. Valentýn se zpěvákem Dominicem Fiorim

Přijďte si poslechnout italské melodie a Straussovy valčíky

Koncert se koná v sobotu 19. února 2011 v 19 hod.

v kostele sv. Pavla, 1424 Davenport Rd.

Cena lístků je 15 dolarů.

Učinkovat budou: Milan Brunner, Marta Laurincova, Dominic Fiorim,
a Collegium Musicum Toronto -
Pavel Frieder, Jolanta Bienek, Andrej Pevný.
Program moderují Věra Kohoutová a Katarína Kozáková.



SOKOL TORONTO

Srdečně zve všechny děti na tradiční

DĚTSKÉ ŠIBŘINKY

MAŠKARNÍ ODPOLEDNE

Neděle 6. února 2011

Začátek ve 14.00 do 16.30

Vstupné 5 dolarů včetně občerstvení pro děti

Odpoledna plné her a pěkné zábavy pod vedením sokolských cvičitelů

Obě akce jsou pořádány v hale kostela Sv. Václava
496 Gladstone Avenue, Toronto

Informace, prodej a zamlouání vstupenek: Kamila Blá (416) 663 - 2382
Hana Jurásková (905) 838 - 2541

Kostel sv. Václava v Torontu
srdečně zve na

SPOLEČENSKÝ PLES

SOBOTA 5. ÚNORA - FEBRUÁRA 2011
Hala kostela sv. Václava
496 Gladstone Avenue (Bloor & Dufferin)

Hraje hudba Miro Letka

Vstupné: \$ 30.00
(V ceně je zahrnuta večeře)

Tombola

Společenský oděv

Hala bude otevřena od 18.00 hod.
Večeře se podává v 19.00 hod.
Zahájení plesu ve 20.00 hod.

Vstupenky po každé bohoslužbě v neděli v kostele
nebo telefonicky 416-538-2468 (paní Dana)
Doporučená rezervace!

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český konzulát v Torontu

Czech Consulate in Toronto
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991

E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod.:

pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelínek

611-71st. Avenue SE.,
Calgary, AB T2H 0S7
Tel.: (403) 269-4924,
fax: (403) 261-3077.
E-mail: jelinek@terramanagement.com.

Winnipeg, MB

Honorary Consul: Wiliam Randa

310-115 Bannatyne Ave.,
Winnipeg, MB, R3B 0R3
Tel.: (204) 942-0981, fax +1 (204) 947-9626
E-mail winnipeg@honorary.mzv.cz.

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W.,
Calgary, AB T3L 1K3.
Tel. and Fax: (403) 239-3543,
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982
luzanzotto@shaw.ca
Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:

649 Brooker Ridge
Newmarket, ON L3X 1V7
tel: 647/290-9304 fax: 905/898-0166
slovakconsulateto@gmail.com
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC:

247 Abbott St., 3rd Floor
Vancouver, BC V5Z 1E4
Tel. & Fax: (604) 682-0991
e-mail: stan.lisiak@gmail.com
Hours: Tuesday 14:00-16:00,
Thursday 10:00 - 12:00
Mr. Stanislav Lišák, Honorary Consul
Jurisdiction: British Columbia

Winnipeg, MB:

B-1106 Henderson Hwy.,
Winnipeg, MB R2G 1L1
Tel/Fax: (204) 947 1728
jkraft@shaw.ca
Mr. Jozef Kiška, Honorary Consul
Jurisdiction: Manitoba

Financial

Kursovní lístek

100 Kč	5,23 CDN \$
1 CDN \$	19,14 Kč
1 EUR	1,28 CDN \$
1 CND \$	0,78 EURO
1 US \$	1,01 CDN \$
1 CND \$	0,99 US \$

Universal Currency Converter - 7. 1. 2011

1 CDN \$	19,00 Kč
1 EURO	24,62 Kč
1 US \$	19,94 Kč
ČNB - 7. 1. 2011	

Translations

**EVA
MESTICOVÁ**

Certifikovaná
překladatelka

emestic@hotmail.com

416/922-8786

**Dr. Petr
Munk**
Chiropraktik

1552 Bloor St. W.

Toronto, Ont.

www.drpetermunk.com

Ordinační

hodiny:

Pondělí-pátek:

10-13 a

15-19.



Tel.: 416/533-0005

Mind & Body

Lakeshore Village Integrated Medicine

Integrated Medicine Clinic

Some of the medical services
we provide

Registered Massage Therapy

Craniosacral Therapy

Lymphatic Drainage (CDT)

Lymphoma Treatment

Hot Stone Massage

Low Level Intensity Laser

Naturopathic Medicine

Acupuncture

Chiropractic Treatments

Relationship Issues and Psychotherapy

**Některé soukromé pojišťovny
hradí některé vybrané léčby**

2921 Lakeshore Blvd West, Etobicoke
(at Islington Avenue)

Tel.: 416/823-1165

E-mail: rmt-yyz@integratedmedicine.ca

www.integratedmedicine.ca

**ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.**

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE AND
CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

Hledaný Balabán není na pracovní ploše

Spisovatel Jan Balabán navštívil v roce 1995 Kanadu. Tuto cestu literárně ztvárnil v próze Boží lano (1998), osudy kanadské rodiny se inspiroval v románu Černý beran (2000). Během své návštěvy udělal mimo jiné jednu přednášku o Rómech pro Československé sdružení v Kanadě. Bylo to dva roky před rómským exodem. S touto problematikou byl dobře obeznámen, protože jeho tehdejší manželka byla ředitelkou integrované školy Přemysla Pittra v Ostravě. Vloni na jaře náhle zemřel. 29. ledna 2010 vyjde k jeho nedožitým padesátinám sborník HONZO, AHOJ! Kniha vyjde v nakladatelství Kalich, Jungmannova 9, 110 00 Praha 1. Jako upoutávku na ní, uvádím svůj příspěvek.

V dokumentárním filmu o utkání Garry Kasparova proti IBM mistr světa v šachu tvrdí, že IBM podváděla. Důkazy k tomu neměl. Podle něj takto nehraje stroj, ale člověk. Přesto si připustil, že tomu tak nebylo a že skutečně prohrál, a pak tuto situaci komentoval slovy: „V tom případě jsme na tom ještě hůř, jestliže je něco, co již nemůžeme ovládat, co je silnější, než jsme my, a co ovládá nás.“

Když bývalému českému ministru kultury Pavlu Dostálovi někdo v Torontu ukázal, že fotky z Niagary jsou v Praze dřív, než dojel od vodopádu do Toronta, rozohnil se a pravil: „Svět se posral, co je platné těm mladým, když vědí, co se stalo dnes v New Yorku, když neznají Babičku. Chcete mi namluvit, že hamburger od McDonalda je totéž jako sekaná, že orgasmus je totéž co láska. Počítač nemá něco, čemu my na Moravě říkáme srdíčko!“ Když mu někdo tvrdil, že počítač může psát poezii, smutně dodal: „Vy to vyhrajete... a mně je líto těch, kteří budou v tomto světě žít.“

Jan Balabán za mnou v Torontu přišel, jestli si něco může napsat na počítači. Bylo to na začátku jeho pobytu v Kanadě a já jediný měl český program. Když druhý den přišel a chtěl pokračovat, nemohl svoji složku nalézt a počítač odpověděl: „Hledaný Balabán není na pracovní ploše.“

Následovalo asi dvouměsíční okopávání, definování slov, potkávání a rozcházení, setkávání v pietistickém baptistickém kostele či na různých mejdanech. Chtěl poznat celé spektrum emigrace od umělců po děti z druhé třetí generace a komentoval to vše s humorem jemu vlastním.

V jeho knihách však mnoho srandy nenajdeme. Jsou až děsivě vážné. Hovoří se o věcech, na kterých záleží. Jestliže Němcová dokázala popsat katolickou ženu první poloviny devatenáctého století, John Updike protestantskou Ameriku, pak pro Balabána jsou charakteristické dvě věci: evangelické zázemí a Ostrava. Přitom se u něj jméno města, kde žil, vyskytuje velice zřídka, v

jeho poslední knížce Zeptej se táty snad vůbec ne.

Bohouš Čermák, ke kterému do Toronta přijel, nepatřil k typickým emigrantům. Neproklamoval tvrdý konzervativní postoj, neobdivoval Ameriku a měl rád premiéra Pierra Elliota Trudeaua. Jeho dům byl domem otevřených dveří. Snad na tom měla svým způsobem zásluhu jeho kanadská manželka Jenny. Kdykoliv někdo neměl kde bydlet, šel k Čermákům. Zrovna tak se u nich střídaly návštěvy jedna za druhou. Jednou jsem dokončil noviny, pak si šel zaběhat a špinavé prádlo jsem nechal uprostřed pokoje. Svůj příbytek, do kterého se vcházelo ze zahrady, jsem nezamykal. Byla tam zkrátka poušť a k Čermákovým zrovna přijel Karel Matějka z Čech. Oba přišli a nechali vzkaz, že druhý den běží na torontskou věž. Bordel, který tam byl, nechali bez povšimnutí.

Jindy se Bohouš zastavil a přinesl košík meruněk, které vysadil na záchrance, kde pracoval. Jednoho dne se nevrátil z pracovní plochy. Selhalo mu srdce. Po čase i Karel Matějka opustil pracovní plochu. A dnes se již ani Hledaný Balabán nenachází na pracovní ploše.

Jako kdyby věděl, že jeho pracovní doba je omezená. Podobně jako Mácha, Wolker, Kryl či Kafka. Na rozdíl od Kafky však jeho kniha nekončí soudem, ale jakýmsi usmířením. Emil, v kterém můžeme vidět autobiografické Balabánovy rysy, se pokouší vyrovnat s minulostí, pochopit svého otce, který jako lékař musel dělat kompromisy. Jeho bratr Hans se snaží v malovaném obraze rehabilitovat učitele češtiny, který pro změnu jako tajný katolík učí kromě literatury i občanskou výchovu a po převratu je odkecaný. Z nekompromisního Wolfa se stane fanatický komunistobijce. Všechny tyto postavy můžeme nalézt v evangelickém prostředí. Toto vše je církev a Balabán se s ní solidarizuje a snaží se reflektovat různé postoje a být tvrdý jen sám k sobě.

„Nechce se ti do tý žumpy v Čechách a už vůbec ne do tý smrdutý Ostravy!“ řekl

mi při výuce etiky po čtvrtém kanadském pivu. Když pohledná barmanka přinesla další pivo a já s ní prohodil pár vět, moralisticky mne pokáral: „Zase se ti líbí nějaká peroxidka.“ Na adresu exilového umělce, který rád filosofoval o umění, dodal: „Exilovou Niagaru do Toronta zvládl na kánoji, teď už mu chybí jen malé peřeje do New Yorku, ale tam musí doplavat!“

Nedávno jsem viděl film od Larse von Triera, kde se otec hrdinky jmenuje Oldřich Nový. Když Jan Balabán spatřil reklamu v exilových novinách na film s hercem téhož jména, okomentoval to: „Tenhle herec je pro mě spojen s prvorepublikovým kým...“

Bylo vidět, že nesnášel vše sladké, umělé, povrchní. Za všechno se podle něj muselo zaplatit. Vztah musel být vždycky bez zadních vrátek: „Na Danielově obraze jsou souložící rodiče a před nimi stojí dítě, protože tyhle dvě věci nelze oddělit!“

Řekl bych s básníkem Allenem Ginsbergem: Tehdy jsme byli v Torontu plní pivní statečnosti, při které se čerpá síla a moudrost na okamžiky, kdy je cesta bez hospod. Jednoho dne Jan Balabán odjel, pak jsem o něm občas slyšel. Četl jsem jeho knížku, kterou věnoval právě Bohouši Čermákovi. Nedávno mi Jenny půjčila jeho knihu Zeptej se táty, která vyšla těsně po jeho smrti. Chce ji vrátit. Přestože česky neumí, je pro ni cenná. Dnes, kdy knihy mizí a kdy se tisknou hlavně přiblblé škváry o manželských víceúhelnících, je někdo, kdo píše o svědomí, víře a lásce bílou vránou.

Počítač již před léty vyhodnotil situaci: „Hledaný Balabán není na pracovní ploše.“ Oznámil skutečnost, bez citového zbarvení. My si ještě můžeme dovolit malý luxus. Dodejme tedy citoslovce: „Bohužel.“

Aleš Březina

Florencie 18. října 2010 (při cestě z Prahy do Toronta)

24
finále

Festival Finále Vám přeje Vánoce plné hvězd
a dobrý scénář pro rok 2011.

Těšíme se na setkání s Vámi na 24. festivalu
českých filmů Finále v Plzni.

17.-23. 4. 2011

Milujeme
český
film...

PF 2011

V Praze zemřel významný klavírista Antonín Kubálek

POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1

Pat se po deseti letech rozhodla pokračovat v studiu klavíru a tak přišla na konzervatoř a vyhledala mne. Já jsem tam měl být, ale pochopitelně jsem tam nebyl.

Seděl jsem naproti v *donut shopu* a najednou přijde mladá pěkná ženská a sedne si vedle mne a zeptá se, jestli ji znám. Konečně jsem si vzpomněl, ale zapomněl jsem její jméno. To jí nevadilo, aby se zeptala, jestli bych ji vzal zpátky jako studentku. Tehdy jsem jí to neřekl, ale pomyslel jsem si: „Holka, tebe budu učit i španělsky!“

Asi týden po tom jsem měl koncert v Orilii. Dělal jsem ze sebe blbého a zeptal jsem se jí, jestli neví, jak se člověk dostane do Orilie. Ona reagovala tak, jak jsem počítal: „Ale já vás tam odvezu!“ A skutečně mě tam odvezla. Pozval jsem ji za to k sobě na panáka a už ten den neodešla. Druhý den šla učit, tak jsem jí tam poslal kytici. Následovalo pozvání k ní do Newmarketu, do jejího baráčku, kde jsem se jí otázel a to jí pořád připomínám. Byla to pouze hypotetická otázka: „Vzala by sis mne?“ Pat odpověděla: „Ano.“

Vzápětí jsem seděl v porotě Canadian Music Competition a projel jsem celou Kanadu od Victorie, přes Vancouver, Calgary, Saskatoon, Regina, Winnipeg až do St. John's na Newfoundlandu. Když jsem byl v Edmontonu, tak jsem jí koupil prsten a zavolal jsem jí, protože jsem chtěl oficiálně požádat o ruku. Pat se mě zeptala: „Hádej, co jsem dnes dělala já?“ „Co?“ „Šla jsem si ke krejčímu nechat ušít svatební šaty.“ Odpověděl jsem, že otázka nezněla, jestli si mě vezme, ale jestli by si mě vzala. To jsem se ptal v březnu a v červenci 1993 jsme se brali a následovala svatební cesta do Prahy a už to jelo jak na drátku. V prosinci 1994 přišla na svět Karolina, to bylo pravé dítě. Žádný hříšný přestupek.

***—

ABE: Oficiální životopis uvádí, že pocházíš z Libkovic. V Libkovicích byl také kriminál, tak jsem je poznal já, ale dnes snad už ani tato vesnice neexistuje...

AK: Narodil jsem se skutečně v Libkovicích, ale byl jsem tam pouze dvakrát v životě. Když jsem se narodil a bydleli jsme tam asi tři neděle, než jsme se odstěhovali pryč. Po druhé jsem tam byl v roce 1991, když jsem přijel do Prahy a starosta Libkovic pan Břicháček vyhledal v matrikách dům, kde to bylo a zavedl mě tam. Lidí, kteří tam bydleli byli z toho vyděšení, když starosta zaklepal a oznámil jim, že jsem se tam narodil.

ABE: Uklidnili se, když zjistili, že nepožaduješ žádné restituce...

AK: Helikoptérou mně ukázali krajinu a to byl pohled na měsíční krajinu. Povrchové doly, šílený... A Havel to nezastavil... Nikdo nezastavil zbourání vesnice, o které jsou první zmínky v roce 1186. A oni ji zbourali kvůli pár kbelíkům uhlí...

ABE: V Libkovicích byl nejen komunistický kriminál, ale před tím za války i německý koncentrák. Když jsem tam byl, tak tam byla ještě pamětní deska. Bylo to však při silnici, mimo vesnici...

AK: Asi od čtyř let jsem žil v Břežánkách u Duchcova, které zanikly v roce 1970. V historických pramenech se objevují poprvé v roce 1207. Žil jsem tam u otcových rodičů a moje matka byla za války nasazená do Německa pracovat v továrně, protože ta oblast byly Sudety. Otec s matkou se nikdy nevezli a matka mu nemohla přijít na jméno, ale nevím, co se mezi nimi stalo. Můj otec byl ve Wehrmachtu. Někdy počátkem války přišel dědečkovi telegram, že je otec neznámý. Jako dnes to vidím, když sebou plácl o zem. Po čase přišel lodní kufr s prádlem od krve a pak se zjistilo, že si vzal během války nějakou Němku, která si v jeho nepřítomnosti nabrnkla nějakého chlapa z pošty. Otec jí posílal peníze, ale tam byl tehdy valutový zákon a ona ho udala. Proto byl dědeček přesvědčen, že ho zastřelili. Po válce, když se matka vrátila, jsem ji nepoznal. Stál jsem na kanapi v kuchyni a babička mne oblékala, když dědeček přišel s nějakou ženskou a řekl: „Tvoje maminka se vrátila a já nevěděl, co to *maminka* znamená.“

Nevím, jestli to bylo neštěstí nebo jestli to bylo naplánované, já měl strašně rád koně. Vždycky jsem chtěl být sedlákem. Moje teta, sestra mého otce, se vdávala a stěhovali se žebříčkem s koňmi do vedlejší vesnice a já jsem si vyžebal, že s nimi pojedou a že budu sedět na kozlíku a držet opratě a že mne za vesnicí vysadí a já půjdu zpátky. Tak mne vysadili a jdu zpátky a tam vidím nějaké milence, jak vycházejí z pangejtu. Tak jsem chtěl zjistit, co tam dělali. Seběhl jsem tedy dolů, nevím, co bych tam mohl vidět. Byla tam hromada pancéřových pěstí. Tak jsem vzal jednu do rukou a začal jsem si s tím hrát a vystřelil jsem to do těch ostatních. Nevěděl jsem, že z toho vyletí plamen. To bylo, proč se mi v květnu 1945 stal ten úraz. Odvezli mne do nemocnice a z ní jsem šel k mamě do Hořan, což je také poblíž Mostu. To je zajímavé, že Libkovice, Břežánky, Hořany, to je všechno v prdeli kvůli posranému uhlí.

Kdyby nebylo pár známých, tak tam nemám proč jezdit. Chodil jsem tam do školy, ale problém byl v tom, že jsem v pětačtyřicátém nemluvil vůbec česky. První čtyři roky jsem chodil pouze do německých škol. V těch Hořanech jsem měl potíže vidět na tabuli a nějaký učitel poradil mé mamince, že je na Hradčanech ten slepecký ústav, to už jsem vyprávěl.

ABE: Příště uděláme Kanadu...

AK: Příště budeme dělat, co bude...

V tomto okamžiku jsme vyprávění před rokem v dubnu 2010 přerušili. Kanadská Odysea Antonína Kubálka zůstala a asi na vždycky zůstane pro mne bílým místem. Přesto jsem rád, že jsme s tímto projektem začali, i když asi není v lidských silách ho skončit. Antonín Kubálek odnesl s sebou své tajemství tak jako každý člověk odnáší s sebou ten svůj uzlíček na konci svého života.

Aleš Březina 22. 1. 2011.



"ALL YOU NEED IS LOVE"
Přijďte oslavit den lásky, Sv. Valentýna
Hraje kapela Jirky Grosmana a jeho hosté
 Lenka Nováková, Majka Fraňková a další
 Sobota, 12. února, ve 20:00
 Restaurace Praha – 450 Scarborough Golf Club Road
 Vstupné \$20
 zahrnuje malý valentýnský dárek - Jirkova CD "Off The Floor"
 rezervace 416 / 289-0283

Transcom Transport

s radostí oznamuje,
že se spojil s týmem



aby vám sloužil lépe!

**Nyní naše služby směřují
nejen do východní Evropy,
ale do celého svět!**

**Stejní lidé Dana, Jamie, Eva,
Michal a Viktor**

**spolu s dalšími kolegy
vyhoví vašim požadavkům
a čekají pouze na vaše zavolání.**

A ovšem Jerry zůstane konzultantem!

Volejte (905) 362-1111

a chtějte někoho z nás!

Rytmus v patách

Televizní film podle příběhu Josefa Škvoreckého

Začátkem ledna 2011 byl pro torontské seniory se svolením autora promítnut televizní film *Rytmus v patách* natočený podle příběhu Josefa Škvoreckého *Malá pražská matahára*.

Knížku vydala v dubnu 2003 *Literární akademie* (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého) jako první svazek Edice Josefa Škvoreckého, kterou autor dokončil v roce 1996 a nazval tragikomedií z dávných časů.

Byla napsána jako filmový scénář. První scéna začíná:

1. Klubovní místnost: Přes tuto úvodní scénu jdou titulky. Je to bezvýrazný, pololegální jazzklub z raných padesátých let. Přítomní popíjejí z přinesených lahví vína a limonády. Stěny zdobí fotografie klasiků swingové muziky, ale je tu už i Dizzy Gillespie a Charles Parker. Na nízkém pódiu hraje be-bopový kvintet ne zrovna obvyklého složení: křídlovka, fagot, basa, kytara, bicí. Hudba, kterou vyluzují, bude občas zvukovým pozadím filmu.

Po titulkách scéna pokračuje, ale ozve se Dannyho voiceover:

„Tohle všechno se stalo v raných letech padesátých. Je to už dávno. Lovím v paměti kvintesenci těch časů, jak jsem je aspoň prožíval já, Danny Smiřický.“ (Danny Smiřický, alter ego Josefa Škvoreckého, v knize a ve filmu vystupuje jako tenor saxofonista, ale také jako zestárlý muž, který přežil komunismus a

komentuje děj a postavy v knížce i ve filmu.)

Scénář pokračuje:

Kamera se zamíří na křídlovkáře. Je to pohledný, ale smutný mladík, a při hře mu zřetelně tečou slzy z očí. Dannyho voiceover: „Jmenuje se Richard Kambala. Jeden ze zapomenutých hrdinů - nebo co vlastně byli - toho postnylonového věku.“ Kambala měl kapitalistický původ. Jeho otec dostal 25 let za podvracení. Vloudil se - jak praví strojopis - na prům. školu strojní, kde mu byl svěřen důležitý úkol: starat se o Teploměr lásky k Josefu Visarionoviči. Živil se hraním po barech a na tanečních zábavách. Jeho společenské postavení v komunistickém státě se příliš neliší od postavení většiny postav v knížce: Danny Smiřický má „buržoazní původ“, byl „vyloučen ze studia pro víru v Boha (původně napsané velké B je ve strojopisu přeškrtnuto a nahrazeno malým b) a výstřední oblákán“ (potpěl si na křiklavé ponožky); Marcela Rozumovská, původem komtesa, otec bývalý hrabě, matka bývalá kněžna (oba se zdržují v nepřátelské cizině), bratr Marcel odsouzen na 25 let za špionáž, zpívá s kapelou, je milou Richarda Kambaly; Josef Vořech, třídni původ: otec zemědělský dělník, zavražděný nacisty, studující Vys. školu strojního inženýrství. Členství ve straně odmítl, „z důvodu malé politické vyspělosti“; René Licátko, kapitalistického původu,

vyloučen z Vysoké školy obchodní pro nedostatek třídního původu, zaměstnanec tiskové agentury *News Limited*, otec od roku 1950 znárodněn; Ludmila Neumannová-Hartlová (Lizetka, jedna z Dannyho „femme fatale“: „Snažil jsem se v potu tváře, ale... snad byla z ledu...“) měla „správný“ třídni původ (otec byl jevištní dělník), studovala filozofii, jejím manželem byl Robert Neumann, studující filozofie, buržoazního původu, ale člen strany a uvědomělý soudruh; Dannyho velká láska, Geraldine Brandejsová, původem vysoká buržoazie, otec hradní zubní lékař buržoazních prezidentů T. G. Masaryka a Ed. Beneše, matka anglického původu. Farář Šejnost, který pomáhal obětem a občas dostal peníze ze Západu...

Životy těchto a celé řady dalších lidí se prolínají a značný počet scén se odehrává v jazzklubu. Impuls k zvýšenému zájmu komunistických špičků však dává klukovský žert na průmyslovce. Jak jsme se zmínili, kapelník Richard Kambala měl (jako svazácký) úkol starat se o *Teploměr lásky k velkému Stalinovi*. Na chodbě průmyslovky, do které se Kambala „vloudil“, se tyčil onen osudný, obrovský teploměr a u teploměru stála pozlacená papírmašová busta Stalina a pod ní umělecky provedený nápis: TEPLOMĚR LÁSKY K JOSEFU VISARIONOVIČI. Za bustou byl malý teplomet a Kambalův úkol byl teplomet každý večer zapnout.

Onen večer Kambala a jeho kamarád Josef Vořech (ten, který odmítl členství ve straně z důvodu malé politické vyspělosti) se zastavili u teploměru lásky, který ukazoval teplotu blízkou bodu mrazu. Vořech, mluvě k Stalinovi, to komentoval docela kamarádsky: „Dva nad nulou. To vám, čče, nedává moc pěkný vysvědčení.“ Oba šli k teplometu za bustou a Kambala ho zapnul. Pak si odběhl pro svůj nástroj. Vořech se podíval na teplomet, potom na generalissima. A pak teplomet vypnul. Kambala se vrátil a oba odešli. A tak Kambala nevěděl, ani nemohl tušit, že sloupec teploměru začal pomalu klesat. A pak rychleji. A skončil na dvou stupních nad nulou. Pak se u teploměru zastavil ředitel průmyslovky, zjistil, co se stalo, a teplomet zapnul. A sloupec teploměru začal stoupat. Nejdřív pomalu a pak rychleji. Ředitel svolal učitelský sbor a povolal Kambalu k výslechu. Kambala mlčí. Jedna soudružka má soucitné srdce: „Prostě mu to vypadlo z hlavy.“ Politický štrébr: „Kdyby politicky vyspěl, nevyhadne mu z hlavy soudruh Stalin!“ Rozhodnuto: Kambala byl vyloučen ze školy. Poněvadž Kambalu vyhodili, neměl kdo vypnout teplomet. Teploměr lásky explodoval a exploze poškodila Stalinovu tvář...

Danny Smiřický se v té době pokoušel o dvě mladé ženy: Lizetku a Geraldinu. Lizetka (choť „uvědomělého soudruha“ s buržoazním původem, Roberta Neumanna) na Geraldinu zárlila: „Ta koza na sebe musela včera nalejt nejmíň litr nějaký voňavky!“ Také se rozpovídali (Lizetka, Robert a Danny) o její reputaci, „jestli je hodná na každého“ a Robert, poněvadž měl před schůzí partaje hodinu času, se rozhodl (protože byla potenciálně jejich švagrová) za Geraldinou zajít a vyzkoušet její reputaci. To ovšem Danny nemohl připustit a protože „nebyl ženatý“, nabídl se, že „pokus provede“. Pokus byl na dobré cestě (rozepínal jí blůzu), když začal zvonit zvonek. A zvonil a zvonil. Geraldinka (jejíž tvář se odrážela v oválném zrcadle, nad nímž byl citát z Christophera Marlowa: TO JE TA TVÁŘ, CO HNALA TISÍC LODÍ a pod zrcadlem A SŽEHLA STRMÉ VĚŽE ILIA, poznamenala: „Takhle prej zvoní estébé.“ Estébé to nebylo. Byla to Lizetka s Robertem. Dvorní je vpustila Geraldina mamá, která právě vycházela a pozvala je na čaj (a taky sherry). Lizetka s chotěm vrazí dovnitř a rovnou do Geraldinčina pokojíku, kde se Danny a Geraldinka zuřivě líbali a Danny má rtěnku rozmazanou po dolní části obličeje. Lizetka a Danny vymění pár zdvořilostí a mamá podává čaj.

Marcela Rozumovská (Cella) hraje daleko tragičtější hru s agentem STB. Sedí spolu v rohu kavárny. Agent úlisně svádí: „Když pomůžete vy nám, my pomůžeme vám.“ Cella: „Jak? Pustíte mě za maminkou? Do Ameriky?“ Agent: „I to by možná šlo.“ Agent chce, aby Cella donášela na členy Kambalovy kapely, v níž zpívá. Proč si vybral Cella? Agent jenně naznačí: „Váš bratr pracuje v uranových dolech - máme tam dost případů nemoci z ozáření - léčit se to prakticky nedá. Většinou se na to rychle umírá.“

Cella napsala udání. Ale ta nic neřkala, agent nebyl spokojen: „Jo - a pokud jde o zdravotní stav vašeho bratra - ten se zase zhoršil. Máme o něj vážné obavy.“ Cella:

TĚLOVÝCHNÁ JEDNOTA SOKOL TORONTO • SOKOL GYMNASTIC ASSOCIATION OF TORONTO
v pořadí Sokolů Župy Kanadské • an affinity from Sokol Canada
upřimě vás zve na • cordially invites you to

40. ZIMNÍ HRY SOKOLSKÉ ŽUPY KANADSKÉ 40TH ANNUAL WINTER GAMES OF SOKOL CANADA
v sobotu 26. února 2011 Horseshoe Resort, Horseshoe Valley, Barrie, Ontario on Saturday February 26, 2011

VĚKOVÉ SKUPINY PRO ZÁVODY V LYŽOVÁNÍ • AGE CATEGORIES FOR SKIING COMPETITIONS

1	Začívá • Youth	5 - 8 let • years	5	Členství • Seniors	18 - 30 let • years
2	Začívá • Youth	8 - 11 let • years	6	Členství • Seniors	30 - 40 let • years
3	Začívá • Youth	11 - 14 let • years	7	Členství • Seniors	40 - 50 let • years
4	Dorost • Juniors	14 - 18 let • years	8	Členství • Seniors	50 - 60 let • years
			9	Členství • Seniors	60+ let • years

ÚČAST NA ZIMNÍCH HRÁCH
Závodní a soutěžní sokolští zimní her jsou otevřeni všem. Hosté mečlenské Sokolů však platí vyšší startovní a jiné poplatky, tedy se nezapočítají do 1000ti bodů v součtu sokolských jednot a župní pozvace čest.

PARTICIPATION AT WINTER GAMES
Sokol Winter Games are open to all. However, guests from members of Sokol, pay a higher entry fee. Competition points earned by them are not included in the point total of Sokol units' contests for the annual Sokol Canada trophies.

STARTOVNÉ • ENTRY FEES

Věková skupina • Age group	SJEZD • DOWNHILL		BĚH • CROSS-COUNTRY	
	Členové • Members	Hosté • Guests	Členové • Members	Hosté • Guests
Začívá do 11 let • Youth to 11 years	\$15.00	\$20.00	\$3.00	\$5.00
Začívá 11-14 let • Youth 11-14 years	\$20.00	\$25.00	\$5.00	\$7.00
Dorost 14-18 let • Juniors 14-18 years	\$25.00	\$30.00	\$8.00	\$10.00
Členství 18+ let • Seniors 18+ years	\$35.00	\$40.00	\$15.00	\$20.00

Administrativní poplatek pro účastníky, kteří mají sezónní lístky • \$5.00 • Administration fee for Season tickets holders

▶ Lístky na výtah a běh jsou platné po celý den • Lift tickets and trail passes are good for full day. ◀

ZÁVODY V BRUSLENÍ, SOUTĚŽ V ROŠTATOVĚ
Jedná se o nepovinnou soutěž, která se koná v rámci závodů a soutěží s loděmi se zimními.

SKATING AND BROOMBALL COMPETITIONS
As it was not possible to secure resources for rink, skating and broomball competitions will not be held.

ČASOVÝ ROZVRH • TIME SCHEDULE

8:30 a.m.	Vydávání startovních čísel a lístků na vlek • Distribution of starting numbers and lift tickets
10:00 a.m.	Závodní v běhu na lyžích • Cross-country competitions
1:00 p.m.	Rozjezdové a závody začívá do 11 let • Downhill trials and competitions of youth to 11 years
2:00 p.m.	Závodní ve sjezdu (11 let a starší) • Downhill competitions (11 years and older)
5:30 p.m.	Vydání výsledků • Announcement of results

LHUTA PRO PODÁNÍ PŘIHLÁŠEK
Přihlášky musí být podány, spolu s oficiálními poplatky za startovní díj pátku 18. února 2011 na adresu:

Sokol Canada, 498 Gladstone Avenue, Toronto, ON M6H 3H5

Have Jansen, tel. (905) 835-2541, hjanajansen@qyanco.ca • Anna Janina, tel. (905) 884-9829, vjanina@qyanco.ca

K přihláškám po uvedení jména musí být navíc připojen administrativní poplatek \$ 5.00

Late entries will be subject to payment of an additional administration fee of \$ 5.00

Závodníci v běhu si musí vyzvednout lístky na trať před zahájením závodů na místě označeném "Sokol" v hlavní chatě. Lístky na vlek a startovní čísla pro závody ve sjezdu budou k vyzvednutí bráně.

Cross-country competitors must obtain trail tickets prior to the start of competitions at the place marked "Sokol" in the main building. Lift tickets and starting numbers for downhill races are to be picked up there as well.

„Jste vy vůbec člověk?“ Agent: „Já jsem komunista, komteso!“ Jeden večer se Cella do jazzklubu nedostavila. Když ji kamarádi nemohli nikde najít, Kambala (Cella byla jeho milá), Vořech a Danny se vypraví k její garsonce. Když nikdo neotvírá, vyvrátí kopáním dveře z pantů: „Na sporáku nejsou žádné hrnce. Ozývá se syčení plynu. Cella leží na gauči v šatech, v níž jsme ji viděli u výslechu. Je bez sebe. Je mrtva.“

Dannymu bylo nabídnuto místo v malé tiskové agentuře *News Limited*. Vlastnil ji Hiram C. Nutsbellow a hlavními zaměstnanci byli René Licátka a Pavel Rameš. Agentura, která posílala nelichotivé zprávy západním médiím, byla STB považována za špiónážní hnízdo. Danny se nakonec rozhodne, že zůstane u jazzu, ale STB ho dlouho považuje za špiona a jeho kamarády v Kambalově kapele za vysoce podezřelá individua.

Do Prahy v tom čase přijede i skupina amerických muzikantů, kteří požádají o azyl v protestu proti kapitalistickému systému v USA. Kambalova skupina s nimi naplánuje zvláštní program, který ovšem musí být schválen patřičným výborem komunistické strany. Scéna, kde tato skupina a její noví pražští přátelé vyjednávají s komunistickým kulturním představitelům strany a jeho tlumočnickem, zvlášť okamžik, kdy černošská zpěvačka skupiny má pouze zájem o to, kolik jim zaplatí, patří mezi skvosty filmu.

Osudy postav se prolínají a STB spráda sítě, v nichž většina postav, v jedné z nejotřesnějších scén televizního zpracování, uvízne. (Danny mezi zatčenými nebyl. Komunistický agent to vysvětloval tím, že chtěl věřit Geraldině, která tvrdila, že Danny s ničím neměl nic společného, ale asi spíš proto, že plánoval Dannyho vydírat. Soudní rozsudky, jež jsou v knize i ve filmu soudním radou Bohumilem Ržounekem předneseny (Hirame C. Nutsbellow dvacet roků těžkého žaláře, farář Šejnost osmnáct let...) nepřekvapí, bohužel, o nic víc než konec jeho vlastní kariéry. Tento soudní rada, který předsedal řadě významných procesů, při nichž bylo vyneseno celkem sedmadvacet rozsudků smrti, v roce 1990 odešel do výslužby a byla mu přiznána soudcovská penze nejvyšší kategorie.

Televizní film, který režírovala Andrea Sedláčková a natočil Vladimír Holomek je -podle soudu Josefa Škvoreckého- jedním z nejlepších filmových záznamů jeho literární tvorby. Výkony herců jsou vesměs výborné: Marika Šopovská v roli Geraldiny, Vojtěch Dyk v roli Dannyho Smiřického, František Němec jako zestárlý Danny (i když Josefa Škvoreckého fyzicky zrovna nepřipomíná), Berenka Kohoutová v roli Celly, Emma Smetana jako Lizetka, Lukáš Příkazský a Mario Kubáš v rolích STB agentů...

Na filmu mne zaujalo, jak rozdílná byla v té době politická atmosféra v Praze a na venkově. Zatímco na venkově komunisté řádili od samého začátku (vyhazování rolníků z jejich statků a chalup, zabavování bytů odpůrců komunistů atd.), v Praze, jak tento film naznačuje - s výjimkou význačných vojenských, politických a hospodářských činitelů - společenský život hlavně mladých lidí předstíral, že se tak moc nestalo. „Socialismus nám nevedil, dokud nám nezačal šlapat na paty.“

Čím na mne film *Rytmus v patách* zapůsobil nejsilněji, je několik málo vět, které ve filmu utrousil zestárlý Danny a které jsem v knize nenašel. Hned z počátku říká, že si myslí (i proto, že to do nich vtlučkali ve škole), že komunismus

nemůže být tak zlý. Někde v prostředku, kdy Geraldina navrhuje protirežimní akci, Danny odpovídá, že nemá na hrdinství nervy. Ale daleko nejvíc mě zaujala poslední věta filmu, po tom, kdy Dannyho voiceover říká: „Snad to byl opravdu Anděl strážný, kdo mě zachránil před osudem těch všech, co jsem je znal. Ale na Geraldinku jsem nikdy nezapomněl. Na nikoho a na nic jsem nikdy nezapomněl.“

A NIKDY JSEM SI NEODPUSTIL, ŽE JSEM TO PŘEŽIL

Jestliže první dvě poznámky Škvoreckému slouží ke cti - mohl se vylíčit (jeho reputace i mistrovství slova jsou takové, že by nikoho nenapadlo, aby jeho verzi zpochybněl) jako hrdina, poslední věta ho zařazuje mezi mravní hrdiny ohyzdného času. Mezi ty, kteří se ztotožnili s osudem všech svých spoluobyvatelů na této zemi a kteří přijímají skoro se studem výsady, kterými je život pohostil.

Josef Čermák

Another Successful Year for the Diplomatic Spouses Association (DSA) Christmas Bazaar!

This popular event, which is now in its 13th year, was held in December, 2010 at the Prague Hilton hotel and welcomed over 8 thousand visitors. The 2010 bazaar raised a grand total of just over 3 million Czech Crowns! The funds go directly to applicants from among 18 different Czech charitable organizations, chosen by DSA representatives who conduct visits to ensure funds are used appropriately. The money raised helps care for children, women, and the elderly as well those who are physically and mentally challenged.

The DIPLOMATIC SPOUSES ASSOCIATION PRAGUE (DSA) organizes the Bazaar with over 50 countries participating. Each country has a representative table and fundraising is done by selling products typical to the region including food, wine, arts and crafts and Bazaar tickets. Our Canadian table had great success in selling Maple Syrup, Sockeye Salmon, Ice wine, Native prints and of course Hockey paraphernalia to name a few. It is also a medium to promote "CANADA" in a country that is very pro Canadian.

Everybody on the volunteer committee worked extremely hard behind the scenes in order for the Canadian table to be the huge hit that it was! It was a fantastic year for the Canadians and we should be proud of our results. After tallying ticket sales, sponsor donations, silent auction proceeds and table sales the Canadian table team contributed 102,166,-CZK!!!!

Many, many thanks to all our sponsors/donors, tireless volunteers, Canadian Residence and Embassy employees and to our special friends in Canada.

Every year we are looking for sponsors, and especially donors who would be willing to donate products at cost or for free or even services which we could sell at our Canadian table. It is a chance to promote your products, Canada and to aid various charities who help many less fortunate persons. Should you want to make a difference or wish more information please contact marie@manzac.org.

Marie Manzac

Member of the "Canadian table" organization team

Česká a slovenská televize na internetu!

nova prima JOJ 1 2 1 2

Nyní OnlineTV1 v novém!
nový Web, více stanic! větší archiv!
www.onlinetv1.com

Your Connection To Home

onlineTV1.com

www.onlinetv1.com

We ship cars
Worldwide.
We also do
Direct Consolidation
to Prague.
More importantly,
We will look after you.

We have garnered and nurtured a solid reputation for confidentiality, reliability, competitive rates and customer service.

Take the worry out of shipping and get in touch with us today - We'll always be there for you.



In Toronto call: 905.265.0882
www.awfforwarding.com

Neobnovuji předplatné

Hope, 9. ledna 2011

Vážený pane redaktore,

Nepíši rád tento dopis a činím tak až po dlouhé úvaze. Dospěl jsem k rozhodnutí neobnovit odběr *Satellite 1-416*. Velmi se mne dotklo to, že jste neuznal za vhodné otisknout můj příspěvek, týkající se případu skupiny bratrů Mašínů. Možná řeknete - "...hle, uražená ješitnost..."

Nikoliv.

Možná také řeknete, že můj příspěvek nesplňoval vámi stanovená kritéria, týkající se kvality, gramatiky atd. Avšak mým cílem nebylo stvořit nějaké skvělé románové dílo.

Byl jsem veden jedinou myšlenkou - připomenout Vám i čtenářům mladším, kteří nikdy nepoznali podmínky života za komunistické diktatury a skutečné okolnosti akcí skupiny bratrů Mašínů. Pokládal jsem za svoji povinnost sejmout ze skupiny bratrů Mašínů pověst, že to byla skupina dobrodruhů nešťtících se ani vraždy nevinných lidí, jak tvrdí jejich kritici. Jsem ročník nar. 1929 - pamětník událostí v době, kdy komunisté pod rouškou budování spravedlivých, zářných zítřků pro všechny nastolili nelítostnou diktaturu tzv. proletariátu a kdy Klement Gottwald sebevědomě vyhlásil našim národům třídní boj, v první řadě odstranění kapitalistů a buržoazie. Ve skutečnosti byli jsme svědky toho, kterak se komunistická *smetánka* stala novou aristokracií, lidmi tehdy zvanou *rudou buržoazií*.

Jako přímý svědek mám jistě oprávnění připomenout padesátá léta v tehdejším Československu v době komunistické diktatury. V té době našli se jednotlivci i skupiny, mezi nimi skupina bratrů Mašínů, kteří přijali Gottwaldovu sebevědomou výzvu k onomu "třídnímu boji" vedenému ze strany komunistů zběsilým způsobem.

Pane redaktore, ve Vašich novinách "Satellite 1-416" přečetl jsem si mnohé názory, včetně Vašich, odsuzujících tak či onak konání skupiny bratrů Mašínů. Mně nebyla dána možnost říci můj názor, vyvěrající z poznání a ověřených skutečností. Mluví-li se o zabití (vraždě) dvou nevinných lidí Mašínovou skupinou právě v době onoho třídního boje komunistickou stranou v čele s Klementem Gottwaldem vyhlášeného, jest povinností vzít i úvahu následující prokazatelnou skutečnost: po násilném uchvácení politické i vojenské moci v únoru 1948 komunistickým režimem veškeré zbraně byly odebrány i těm, kteří v době druhé světové války bojovali na straně spojenců v útvech zahraničních armád a letectva i v partyzánských oddílech, s výhrůžkou nejtvrdějších trestů při nesplnění odzbrojovacího rozkazu a zákona.

Jenom ti, kteří byli potom následovně vyzbrojeni, byli komunistickým režimem mnohokrátě důkladně prověřeni a jejich věrnost a oddanost komunistickému režimu prokázána. Jinými slovy - ti dva *nevinní lidé* - komunistickým režimem prověřeni a jménem komunistického režimu vyzbrojeni - ve jménu bezohledného komunistického režimu také padli.

Toto neříkám rád, jsem mírumilovný člověk. Ale jsem vždy pobouřen, slyším-li ve spojitosti s akcemi skupiny bratrů Mašínů o vraždách dvou *nevinných lidí*; avšak nikdo se nezabývá skutečností, že právě během onoho *třídního boje* - na "druhé straně barikády" doslova padaly hlavy skutečně nevinných lidí, často hrdinů obou světových válek, kteří se zasloužili o vznik nebo obnovení samostatné Československé republiky. Mnoho set jich bylo umučeno nebo popraveno a dalším 200 000 občanům - zdůrazňuji - skutečně nevinným byly zničeny životy (zákazy studií, ztrátami majetků a zaměstnání, vyhnáním z domovů, zničením zdraví v uranových dolech nebo protiprávním vězněním v kriminálech. Proč všichni kritici skupiny bratrů Mašínů o tom mlčí???

Já jsem bohužel nedostal příležitost k vyslovení svých pravdivých připomínek k případu skupiny bratrů Mašínů v *Satellite 1-416*. V příštím čísle Vašich novin jste totiž udělal *definitivní tečku* také za zabýváním se jejich případem. Aniž bych použil hrubých, nepravdivých nebo nespravedlivých slov, dělám nyní totéž: dělám tečku za odběrem Vašich novin. V podstatě mně to mrzí. Vaše noviny jsem četl rád pro mnohé dobré a zajímavé články. Jistě jste pochopil, že to byla má

jediná možná a slušná obrana. S mnoha upřímnými pozdravy (*No bitter feelings ...*)

Rudolf Maštalýř, Hope, B.C.

Vážený pane Maštalýři,

Děkuji Vám za Váš dopis. I mne mrzí, že jste se rozhodl k tomuto kroku, protože nás spojuje mnoho společného. V článku Josefa Čermáka se nepopíraly skutečnosti, které popisujete, ale šlo o to, jestli mají dostat členové této skupiny státní vyznamenání.

Satellite 1-416 jsou noviny, které nejsou nikým dotované, mají tudíž omezený rozsah a proto se nemůžeme neomezeně zabývat případem bratrů Mašínů. Poprvé jsme se tímto případem zabývali v roce 2004 a v čísle 21 ze 4. listopadu na straně 11 jsme přinesli Váš podrobný celostránkový (mimo reklamu) rozbor.

To sám ve svém dopise z 20. září 2010 zmiňujete. Tečku za diskusí jsem udělal až 23. září 2010, takže bych mohl vzít v úvahu, že dopis šel nějakou dobu poštou. Jenže vy jste ho odeslal až 18. října 2010. V té době jsem nebyl v Kanadě a tak ke mně dorazil někdy v listopadu 2010. V prosinci jsem zde rovněž nebyl. A k vyřizování pošty z té doby se dostávám až nyní. To na vysvětlenou.

V diskusi o bratrech Mašinech jsem postupoval podle běžných pravidel žurnalistiky. V jednom čísle jsem otiskl článek Josefa Čermáka, v následujícím čísle jsem otiskl všechny reakce, které jsem měl k dispozici. Nemohu za to, že všichni souhlasili s Josefem Čermákem. Mne samotného to překvapilo. Teprve potom se značným zpožděním se objevily na internetu reakce, které s Josefem Čermákem nesouhlasily. Na to jsem upozornil ve svém shrnutí v Satellitu 23. září 2010.

V minulosti jsem se nevyhýbal různým názorům, s kterými nesouhlasím. Výjimkou je, když jedna národnostní, rasová či náboženská skupina útočí proti jiné. Nejedná se o politickou korektnost, ale o obyčejnou lidskou slušnost. To však nebyl Váš případ.

Váš podrobný rozbor je stále na internetu: <http://www.zpravny.org/1/2004/21/Masinove.html>; A i tento Váš dopis bude na internetu s Vaším původním dopisem z 20. září (18. října) 2010.

S pozdravem

Aleš Březina

Hlupáci a levičáci chechtají se naší práci

V pátek 14. ledna 2011 je devětačtyřicet států USA, kromě Floridy, pokrytých sněhem. I Havaj je poprášená sněhem, Atlanta má pátý den po sobě uzavřené školy kvůli sněhu, náledí a zimě. Smíchejme tyto dnešní zprávy s panikou globálního oteplování a vznikne panika v duších lidí, že cosi je hromsky v nepořádku; či pořádku, jakým nás média krmí.

Nemám k povětrnosti valný respekt. Jako kluci jsme stanovali ve sněhu v Beskydách a Jeseníkách - ne den či dva, ale celé vánoční prázdniny a nikdo z nás neonemocněl a považovali jsme to za dobrodružství. Média hovoří o škodách způsobených počasím. Vsadím se, že kdyby počasí bylo předpovědatelné, že by už dávno vzaly počasí do rukou korporace a prodávaly pravdivé zprávy o výhledu počasí na příští den či týden. Ale to nejde a nemůže být provedeno, a tak počasí i klima zůstávají státní podnik s trapnými hospodářskými výsledky; holt meteorologie je stejně pochybný státní podnik jako je státní pošta, která dodává stále méně zásilek za stále vyšší poplatek. A podle stejného vzorce nám počasí působí větší rozpaky za více peněz z daní. Za každým státním podnikem stojí levicová skupina, který propaguje, že za daňové peníze se dá něco udělat lépe než za peníze soukromých investorů a podnikatelů. V zjednodušené podobě je levičáctví každé spoléhání na stát jako dozorce a manažera, je rozeznatelné nevidomostí na špičku nosu. Porodní bábou levičáctví byl chlap Karel Marx, který nenapsal ve svém rozsáhlém psaní ani jednu větu o tom, co bude pak po třídní revoluci. Ani slovo, panečku, Marx nenapsal o tom, co bude, až se hospodářství vyvrve z rukou imperialistů a kapitalistů.

A Marxovi propagátoři, kteří rozšířili marxismus o leninismus, způsobili největší hospodářskou kalamitu dvacátého století a největší hřbitov zmarněných lidí, kteří levičákům odporovali nebo i posluhovali. Někomu smutno, jinému k smíchu, jak levičáci, kteří si nevidí na špičku nosu dovedou tahat za nos masivní množství lidí; v mé rodné zemi větší polovinu.

Nikdy jsem neslyšel, že státní meteorologický podnik by byl prohlášen vinným za špatnou předpověď počasí a rozpuštěn jako organizace kazisvětů; nejsem tak naivní, abych nevěděl, že předpovídání počasí je sázka do loterie. Na profesionální meteorology nikdo neplivá, i když vadná předpověď počasí stojí miliardy peněz a mnoho životů, jak vidíme v těchto dnech v Austrálii. Stát své absurdní státní podniky nezavírá, ale přidává do nich peníze ze státní pokladny, která se jeví bezedná těm, co vládnou.

Cokoli jako státní podnik, kromě obrany státu a provádění války, je fiasko.

A přece je víra značné části populace ve státní hospodaření velká a bude pokračovat až do státního bankrotu; a jak takový státní bankrot vypadá se stačí dnes podívat do Řecka, Irsku, Španělska, anebo jít 30 let zpátky a zkoumat, jak šel do bankrotu Nový Zéland sakum pakum. Ale nechci teď řešit globální či celostátní hospodářství.

Navrhuji jen zavřít tu státní meteorologii, a klimatologii jak by smet, a když někdo chce vědět, jaké bude počasí zítra, příští týden, ať za tuto zprávu zaplatí jako platím za noviny.

Klidně se vsadím, že za předpověď počasí nikdo platit nebude, protože na správnost takového předpovídání nikdo nevěří.

Mimochodem v Sudbury, kde máme mít v půli ledna pár metrů sněhu sesedlého na promrzlé zemi, máme sněhu jen asi 20 cm a sluníčko svítí a mrzne. Ten nedostatek sněhu nepředpovídal nikdo.

Rost'a Firla

Milý Rostó,

nemyslím si, že meteorologie je levičácký vynález. Profesor Hejdánek při své jedné přednášce uvedl jako příklad nepředmětného myšlení otázku manžela manželce: „Kolik je venku stupňů?“ A ona mu odpoví naprosto nelogicky: „Jen si ten kabát vem!“

Tím chci říci, že přestože jsme v mládí spali na sněhu. Hráli při minus pěti fotbal i v trenýrkách a před časem jsem viděl v Torontu v dvacetistupňovém mrazu, muže s plnovousem, v krátkých kalhotách na motorce, přesto jsem takový hlupák, že mám televizní kanál s počasím nastavený jako hlavní a podle něj se řídím. Teplotu, kterou ukazuje, je velice podobná teplotě na mém digitálním teploměru. Spíš mám pocit, že je výjimkou, když se předpověď na nejbližších dvanáct hodin nesplní. S týdenní předpovědí je to horší a s dlouhodobými předpověďmi ještě horší, ale ne zas tak špatně.

Do jaké míry jsou anomálie v počasí způsobované globálním oteplováním je otázkou. Opět si nemyslím, že by to byl výmysl levičáků. Ale chceš-li do toho vnést politiku, tak máš asi pravdu, že „pravice“ včetně Václava Klause ječí, že ekologie omezuje hospodářský růst. A tak úmyslně dávají do klíčových pozic hlupáky, kteří ekologii nerozumí a dokonce jsou na to hrdí, že ji nerozumí. V tom jsou mnohem bližší komunistům, kteří přes varování otočili v SSSR řeky, takže vyschly přírodní nádrže s vodou a došlo k nepopíratelným ekologickým katastrofám. Jen vzpomeňme, jak komunismu kašlal právě na životní prostředí a kolik se toho změnilo k lepšímu pro příchodu demokracie.

Na rozdíl od Tebe si myslím, že největším státním fiaskem je právě *obrana státu a provádění války*. Do zbrojních zakázek se nacepne na celém světě neuvěřitelně peněz a jak můžeme vidět je v nich největší korupce. Na rozdíl od Tebe jsou věci, při kterých jsem rád že je dělá stát. Nejen počasí. Například zdravotní pojištění zde v Ontariu je mnohem lepší než „soukromé pojištění“ v Čechách (viz odchody lékařů). Kdy mezi stát vstoupí ještě jeden byrokratický mezičlánek - soukromá pojišťovna. ČSA byly lepší jako státní firma, která létala čtyřikrát týdně do Toronta než jako soukromá „Tvrdkova“ agentura.

A co televize? Srovnajme jednu z nejlepších televizních stanic na světě ČT2 s různými soukromými stanicemi jako brakové *Prima* či *Nova*. I kvalita sportovních přenosů na ČT2 či ČT4 je nesrovnatelně vyšší než na Nově či Nově Sport. Nemluvě o tom, že skutečně dnes nejlepším televizním kanálem je zde v Ontariu TVO.

Zmínil jsi se o Řecku, Irsku a Španělsku. Podle encyklopedie se v Řecku pravicové a levicové vlády od 70. let střídají. V Irsku a Španělsku jsou menšinové či koaliční vlády. Podle mého názoru, ekonomická krize souvisí s přijetím eura. Navíc krize probíhala v minulých letech na celém světě, snad jedinou výjimkou je Čína a to není zrovna pravicová země a že bych chtěl v tomto systému žít, to říci skutečně nemohu.

Takže si myslím, že bychom od termínů „levice“ a „pravice“ měli do budoucna upustit.

Aleš Březina

Vzpomínka na A. Kubálka

K úmrtí Antonína Kubálka jsme dostali celou řadu e-mailů. Za všechny vybíráme e-mail Jarmily Pehlové, která v minulosti pasala o Kubálkových klavírních kursech.

Po krátké, ale těžké nemoci se navždy uzavřela životní pouť jednoho z nejvýznamnějších pianistů 20. století Antonína Kubálka.

Kdo by si pomyslel, že se jeho srdce zastaví právě v Praze, srdci Evropy a hlavním městě jeho rodné země. Kanadský státní občan se do staré vlasti „přestěhoval“ společně s manželkou Patricií, aby jejich talentovaná patnáctiletá dcera mohla nastoupit studium Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze. Osud tomu chtěl, aby ve své rodné zemi také skončil.

Rodák z dnes neexistujících Libkovic u Duchcova, jemuž střepina z náhodně nalezeného granátu vážně poranila zrak, se s hudbou setkal na klášterní škole a to až v jedenácti letech! Jeho zrakový handicap vyvážilo nesmírné nadání a takřka zázračná paměť, které ho po šesti letech studia hry na klavír vynesly na koncertní pódium, na němž v jeho podání zaznělo dílo *Vítězslava Nováka*. Tento skladatel zůstal spolu s *Leošem Janáčkem*, a zejména *Josefem Sukem*, umělcovou celoživotní láskou.

Po absolutoriu pražské konzervatoře se stal posluchačem *Akademie múzických umění* ve třídě slavného českého klavíristy *Františka Maxiána*. Tehdy již vystupoval po celé zemi i východním bloku a zúčastnil se také *Mezinárodní soutěže George Enesca v Bukurešti*. Jako jediný Čech se probojoval do finále, kde byl oceněn čestným diplomem. Akademii bohužel neukončil, protože byl vyhozen, neb odmítal navštěvovat hodiny politické ekonomie. Přesto byl v roce 1961 jmenován profesorem na *pražské konzervatoři* a zároveň úspěšně pokračoval v koncertní činnosti.

Jako jeden z mála umělců byl schopen pro každé vystoupení nabídnout jiný repertoár a tímto pravidlem se řídil bezmála deset let.

Když přišla nabídka od *Supraphonu* ke spolupráci, považoval Antonín Kubálek za svou morální čest prezentovat především skladby svých současníků. Na vyšším albu, věnovaném současné české klavírní tvorbě, se podílel spolu s dalšími významnými osobnostmi - *Viktorii Švihlikovou* a *Ivanem Moravcem*.

Významným předělem v jeho životě byl rok 1968, kdy se rozhodl pro emigraci. S odvoláním na rozhovor, který poskytl *Dítě Hradecké* (Lidové noviny 22. 5. 2002), nebylo jeho rozhodnutí k opuštění vlasti motivováno vpádem ruských vojsk. Cítil však, že se zde nemůže prosadit a navíc mu jeho tehdejší manželka dala ultimátum: „*Buď půjdeš se mnou, nebo jdu sama*“.

A tak se bez jakékoliv znalosti cizího jazyka ocitl daleko od domova. Najednou pocítil touhu se vrátit, ale jak, když neměl už žádné peníze. A navíc mu chybělo to podstatné, čím by si mohl prostředky na další život vydělat - klavír.

Naštěstí mu pomohl legendární šéf České filharmonie *Karel Ančerl*. Díky jeho přímluvě Kubálek mohl pořídit první rozhlasové nahrávky, koncertně vystupovat a znovu vybudovat svou kariéru. Debutoval ve slavné *Town Hall* v roce 1970, kde se představil coby sólový pianista. V následujících letech spolupracoval s *Kanadskou rozhlasovou společností (CBC)* a jako sólista s *Torontským symfonickým orchestrem*.

Jeho nekompromisní přístup k interpretaci, podložený přesvědčivým hudebním cítěním a vřelým lyrismem, stejně jako prosazování skladeb málo známých a také nových děl českých i kanadských autorů, udělal dojem na svérázného kanadského klavíristu *Glenna Goulda*, který si Kubálek velmi považoval. (Nezřídka mu volával v noci, aby za ním okamžitě přijel a poslechl si jeho novou nahrávku, jeho názor pro něho zřejmě hodně znamenal). Glenn Gould ho v jeho nelehkých začátcích podpořil také finančně a dokonce s ním spolupracoval na nahrávce *Korngoldovy*

klavírní sonáty, a to poprvé a naposled v netradiční roli producenta.

Díky svým prvním deskám, které nahrával pro společnosti *Citadel, Genesis, Golden Crest, Melbourne, Island Records, CBC* aj. si Kubálek získal mezinárodní věhlas a brzy začal být považován za jednoho z předních severoamerických pianistů. Proslavil se především jako citlivý, poetický klavírista, který se nikdy nenechal svést k povrchním pózám virtuózu, ale vždy měl na mysli skutečné hudební hodnoty.

V devadesátých letech se Kubálek triumfálně vrátil do vlasti. Bohužel vždy jen na krátký čas, neboť se zatím v Kanadě natrvalo usadil. Jeho druhou ženou se stala profesorka anglické literatury a absolventka královské konzervatoře v Torontu *Patricia Wotherspoon*. Z druhého manželství se narodila dcera *Karolína*, která pokračuje ve šlépějích svého otce.

Koncertní vystoupení Antonína Kubálka v Čechách, se vyznačovala především propagací české hudby. V programech jeho recitálů, ale najdeme také díla dalších skladatelů. Například jeho oblíbeného *Brahmse*, za jehož interpretaci si získal bezvýhradný obdiv publika a odborné kritiky. Vystupoval v Praze, v Mostu, v Duchcově, v Teplicích, v Českém Krumlově, v Bystřici pod Hostýnem, ale také v *Jeseníku, Karlově Studánce, v Priessnitzových léčebných lázních, ve Zlatých Horách* a na *Poutním místě Panny Marie Pomocné*. V roce 1994 byl členem poroty na *Smetanově soutěži v Hradci Králové*.

Ale opravdového zadostiučinění se dočkal až v roce 2002, kdy vystoupil v *Rudolfinu* v rámci festivalu *Pražské jaro*. Za výkon na tomto recitálu, ale především za celoživotní přínos české hudbě a její obětavé propagaci v zahraničí mu byla na podzim roku 2002 udělena *Cena České hudební rady*. Kubálek totiž dokázal v Americe prosadit nejen díla *Janáčka, Smetany, či Dvořáka*, ale i méně známé skladatele českého klasicismu, jako *Dusíka, Myslivečka, Voříška* atd. Následoval tak příkladu *Rudolfa Firkušného*. Říkal, že nemá ambice taková díla popularizovat, ale spíše dát milovníkům hudby příležitost si poslechnout a zároveň uvědomit, že neexistují pouze *Chopinovy Polonézy* nebo *Lisztovy Uherské rapsodie*. S jeho názorem, že České tance *Bedřicha Smetany* jsou na stejné úrovni jak svou virtuozitou, tak melodickou a harmonickou stránkou a především muzikalitou, nelze než souhlasit. Přirovnal je k mistrovsky vybroušeným drahokamům, bereme-li v úvahu, za jakých okolností byly vytvořeny.

Po pádu železné opony byla pro Kubálka každá návštěva České republiky velkým svátkem, ale především zdrojem inspirace. Tvrdil, že kdyby neměl tak silné pouto k rodné zemi, k Praze a především k mnoha kolegům a kdyby nebyla přátelství, která trvají od školních let, neměl by mnoho důvodů se rok, co rok do své rodné vlasti vracet.

Antonín Kubálek působil jako profesor na *Královské konzervatoři v Torontu, Glenn Gould Music School, a University of Toronto*. Byl také prezidentem *Fred Gaviller Memorial Funda* členem *Kapralova Society*. Jeho téměř dvě desítky CD, které od roku 1988 nahrával pro společnost **DORIAN**, získaly řadu ocenění v časopisech *Fanfare, American Record Guide, CD Review, Gramophone Magazine* aj. Vynikají mezi nimi česká díla (*Smetanovy České tance, Janáček, Dvořák, Suk, Novák, Martinů* a další), skladby *Schumanna* a *Brahmse* i komorní nahrávky (*Dvořákovy klavírní kvintety* spolu s **Lafayette String Quartet**, *kompletní houslové dílo A. Dvořáka* a *houslové sonáty Edvarda Griega* s **Ivanem Ženatým** či *písně Schumanna* a *Brahmse* s barytonistou **Victorem Braunem**). Dvakrát, za nahrávky *Smetany* a *Brahmse*, byl nominován na nejvyšší ocenění - **Juno Award**. **Čest jeho památce!**

(V článku mj. citován *Opus Musicum* 1/2003 a rozhovor *D. Hradecký* z 22.5.2002)

Jarmila Pehlová

Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1954
Licensed under L.L.B.O.



Evropská a kanadská kuchyně

Slovenský i szegedinský guláš s knedlíky, smažený sýr, řízek!

V neděli, v pondělí a ve středu můžete mít populární křidélka!

Dvacet točených domácích i dovezených piv

Velká obrazovka, na které můžete sledovat přímé fotbalové i hokejové přenosy!

Na vaši návštěvu

na 781 Annette St. (křižovatka Jane St.) v Torontu

se těší

Jozef Karol; Tel.: 416/767-8882

TOČENÝ PILSNER URQUEL A CZECHVAR
V ZÁPADNÍM TORONTU!

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Murray

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063; FAX (416) 530-0069

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

22.1.2011

STEM: Hašek dohání Sobotku, Nečas se propadl

Praha-právo/Lukáš Bek-Korupční kauza na ministerstvu životního prostředí, hádky v koalici i protesty lékařů se nejspíš podepsaly na popularitě premiéra a předsedy ODS Petra Nečase.

Zatímco ještě v listopadu jej kladně hodnotil téměř každý druhý (49 %), v lednu se jeho obliba propadla o osm bodů na 41 procent. Uvádí to včera zveřejněné šetření agentury STEM, podle něhož se Nečas ocitl na sedmé příčce z 27 hodnocených politiků. Kromě aféry, po níž musel na ministerstvu životního prostředí skončit místopředseda ODS Pavel Drobil, se na Nečasově oblíbě nejspíš negativně projevila celková situace v Česku. V době průzkumu, který se uskutečnil od 3. do 10. ledna, již probíhaly protesty lékařů hrozících odchodem do ciziny a také Nečasovy spory s ministrem vnitra a předsedou VV Radkem Johnem o policejního prezidenta. „Porovnání s listopadovým výzkumem naznačuje, že ztráta Petra Nečase byla způsobena jeho poklesem u stoupenců všech koaličních stran, ale zejména Věcí veřejných,“ uvedli autoři.

Na prvním místě se i v lednu udržel šéf ČSSD Bohuslav Sobotka (56 %). Na paty mu však šlape jeho rival v boji o předsednický post na březnovém sjezdu Michal Hašek (52 %).

Třetí místo patří ministru spravedlnosti a místopředsedovi ODS Jiřímu Pospíšilovi se 48 procenty (-2 %).

Celkově si pohoršili zejména občanští demokraté a politici TOP 09. Ze soc. dem. se nejvíce propadl její místopředseda Zdeněk Škromach.

Zlepšení STEM zaznamenal u Věcí veřejných. Mírně si polepšil jejich šéf a ministr vnitra Radek John (+2 %), jemuž se po předchozím pádu podpora stabilizovala. Výraznější růst agentura zaznamenala u místopředsedkyně Sněmovny a věček Kateřiny Klasnové (+4 %) a předsedkyně vědeckářského klubu Kristýny Kočí (+5).

Prudce opadla popularita ministra práce a sociálních věcí Jaromíra Drábka (TOP 09), který se čtvrtinovou podporou (25 %) ztratil sedm bodů. Poslední skončil Drobil se 14 procenty. Ztratil celých devět bodů.

Vedení ČSSD pro Dienstbiera

Kladno-právo/Jov-Předsednictvo ČSSD včera jednomyslně doporučilo kandidaturu pražského zastupitele Jiřího Dienstbiera v březnových volbách do Senátu na Kladensku. O nominaci rozhodne ve čtvrtek středočeská ČSSD. Dienstbier, který odmítl podpořit koalici ODS a soc. dem. v Praze, by podle šéfa ČSSD Bohuslava Sobotky mohl být klíčovým kandidátem se silnou morální integritou, neboť ztělesňuje hodnoty soc. dem. „Rozhodl jsem se přijmout kandidaturu v případě, že získám důvěru KVV,“ řekl Dienstbier. Vedení soc. dem. schválilo širší okruh jmen (první náměstek kladenského primátora Zdeněk Syblík, šéfka kladenské nemocnice Kateřina Pancová nebo ředitel středočeské záchranné služby Martin Houdek), Dienstbier je ale favoritem. V barvách ODS jde primátor Kladna Dan Jiránek, za TOP 09 starosta Kmetiněvsí Luděk Kvapil, za sdružení Lepší Kladno stomatolog Karel Protiva. Komunisté zvažují starostu Drnku Zdeňka Levého. Kandidaturu ohlásil i bývalý majitel Poldi Vladimír Stehlík.

Nečas: Zdravotnictví už nesmí být černou dírou

Zlín-právo (per, jr)-České zdravotnictví musí přestat být černou dírou, do které se donekonečna lijí veřejné prostředky bez toho, aby byly vždy efektivně čerpány.

Premiér Petr Nečas (ODS) to řekl v pátek po jednání s ministrem zdravotnictví Leošem Hegrem (TOP 09) a jeho náměstky.

„Proto, aby se tak stalo, jsou klíčové reformní kroky. Řekli jsme si představu o legislativních změnách a myslím si, že se nám podaří reformu zdravotnictví dostat do tempa, které umožní letos předložit a schválit klíčové zákony,“ řekl premiér Nečas.

Premiér ale neodpověděl na dotaz, jaké kroky se chystají k řešení aktuální situace ve zdravotnictví, kdy z nemocnic chce odejít 3800 ze 16 000 lékařů, což by vedlo ke zhroutení péče. Jen dodal, že se připravují opatření a některá budou předložena vládě, protože vyžadují její rozhodnutí.

Ministr zdravotnictví Heger k finančním požadavkům lékařů

řekl: „Nadále trvá naše jasné stanovisko, že otevřenému vydírání nelze ustupovat.“ Ministr slíbil urychlení reformy, aby se zrychlil příliv peněz na platy. Zopakoval však, že lékaři nemohou od března počítat s tím, že se jim zvýší příjmy, „natožpak v řádu desítek procent“.

Svaz pacientů, Asociace českých a moravských nemocnic, LOK a odborový svaz zdravotnictví v pátek vydaly výzvu politikům. V ní mimo jiné píše:

„Situace je tak vážná, že někde nebude možné zajistit ani akutní péči a v řadě regionů může dojít k přímému ohrožení zdraví a životů nemocných.“ Vyzvaly politiky, aby urychleně jednaly.

Po jednání ministra zdravotnictví s premiérem Nečasem nevidí lékaři na Zlínsku v situaci žádný posun.

„Z toho, co mám z médií k dispozici, vyplývá jedině, a to, že vláda hodlá situaci zablokovat a lékařům nepřidá. Že vyvolá krizi ve zdravotnictví. Je z toho zřejmá snaha zredukovat zdravotnická zařízení a tím ušetřit finance v pojištění,“ řekl Právu šéf okresního sdružení ČLK ve Zlíně Lubomír Nečas. Potvrdil, že do pátečního odpoledne žádný z lékařů, kteří podali výpovědi ve čtyřech nemocnicích Zlínského kraje, ji nestáhl. Planá tak byla i snaha hejtmana Stanislava Mišáka, který se na lékaře ve výpovědi obrátil v dopise dokonce i s prosbou, aby neodcházel.

23.1.2011

Nápad spojit prezidentské volby se senátními narazil

Praha-právo (jov, luk)-Bude se v Česku volit hlava státu obdobně jako ve Spojených státech, kde vedle sebe dva měsíce existují dva prezidenti - jeden zvolený a čekající na inauguraci a druhý fakticky vládnoucí, ale už dosluhující? U většiny stran tento nápad zatím narazil.

S návrhem přišel kandidát na šéfa soc. dem. hejtman Michal Hašek. Podle něj by se prezidentská volba mohla na podzim příštího roku spojit s hlasováním o složení krajských zastupitelstev a třetiny Senátu.

Mandát Václava Klause končí až v březnu 2013, takže by do té doby Česko mělo kromě Klause ještě zvolenou hlavu státu. Právě např. v USA jsou tradičně volby prezidenta v listopadu, a nová hlava státu tam skládá slib až 20. ledna.

Hašek argumentuje tím, že spojení voleb by přineslo finanční úsporu a navíc by to pro občany bylo jednodušší.

Jedny volby přijdou státní kasu na zhruba miliardu korun. Samotné jedno kolo prezidentské volby vyčísluje vnitro na půlmiliardu, obě kola celkem na 750 milionů.

Jenže spojení voleb by přineslo řadu komplikací. Ministr spravedlnosti a místopředseda ODS Jiří Pospíšil na dotaz Práva upozornil: „Prezident čekatel by po dobu téměř třetiny roku svou funkci nevykonával.“

Podle návrhu by navíc přímou volbu prezidenta vyhlášoval předseda Senátu, jemuž nelze zákonem vnucovat přesný termín, kdy se mají volby konat. Dalším argumentem proti spojování voleb je podle Pospíšila riziko jejich politizace.

Hašek v pátečních HN uvedl: „Měli bychom se pokusit dohodnout s vládní koalicí na zavedení přímé volby, která by se mohla konat ve spojení s krajskými volbami na podzim 2012. Vyžadovalo by to také změnu ústavy, ale bylo by to efektivní minimálně finančně - zorganizovat volby stojí miliardu.“

Jeho rival pro volbu šéfa soc. dem. Bohuslav Sobotka se debatě o návrhu nebrání. „Zatím kolega Hašek s tímto návrhem na půdě soc. dem. nevystoupil. Pokud to navrhne, nepochybně o tom budeme také jednat,“ řekl včera Právu. Včera v ČT zopakoval, že hlavní pro soc. dem. je zpřesnit pravomoci přímo volené hlavy státu.

Například aby prezident nebyl ústavně neodpovědný a aby „sám o sobě nemohl zastavovat trestní stíhání“.

Podle soc. dem. by k tomu potřeboval spolupodpis ministra spravedlnosti.

Šéf poslanců TOP 09 Petr Gazdík na dotaz Práva uvedl, že Hašek uvažuje stejně jako koalice, která se spojením voleb zabývala na jednání K9.

„Cyklus volebního období prezidenta je pětiletý a cyklus krajských voleb je čtyřletý, a tak by to vlastně vyšlo takto pohromadě jednou za dvacet let,“ upozornil Gazdík.

Volební souběh s volbami na Hrad by mohl nastat i dříve (za deset let), ale týkal by se pouze voleb senátních.

Ty jsou každé dva roky, zato jen v třetině obvodů. Prezident by se v tu dobu pochopitelně volil v celé zemi.

Stejně jako Pospíšil argumentoval Gazdík obdobím, kdy by Česko mělo dva prezenty. Proto koalice nápad odmítla.

Se spojením voleb mají obdobný problém i komunisté. Ti se se soc. dem. shodují na dvoukolové volbě hlavy státu. Minulý týden se takto vyslovila i Legislativní rada vlády.

V ODS se nejvíc mluví o kandidatuře Přemysla Sobotky, kterého podporuje Petr Nečas, případně o Miroslavě Němcové.

Bohuslav Sobotka z ČSSD hovoří o Janu Švejnarovi. Toho ale Michal Hašek nepovažuje za „ryzího sociálního demokrata“ a chce hledat uvnitř nejsilnější levicové strany.

Padá i jméno Karla Schwarzenberga z TOP 09, Miloše Zemana nebo například Šimona Pánka, o němž se několikrát zmínil Václav Havel.

A Beautiful Place to Fly



5195 Hwy 26 East
Stayner, ON
L0M 1S0

Helicopter Tours Coming Soon...

For more information contact us at
(705) 428-3112 or info@edenflight.com

Flight Tours, Flying School, Plane & Hangar
Rentals, Restaurant on Site and Much More...

24. 1. 2011

Herečku Fialovú zranil šrapnel pri útoku v Rusku

BRATISLAVA, MOSKVA-sme-Ešte žiadny Slovák nezažil z takej blízkosti teroristický útok ako v pondelok slovenskí herci Zuzana Fialová a Ľuboš Kostelný na moskovskom letisku Domodedovo.

Terorista, údajne kaukazského vzhľadu, neďaleko nich zabil najmenej 35 ľudí a viac ako stovku zranil. „Zuzku odhodilo na zem,“ priblížil Kostelný prvé chvíle po tom, čo sa samovražedný atentátnik odpálil v priletovej hale letiska. Herci tam čakali na batožinu.

Kostelný so sestrou stáli tesne za Fialovou, ktorá utrpela povrchové zranenia a neskôr jej museli ošetriť ucho, ktoré zasiahli úlomky z nálož. Jemu ani jeho sestre sa nič nestalo. Obidvaja videli, ako vybuchol človek, lietali okolo nich kusy ľudských tiel.

V čase útoku boli na letisku ešte ďalší traja Slováci, tým sa nič nestalo. Všetci môžu hovoriť o obrovskom šťastí vzhľadom na to, ako blízko pri útoku stáli.

Slovenskí herci si do Ruska prišli pozrieť ruské divadlo, prileteli pravidelnou linkou z Viedne. „Myslím, že je mimo ohrozenia života, nechali si ju zatiaľ v nemocnici. Je tam veľa zranených a každú chvíľu privádzajú ďalších,“ povedal Fialovej partner Peter Matulík.

„Stalo sa to niekoľko metrov od nás, bolo to strašné,“ opísal herec Ľuboš Kostelný výbuch v letiskovej hale Domodedovo. Kostelný s herečkou Zuzanou Fialovou a Kostelného sestrou práve prileteli do Moskvy z Viedne. Fialová stála z trojice najbližšie k centru explózie, zasiahlo ju niekoľko úlomkov. Jeden jej podľa Kostelného rozsekol ucho, zasiahlo ju aj „šrapnel pod rebrom“.

„Je to svinstvo,“ reagovala herečka na udalosť, ktorú včera nedokázala viac opísať. V ťažkom šoku skončila v jednej z moskovských nemocníc. Videla mŕtvych a kusy tiel. Fialovej partner Peter Matulík s ňou neustále telefonoval.

Na letisku, kde zavládol chaos, herečka podľa Matulíka zastavila jednu zo sanitiek, ktoré zväžali ľudí.

Mobily najmä v blízkosti letiska vypadávali. „Volal som na našu ambasádu v Rusku, kde mi povedali, že z bezpečnostných dôvodov ruská strana vypína mobilné telefóny, asi preto, aby niekto cez mobil neodpálil ďalšiu nálož,“ povedal Matulík.

Herci plánovali v Rusku stráviť týždeň, podľa Matulíka plánovali navštíviť divadlá a nakupovať. Po výbuchu sa už z Moskvy chceli dostať čo najskôr domov.

Kým Fialová bola v nemocnici, Kostelný išiel na slovenskú ambasádu, ktorá im mala vybaviť náhradné ubytovanie v Slovenskom dome.

Agentúra Student Agency predala Slovákovi na let z Viedne do Moskvy s priletom okolo 13. hodiny päť leteniek, potvrdil hovorca agentúry Aleš Ondru.

Reforma a demagógia

Bratislava-sme/Peter Schutz-V Česku sa práve rozhoduje, akú podobu bude mať tamojšia dôchodková reforma. Ako odstrašujúci príklad sa používa aj Slovensko. Takéto reči sú však zavádzajúce.

K dohode o návrhu dôchodkovej reformy v Česku, ktorú dosiahla vláda Petra Nečasa uprostred existenčných zápasov o políciu a samotnú koalíciu, sú dve zásadné poznámky. Reforma je dobrá a Slovensko by malo na niektorom pražskom súde podať žalobu na ochranu osobnosti.

Odklonenie časti povinných odvodov - spočiatku tri, neskôr päť percent - z priebežného financovania na fondové sporenie, a to pre všetku populáciu pod 40 rokov veku, je rozumné a odvážne rozhodnutie.

Odvážne preto, lebo po maďarskom znárodnení sa priamo v hlavnom prúde európskej debaty ocitli názory, že čo sa týka dlhov a dier vo verejných rozpočtoch, presmerovanie odvodov na súkromné sporenie patrí medzi hlavných „vinníkov“. Tento pozoruhodný pohľad získal i v Česku takú obľubu, že sa vyvinul v najsilnejší odstrašujúci argument proti ešte masívnejšej reforme systému. Napríklad ako na Slovensku.

Je vnútornou vecou Česka, koľko percent, do akého fondu a za akých podmienok preklopí. Akurát nie je seriózne, ak členovia NERV-u, teda poradného orgánu vlády, obhajujú svoj koncept poukazovaním na Slovensko, „kde sa to urobilo zle, lebo ak to nestabilizujete a umožníte vyvieť osem percent, ja budem prvý, kto povie, že to je zle“ (Miroslav Zámečník).

No. Teraz by to chcelo prvého Čecha, ktorý také a podobné reči uvedie na správnu mieru a povie, že to je demagógia. Alebo potom už zostáva iba tá žaloba... Pretože celá diera, ktorá ide v roku 2010 na svedomie druhého piliera, je veľká 700 miliónov eur, čo znamená asi jedno percento HDP. Celkový deficit verejných financií, ktorý sa v roku 2010 podarilo vytvoriť, je pritom kdesi medzi siedmimi a ôsmimi percentami.

Tváriť sa, že odvod na sporenie tvorí akúsi kritickú časť štátneho dlhu, ktorá najzásadnejším spôsobom kazí bilanciu verejných financií, nemôže dokonca ani Orbán. Keby všetky znárodnené peniaze dal do zníženia maďarského dlhu, tak ten by klesol zo 79 percent HDP na 68. Podobne je to aj s Poľskom, kde dnes tiež špekulujú o zmenšení 2. piliera: Keby tam žiadna reforma penzií nebola, tak štátny dlh majú dnes nie 54, ale „iba“ 44 percent HDP.

Skrátka a dobre, netreba ani ďalšieho (ex)člena NERV-u Pavla Kohouta, ktorý tvrdí, že iba odstránením korupcie vo verejnom obstarávaní by Česko vyrovnalo deficit rozpočtu, aby bolo zrejme, že politici majú na výdavkovej strane nekonečný oceán, priam vesmír možností, ako pokryť výpadok na úrovni percenta HDP.

Nemuseli by dokonca ani zjednocovať DPH - zrejme na „slovenských“ 19 percent - čo je inak tiež rozumný krok. Podozrenie je, že celá tá legenda o „fiškálnej stabilite“ a „neutralite“ manévru, s „odstrašujúcim príkladom“ Slovenska - sa deje práve preto, aby vláda „predala“ českej verejnosti zvýšenie DPH.

Kotalíkovo drama

Toronto-Calgary 1:2 (0:0, 0:0, 1:1 - 2:3)

Aleš Kotalík mohl v sobotu trikrát rozhodnúť utkání, které bylo do 53. minuty nerozhodné 0:0. Nejprve krásně uvolnil Jokinena, ale ten neproměnil. Za stavu 0:1 dvě minuty a dvanáct vteřin před koncem šel na trestnou lavici po faulu na Bozaka. Když už se zdálo, že Flames vydrží přesilovku šesti proti čtyřem, Grabovski srovnal skóre a utkání se prodlužovalo. Skutečné drama nastalo až při samostatných nájezdech. V třetí sérii Toronto vedlo 2:1 a Kotalík musel proměnit. Český útočník ve službách Flames skóroval a vynutil pro Calgary čtvrtou sérii. Tentokrát však Grabovski nebyl úspěšný a Jokinen pro změnu proměnil. Aleš Kotalík, který v této sezóně hrál kvůli zranění teprve v 16. zápase byl nakonec s výsledkem spokojený, přesto jsme se nejprve zeptali, jaký to byl pro něj pocit jít v závěru utkání za stavu 1:0 na trestnou lavici.

AK: Abych pravdu řekl, rozhodně to nebylo nic příjemného, bohužel to bylo asi dvacet metrů od místa, kde se hrálo, ale toho hráče jsem asi na vteřinu přidržel a rozhodčí to viděl. Nemělo by se to stávat, ale díky Bohu, jsme vítězství nakonec urvali, protože nevím, co by bylo, kdybychom to na ty nájezdy nevyhráli.

ABE: Samostatné nájezdy, prohráváte o branku, jaký je to tlak na hráče, který musí proměnit?

AK: Tlak tam rozhodně byl. Je sobota večer, v Torontu, celá Kanada se dívá v televizi, všechno dohromady. Ale já mám tyhle situace rád. Nebyl jsem v této situaci po prvé. Minule v Carolině jsem neproměnil. Tentokrát jsem se rozhodl pro střelu, jsem rád, že jsem vyrovnal a Oli Jokinen v další sérii rozhodl.

ABE: Do jaké míry má útočník přečteného brankáře?

AK: Je důležité v čem se útočník cítí silný. Věřím si v několika zakončeních, která se snažím střídát a sledovat gólmány. Před zápasem získávám informace od našeho trenéra gólmánů.

ABE: V dnešním utkání 53 minut bez branek, bylo to jen díky vynikajícím výkonům brankářů?

AK: Brankáři chytali výborně, ale my jsme odehráli včera těžký zápas v Ottawě. Byl to druhý zápas ve dvou dnech a tyhle zápasy nejsou jednoduché pro žádné mužstvo. Snažili jsme se hrát jednoduše bez okras. Takové zápasy je nutné vybojovat a jsme rádi, že jsme získali důležité body.

ABE: Jaká je šance Flames na postup do play-offs?

AK: Není dobrá, před utkáním jsme ztráceli osm bodů na Chicago, potřebujeme body získávat, dokud je o co hrát. Víím z minulých sezón, jak je to těžké to nechat na poslední měsíc. Tam už se ta ztráta nedožene.

ABE: Buffalo, New York Rangers, Calgary... (nepočítáme-li měsíc v Edmontonu), mohl byste tato města porovnat?

AK: To se dá těžko srovnávat. Hokejistovi se líbí podle toho, jakou má pozici v týmu a jak se mu daří hokejově. Může se mu líbit třeba i na Aljašce, když nemá důvěru a roli v týmu, tak se mu nelíbí ani v New Yorku. Tak nějak to cítím.

Aleš Březina - Toronto

Dvě hospody na jednom rohu naproti AGO

(Dundas a McCaul)

v místě, kde je piva jako šafránu!

Na pípě jsou desítky evropských piv a mezi nimi Pilsner Urquell a Czechvar!

K tomu jídlo po celý den

Otevřeno sedm dní v týdnu od 11 do 2 ráno.



Village Idiot Pub

126 McCaul St.
Toronto, Ontario M5T 1W2
Tel.: 416/597-1175
E-Mail: idiot@atef.ca
www.villageidiotpub.ca

Sin & Redemption

136 McCaul ST.
Toronto, Ontario M5T 1W2
Tel.: 416/640-9197
E-Mail: sinners@atef.ca
www.sinandredemption.com

**SOKOL CANADA -
SOKOLSKÁ ŽUPA
KANADSKÁ
1911-2011**

**POJEĎTE S NÁMI DO
CLEVELANDU
NA XXVI. SLET
SOKOLA USA**

**Středa 29. června
- sobota 2. července 2011
INDEPENDENCE, OHIO
(South Cleveland)**

**Budeme oslavovat 100 let Sokola Canada
Všichni jsou vítáni - určitě si vyberete
program kterého se můžete zúčastnit.**

Středa 29. 6.

15:00 Basketball

Večer: Zahajovací ceremoniál

Čtvrtek 30. 6.

**Přes den: Gymnastické soutěže, soutěže
zdatnosti, golfový turnaj**

Večer: večere a společenské události

Pátek 1. 7.

**Přes den: volejbalový turnaj,
soutěže zdatnosti, kuželky**

Večer: Banket, kuželky, biliár, ohňostroj

Sobota 2. 7.

Ráno: sletový nácvik, soutěže

Vpodevečer: Slet

Večer: Společenské události

Sokol USA rovněž připravuje

autobusovou prohlídku městem

Cena autobusového zájezdu je 111 dolarů.

Maximální počet: 56 lidí

Ubytování

v Hotelu Holiday INN Independence

Pokoj pro čtyři lidi 100 dolarů za noc, včetně daně.

Datum autobusového zájezdu

se může posunout podle potřeby.

Uzávěrka přihlášek 30. dubna 2011.

Informace

Hana Jurásek: Tel.: 905/838-2541

e-mail: hanajurasek@yahoo.ca

Anna Janouš: Tel.: 905/884-8211;

e-mail: anna.sokol@bell.net

Tipsport extraliga

40. kolo: Sparta-Pardubice 2:0, Třinec-Brno 6:4, Budějovice Vítkovice 6:1, Litvínov-Slavia 2:3 (SN), Boleslav-Kladno 3:4, Karlovy Vary-Plzeň 2:3, Liberec-Zlín 7:5.

41. kolo: Slavia-Zlín 3:4 (SN), Brno-Boleslav 1:2, Vítkovice-Litvínov 4:2, Liberec-Karlovy Vary 7:1, Kladno-Sparta 2:4, Plzeň-Budějovice 3:2, Pardubice-Třinec 3:2 (SN).

42. kolo: Třinec-Boleslav 5:2, Plzeň-Sparta 2:0, Budějovice-Slavia 3:0, Zlín-Kladno 3:0, Litvínov-Brno 1:7, Karlovy Vary-Pardubice 4:1, Liberec-Vítkovice 4:2.

43. kolo: Liberec-Plzeň 1:3, Kladno-Třinec 4:6, Boleslav-Budějovice 3:2, Vítkovice-Karlovy Vary 4:2, Brno-Zlín 2:4, Pardubice-Litvínov 4:2, Sparta-Slavia 3:0.

44. kolo: Slavia-Vítkovice 4:3, Karlovy Vary-Brno 2:4, Pardubice-Liberec 3:5, Budějovice-Kladno 2:1, Zlín-Boleslav 2:1, Sparta-Třinec 3:5, Litvínov-Plzeň 1:0.

Tabulka

1. Třinec	44	151:119	84
2. Liberec	44	137:121	80
3. Vítkovice	44	141:117	78
4. Zlín	44	141:116	77
5. Pardubice	44	123:113	71
6. Budějovice	44	134:114	70
7. Slavia	44	118:117	68
8. Brno	44	117:117	62
9. Vary	44	133:134	61
10. Plzeň	44	133:130	59
11. Litvínov	43	105:141	58
12. Sparta	43	99:117	49
13. Kladno	44	93:140	32
14. Boleslav	44	109:138	25

Slovenská Slovnaft liga

43. kolo: Košice-Trenčín 3:0, Ban. Bystrica-Poprad 6:4, Slovan-Skalica 4:1, Žilina-Martin 3:2 (PP), Nitra-Zvolen 4:0.

44. kolo: Poprad-Zvolen 6:1, Martin-Nitra 3:4 (SN), Trenčín-Žilina 3:0, Skalica-Košice 3:4, Ban. Bystrica-Slovan 4:1.

45. kolo: Slovan-Poprad 4:1, Košice-Ban. Bystrica 5:0, Žilina-Skalica 4:5 (SN), Nitra-Trenčín 6:3, Zvolen-Martin 3:0, HK Orange 20-Martin 3:2 (!).

46. kolo: HK Orange 20-Trenčín 2:3 (?), Poprad-Martin 4:2, Zvolen-Trenčín 5:1, Nitra-Skalica 3:4 (PP), Žilina-Ban. Bystrica 1:6, Slovan-Košice 4:1.

47. kolo: Poprad-Košice 3:4 (SN), Slovan-Žilina 2:0, Ban. Bystrica-Nitra 2:0, Skalica-Zvolen 3:2, Trenčín-Martin 4:2.

Tabulka

1. Košice	49	176:92	113
2. Poprad	49	160:110	97
3. Bystrica	49	159:120	90
4. Slovan	49	143:120	79
5. Trenčín	50	125:149	75
6. Zvolen	49	139:127	74
7. Martin	50	130:158	63
8. Skalica	49	133:154	62
9. Nitra	49	139:166	62
10. Žilina	49	113:151	52
11. HK Orange	22	30:100	4

863 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
(416) 533-0080



281 Danforth Ave.
Toronto, Ont
(416) 466-0330

Opět jako na houpačce

Toronto-Washington 1:4 (0:1, 0:0, 1:3)



Litvínov láká k návratu Roberta Langa, zájem prý může mít také Ústí nad Labem

Hokej.cz/ Václav Jáchim-Konec přestupního termínu se blíží, extraligové i prvoligové kluby zvažují poslední případné posily. Jenže hokejový trh je poměrně mrtvý, když už se objeví volný hráč, nejde o žádnou hvězdu. Jak ale naznačuje pohled do zákulisí, zajímavé varianty se přesto najdou. Kupříkladu vedení Litvínova láká k návratu Roberta Langa! Olympijský vítěz z Nagana v letošní sezoně nikde nehrál, většinou pobývá doma v americkém San Diegu, zpráva o jeho přesunu do vlasti na první pohled nevypadá moc reálně. Ovšem třeba se čtyřicetiletý centr přeče jen rozhodne a do mateřského klubu zamíří, pracují na tom totiž Langovi dlouholetí spoluhráči a kamarádi Jiří Šlégr s Martinem Ručinským.

Lang žije dlouhodobě ve Spojených státech, ještě loni na podzim nevzdával šanci k návratu do NHL. "Robert čekal na nabídky, něco se objevilo, ale jednalo se klub, který byl na opačné straně Ameriky. Robert bere ohled na rodinu, nechce podepsat za každou cenu. Když to vyjde, dohodne se, pokud ne, svét se nezboží," říkal loni v listopadu Pavel Maršoun, český spolupracovník Langova zámořského agenta Petra Svobody.

Na Langovo rozhodnutí jsou údajně zvědaví také v prvoligovém Ústí nad Labem. Lvi se prý o služby progresivního centra také zajímali, což nepřekvapí, protože generální manažer klubu Robert Kysela s Langem před časem také hrával a oba poji rovněž přátelské vztahy. Nechtěl bych o tom hovořit konkrétně, je vyloženě na Robertovi, jestli přijme nabídku Litvínova. Víc bych to teď nekomentoval," řekl minulý týden Kysela.

Ústí by přicházelo v úvahu poté, co by Litvínovu skončila sezona. Benzina momentálně bojuje o postup do předkola play off, když se to nepodaří, budou Krušnohorci hrát ve skupině o celkové 11. místo. Baráže se obávat nemusejí, to by se muselo stát něco velmi neočekávaného.

Do baráže naopak chtějí Lvi. Lang by pro ně byl vítanou posilou, klub bezpochyby také může nabídnout určité podmínky, ale těžko soudit, nakolik je tato verze reálná. Odpověď dají nejbližší dny.

Po prohře v New Yorku s Rangers 0:7 a po vítězství doma s Anaheimem 5:2, se s napětím očekávalo, jak si Maple Leafs povedou proti ambiciozním Capitals. V tomto utkání bylo otázkou, jestli obrana Maple Leafs dokáže uhlídat Alexeje Ovečkina. Odpověď je jednoznačně záporná. Ovečkin osmkrát vystřelil a zaznamenal svou 17, 18 a 19 branku, což znamenalo pro ruskou hvězdu hattrick a pro Toronto již 23 porážku v této sezoně. Přesto Ovečkin nebyl vyhlášen nejlepším hráčem utkání. První hvězdou se stal brankář Braden Holtby, který nahradil zraněného Michala Neuwirtha a zlikvidoval 30 z 31 střel. Na snímku Tomáš Kaberle v souboji s Ovečkinem.

ROYAL LEPAGE

Signature Realty

REALTOR

Rosti Brankovsky

Broker
Jedinečné služby



Pro prodej:

analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.

Pro kupce:

denní zasilání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitostí, finanční asistence.

Jsem tu pro vás!

Royal Le Page, Signature Realty

Independant owned and operated Brokerage

416/443-0300 - direct 416/443-9268

www.branksky.com * e-mail: rostib@rogers.com



AIRLINE TICKETS SALE TO EUROPE



BEST VALUE!!!

HURRY!!

SPRING AND SUMMER
AIRLINE TICKETS ON SALE

**1221 YONGE STREET
(BY SUMMERHILL
SUBWAY STATION)**

**TORONTO, ON
M4T 2T8**

Phone: 416-504-3800

Toll free: 1-800-825-7577

Heart of Europe Holidays:

416-504-6399

Fax: 416-363-2205

A GETAWAY THAT'S MORE
THAN JUST A HOLIDAY!!!

ADVENTURE TRAVEL

- EXOTIC TRAVEL

LUXURIOUS TRAVEL

- ROMANTIC TRAVEL

WE OFFER ALL!!!

TRAVEL AND MEDICAL INSURANCE,
AIRLINE TICKETS

WWW.TICO.CA #1810380