

Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
38,10+ 1,90 (GST) = 40 kan. dolarů
Cena 1.62 + 0.08 (GST) = 1.70 dolaru.

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

Datum, dokdy jsou noviny
předplaceny, je v pravém
horním rohu štítku!
ISSN 1186-9283 (Print)
ISSN 1923-1784 (Online)

J Time
Committed
Á délai
convenu

Telefon: 416/530-4222

Fax: 416/530-0069

E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No.8.

(457.)

Vol. 20.



Thursday,

April 22,

2010

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

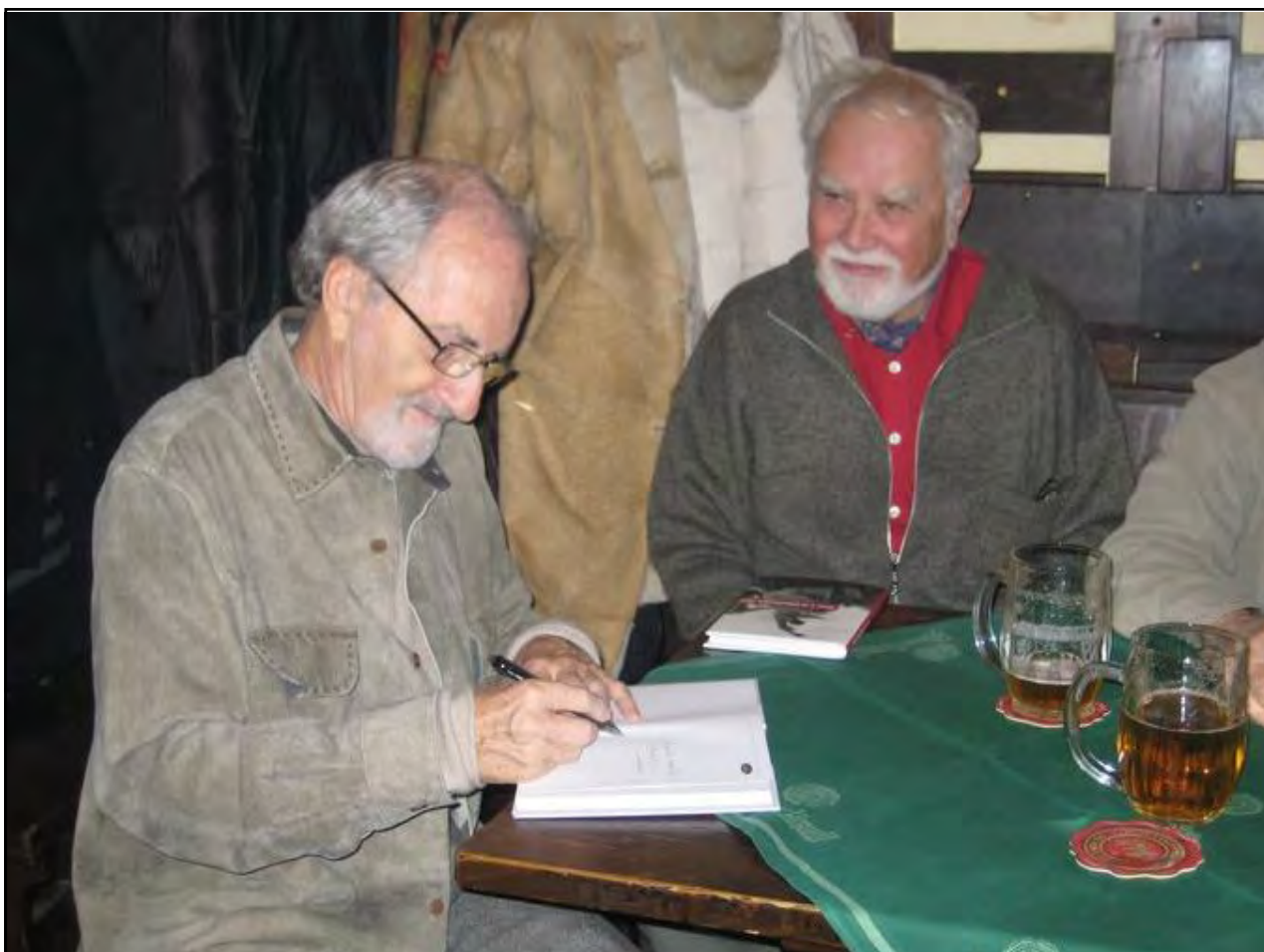
Letošní ceny Václava a Dagmar Táborských budou uděleny v Plzni

Jako v minulých deseti letech i letos budou naše noviny jako mediální partner na plzeňském filmovém festivalu *Finále*. Za tu dobu se nám podařilo dostat tento festival do povědomí čtenářů, kteří vědí o tom, že kromě karlovarského festivalu existuje i plzeňský festival, který se výhradně zabývá českým, popřípadě slovenským, či československým filmem. Letos budeme na festivalu již po jedenácté a několik roků tam bude s námi i filmař Václav Táborský. Málokdo ví, že Václav Táborský před časem vytvořil dvě nestatutární ceny a to Cenu Dagmar Táborské (60 000 Kč) za neoriginálnější film autorky do 35 let a Cenu Václava Táborského (rovněž 60 000 Kč) za nejlepší dokumentární film autora/autorky do 35 let. O udělení cen rozhodne porota *Finále*. Obě ceny budou předány při závěrečném večeru v Plzni. Jedním z důvodů, proč jsou letos ceny předávány v Plzni je, že Václav Táborský jako vysokoškolský profesor ví, jak obtížné je pro mladé filmaře získat finanční prostředky na své projekty a jak jsou takové nadace důležité pro rozvoj filmového umění a, v ČR na rozdíl od Kanady se stále spoléhá na to, že by to měl dělat stát, který velice často hraje roli mrtvého brouka. Zatímco již úspěšní umělci předpokládají, že podporu mladých umělců by měla být záležitostí státu, výsledkem tohoto ping-pongu je, že mladí filmaři jsou většinou bez prostředků. Těsně před odjezdem z Toronto jsme proto položili Václavu Táborskému několik otázek:

ABE: Jak se těšíš na letošní *Finále*?

VT: Já tu Plzeň mám strašlivě rád, protože to je přehlídka všech celovečerních filmů, které se za poslední rok udělaly. Takže si doplním znalosti.

ABE: Tvoje nadace je zaměřená na dokumentární film, který z nich na tebe udělal vloni největší dojem?



VÁCLAV TÁBORSKÝ PODPISUJE SVOU KNIHU NA PLZEŇSKÉM FESTIVALU FINÁLE

FOTO: FINÁLE

VT: Mě zaujal film *Ghetto jménem Baluty* z polského Lodže, kde se popisuje minulost i současnost, osudy lidí natočený v roce 2008. Je to velice dobré a zajímavé. Nevím, proč zůstal neoceněný, ale v Plzni bylo dokumentů skutečně hodně a já neviděl všechny.

ABE: A na který film jsi zvědavý letos?

VT: Já chci vidět všechny, ale obzvlášť jsem zvědavý na celovečerní debut Jitky Rudolfové *Zoufalci*, která vyhrála první Cenu Dagmar Táborské před pěti léty za vynikající dokument, který tehdy udělala a tak jí fandím.

ABE: Jak je to právě s tímto oceněním a vůbec s nadacemi?

VT: Nadace je pro mladé lidi a má podporovat filmy mladých tvůrců. Jenže FAMUfest, kde byly ceny až doposud udělovány, organizuje každým rokem jiná skupina studentů. Nová skupina pak není dost dobře informovaná o tom, co bylo a muselo se to každoročně znovu vysvětlovat. Chtěli jsme to proto posunout na profesionální rovinu, ale při tom zůstaneme u toho, že ceny budou určeny pro mladé. Cena Dagmar Táborské byla udělována autorce do 35 let za neoriginálnější film, ale v Plzni to bude za neoriginálnější dokument. Tam jsou dvě poroty, jedna je pro hraný film a druhá pro dokumenty. Na FAMU to bylo tak, že to někdy vyhrál animovaný film, jindy hraný film nebo dokument. Cena s mým jménem již běží také několik let za nejlepší film nebo dokument autora či autorky do 35 let.

ABE: Nebyl v minulých letech problém, že to bylo určeno hlavně pro FAMU?

VT: Skutečností je, že většinu cen získají absolventi filmových škol nebo studenti filmových škol. Problém byl v tom, že pokud to bylo na FAMU, tak nikdo o tom

nic nevěděl. Doufám, že když se jedná o Filmový festival s mezinárodní porotou, že se alespoň lidi dovědí něco o této nadaci z českých médií.

Aleš Březina

Postvelikonoční hádanka



Tak tedy z jakého období snímek pochází:

- před r. 1989, jde o dávnou a překonanou historii
- z 90. let, jde o dozrívající minulost
- ze současnosti, jde o politický folklór nebo hrozbu demokracie?

M. Petr, Hradec Králové

23 finále
www.filmfestfinale.cz
18. - 24. 4. 2010, Plzeň
festival českých filmů
festival of czech films
svátek má český film
SATellite 1-416 JE MEDIÁLNÍM PARTNEREM

satellite 1-416

Agreement # 40005374/ Registration # 09089
P.P.I.C. Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001

Paid in Toronto

CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE

P.O. Box 176, Station „E”,
Toronto, Ont. M6H 4E2

Telefon: 416/530-4222, Fax: 416/530-0069

E-mail: abe@zpravy.caabe@satellite1-416.comwww.satellite1-416.comwww.zpravy.orgwww.zpravy.ca

Česká adresa: ABE/ČIŽINSKÁ

Štefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11

Tel.: 491 020 362

Fax: 274 770 929

ISSN 1186-9283 (Print)

ISSN 1923-1784 (Online)

Advertising rates: 22.00 per inch/col.

\$ 1.65 CDN per line/col.

Předplatné:

v Kanadě \$ 38,10 + \$ 1,90 (GST) = \$ 40,00,

pro ostatní svět CND/US \$ 60 .

v ČR 1000 Kč, na Slovensku 40 eur.

PDF elektronicky \$ 22 -

V ČR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ



Československý baptistický sbor (Czechoslovak Baptist Church); 200 Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Každý je srdečně vítán. Začátek nedělních bohoslužeb je v 10:00. Rev. Ján Banko. Tel.: 289/242-0635, Internet: <http://www.csbaptist.com/>

KITCHENER-WATERLOO: Každou druhou neděli v měsíci v 17:00 - German Gospel Church, 223 Union St.E.

Moravští bratři (Moravian Brothers Church); Bohoslužby pouze anglicky-neděle v 11:00. 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail mkhassler@yahoo.com

Rímsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metoda (R.C. Church of St. Cyril and Methodius), 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne.: 11:00, po a št.: 8:00, út., st. a pá.: 19:00, 1. so 18:00. Anglická: Ne.: 9:00 a so.: 17:00. Farár: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0974.

Rímsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Av., Toronto, Ont. M6H 3H9. Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. První sobota v měsíci v 15:00 na Masaryktownu. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák, Bohoslužby: neděle: 10:45. **Slovenský grécko-katolický kostel sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary)** 257 Shaw St., Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel. 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angl., 10:30 slov.

Luteránský kostel sv. Lukáše, (Lutheran Church of St. Luke), 3200 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth.

Kat. bohoslužby mimo Toronto

Burlington: Holy Sepulchre Cemetery-neděle 15:00 hodin. Streda 18:00. Duch. správce: Jiří Macenauer St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1H2. Tel.: 289/337-2911

Kingston: Kaple Newman House, 192 Frontenac Street. Nejbližší bohoslužby: 15. května 2010 v 10:00.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandiče: (Lyndale a Hirchey): 170 Hinchey Avenue. Nejbližší bohoslužby: 15. května 2010 v 17 hodin.

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejbližší bohoslužby: 16. května 2010 v 11 hodin.

Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd. Nejbližší bohoslužby: Bude oznámeno.. Podrobnosti Jan Míšek, tel. 905-563-8547

Online kurz českého jazyka

Pro všechny zájemce, kteří by se chtěli naučit základům češtiny z pohodlí domova nebo si zopakovat a rozšířit své znalosti je k dispozici nový online kurz českého jazyka na www.myczechonline.com, první zkušební lekce je zdarma!

A new online course of Czech language is available at www.myczechonline.com <<http://www.myczechonline.com>> for all interested to learn Czech or to practise their grammar and vocabulary. First lesson is free!

Petra Klobusiakova - Third Secretary
Embassy of the Czech Republic

Přijďte si zacvičit nebo zahrát volejbal do Sokola!

Cvičební hodiny do 14. června 2010:

Děti - každou sobotu od 15:45 do 18:00 hodin

základní tělocvik a gymnastika, lyžování v zimě
v tělocvičně klubu "Steeles West Gymnastics"

601 Magnetic Drive, Unit 21

(jižně od křižovatky Steeles Avenue West a Dufferin Street)

Dospělí - každou středu od 20:00 do 22:00 hodin

Prostná, aerobik, posilování

George Harvey Collegiate Institute, 1700 Keele Street

(jižně od křižovatky Eglinton Avenue West a Keele Street)

Informace: Haná Jurásková (905) 838-2541

Rekreační volejbal mužů a žen

se hraje každé pondělí od 19:30 do 22:00 hodin

George Harvey Collegiate Institute, 1700 Keele Street

Informace:

Ivo Sypťák (416) 656-0490

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakování v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: slepckovam@sympatico.ca.

Slovenská televize Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakování v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: katarina@creativepostinc.com

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: Toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masaryktownu

Středa: 16:00-21:00, sobota: 10:00-13:00.

Tel.: 416-439-0792

Satellite 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusejí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jsmo přesvědčeni, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenáři, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udělat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušena rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

Kanadská mozaika Ministr představil nový imigrační zákon

Kanadský ministr pro občanství a přistěhovalectví Jason Kenney minulý týden představil parlamentu novelu imigračního zákona, která by měla změnit azylovou politiku Kanady. Reforma systému, jenž dle ministra pro občanství a přistěhovalectví přestal fungovat, zahrnuje například rychlejší proces rozhodování azylového řízení, možnost odvolání zamítnutého žadatele s novou evidencí ke svému případu, právní označení zemí tzv. bezpečného původu a další změny vedoucí k zefektivnění imigračního systému. Ministr dodal, že „reforma by měla zvýšit podporu uprchlíků, kteří ochranu opravdu potřebují a zároveň by měla odradit nepodložené azylové žádosti zatěžující náš systém.“ Aktuálně průměrná čekací doba jednotlivých případů je 19 měsíců a právě tuto dobu chce ministr Jason Kenney zkrátit na 60 dní. Momentálně na vyřízení žádosti o azyl v Kanadě čeká 60 tisíc uprchlíků. Výše uvedené reformní změny by Kanadě pomohly navýšit počet přijatých uprchlíků ročně o 2 500 na celkových 14 500 osob ročně. Ministr chce v rámci připravené reformy navýšit i rozpočet asistenčního programu, který uprchlíkům pomáhá začlenit se do kanadské společnosti. Kanada v roce 2009 schválila 42 % žádostí o azyl, což z ní činí po Spojených státech (45 % schválených žádostí) druhou neaktivnější zemi v počtu přijímaných azylantů. www.cic.gc.ca

Kalendář

22.4. (čt) 19:00

Emigrace Slováků do Kanady
Restaurace Praha Masaryktown
Benefiční večer pro Novou vizi

24.4. (so) 18:00

Jarný ples
Východná dancers
Kostol sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga
905/819-9637, 416/806-4420

25.4. (ne) 14:00

Valná hromada MMI, Prague Restaurant,
450 Scarborough Golf Club Rd.

25. 4. (ne) 15:00 a 20:00

Každou středu
"Mysteriously Yours" - Mystery Dinner
Theatre, 2026 Yonge Street, Toronto

25.4. (ne) 17:00

Lenka Lichtenberg with Bohemia Band
Prague Restaurant,
450 Scarborough Golf Club Rd.

30.4. (pá) 19:00, 1.5. (so) 19:00

2.5. (ne) 16:00
Alžběta Hrozná a Lod' Svet
Slovenská mladá scéna
Hala kostela sv. Václava

1.5. (so) 11:30

Český sen - Český dokument
Isabel Bader Theatre, Toronto
Hot Docs Film Festival

1.5. (so) 16:30

Osadne - Slovenský dokument
Cumberland 2 Cinema, Toronto
Hot Docs Film Festival

3.5. (po) 14:00

Osadne - Slovenský dokument
Innis Town Hall, UofT, Toronto

3.5. (po) 20:00

Slovenská Sinfonietta ze Žiliny
pod vedením Kerry Strattona
Glenn Gould Studio,
250 Front St. W., Toronto

**Toto číslo bylo dáno
do tiskárny**

14. 4. 2010 v 15:00

Příští číslo vyjde:

6. 5. 2010

10. setkání českých a slovenských kanadistů

16. dubna 2010 se na půdě Univerzity Hradec Králové uskuteční jednodenní tradiční setkání kanadistů z České republiky a Slovenska. Cílem neformálního setkání, jež se koná pod záštitou J. E. Valerie Raymond a zahájí ho rada velvyslanectví pro politické, ekonomické a akademické otázky Alex McNiven, je poskytnout informace o vývoji kanadských studií v našem regionu (zejména o novinkách Středoevropské asociace kanadských studií), a o možnostech vládních grantových programů. Důležitou součástí setkání budou také prezentace odborných příspěvků. www.uhk.cz

Mobilita mládeže mění název na Zažijte Kanadu

Od 10. dubna letošního roku se mění český název programu mobilita mládeže umožňujícího na základě bilaterální dohody mezi českou a kanadskou vládou až roční pracovní, cestovní a studijní pobyty mladých lidí v druhé zemi. Program, jehož se letos může zúčastnit až 1 200 Čechů ve věku 18 - 35 let, se nově jmenuje Zažijte Kanadu. Od začátku letošního roku platí nový anglický a francouzský název, International Experience Canada/Expérience internationale Canada.

Nový český název byl vybrán také na základě výsledků internetového dotazníkového průzkumu mezi dosavadními účastníky tohoto programu. Program má nový profil na sociální síti Facebook pod názvem Zažijte Kanadu. Informace o tomto programu najdou zájemci

na webových stránkách velvyslanectví i na profilu Facebook. Na obou místech mohou také zájemci případně klást otázky, e-mail: experience@canada.cz. www.canada.cz

Připravuje

Kanadské velvyslanectví v Praze

Česká Tvr Nová Vize Toronto pořádá

BENEFIČNÍ VEČER
s promítáním nového dokumentu

EMIGRACE SLOVÁKŮ DO KANADY

Čtvrtek 22. 4. od 19.00 h.
Restaurant Praha na Masaryktovní
450 Scarborough Golf Club Rd. Toronto

Min. vstupné \$25
Za laskavé finanční dary visle děkujeme

Rezervace a info 647.892.6912

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské velvyslanectví Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obch. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český konzulát v Montrealu

Czech Consulate in Montreal
1305 Ouest Avenue des Pines
Montreal, QC H3G 1B2
Tel.: (514) 849-4495
Fax: (514) 849-4117
E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

Český konzulát v Torontu

Czech Consulate in Toronto
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod.:

pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jelínek
611-71st Avenue SE.,
Calgary, AB T2H 0S7
Tel.: (403) 269-4924,
fax: (403) 261-3077.
E-mail: jelinek@terramanagement.com.

Winnipeg, MB

Honorary Consul: Wiliam Randa
310-115 Bannatyne Ave.,
Winnipeg, MB, R3B 0R3
Tel.: (204) 942-0981, fax +1 (204) 947-9626
E-mail winnipeg@honorary.mzv.cz.

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:

208 Scenic Glen Place N.W.,
Calgary, AB T3L 1K3.
Tel. and Fax: (403) 239-3543,
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982
luzanzotto@shaw.ca
Mr. Ludovit Zanzotto, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
slovex@sympatico.ca; slovex@slovex.com
Dezider Michaletz, Honorary Consul

Toronto, ON:

18 King Street West, Suite 1203
Toronto, ON M5C 1C4
tel: 416/862-1270 fax: 416/363-3528
michaelm@ontarioclub.com
Michael Martineck, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC:

247 Abbott St., 3rd Floor
Vancouver, BC V5Z 1E4
Tel. & Fax: (604) 682-0991
e-mail: stan.lisiak@gmail.com
Hours: Tuesday 14:00-16:00,
Thursday 10:00 - 12:00
Mr. Stanislav Lišiak, Honorary Consul
Jurisdiction: British Columbia

Winnipeg, MB:

B-1106 Henderson Hwy.,
Winnipeg, MB R2G 1L1
Tel/Fax: (204) 947 1728
jkdraft@shaw.ca
Mr. Jozef Kiška, Honorary Consul
Jurisdiction: Manitoba

Česká centrála cestovního ruchu



zajišťuje propagaci a marketing České republiky jako atraktivní turistické destinace na kanadském trhu.

Pro více informací kontaktujte
CzechTourism Kanada:
2 Bloor Street West Suite 1500
Toronto, Ontario M4W 3E2
Tel.: 416/363-9928
Fax: 416/972-6991
E-mail: info-ca@czechtourism.com
www.CzechTourism.com

Slovak House Slovak Infocentre

8 Clarence Square,
Toronto
Otvoreno: Streda 15:00-
17:00
Tel.: 416/689-9889
E-mail:
info@slovakhouse.org
www.slovakhouse.org

ČESKO-SEVEROAMERICKÁ OBCHODNÍ A KULTURNÍ KOMORA INC.

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE AND
CULTURE

909 Bay St. # 1006
Toronto, ON M5S 3G2
Tel./Fax: (416) 929-3432
E-mail: czechevents.novotny@gmail.com
www.czechevents.net

NOVÉ DIVADLO V TORONTĚ UVÁDÍ
ROMANTICKOU KOMEDII MURIEL RESNIKOVÉ

KAŽDOU STŘEDU

POZOR, MNOHO ZMĚN!
ČTĚTE POZORNĚ A NEPŘEHLEDNĚTE ZMĚNY ČASŮ, DNE A LOKACE!

KDY Neděle 18. dubna v 15:00 a 20:00 hodin
Neděle 25. dubna v 15:00 a 20:00 hodin

KDE Mysteriously Yours... Mystery Bistro Theatre
(původně "Limelight Dinner Theatre")
2026 Yonge Street, Toronto-ímezi stanicemi metra Eglinton a Davisville

Před odpoledním představením bude otevřeno ve 14:00 a bude možno si zakoupit studené občerstvení včetně alkoholických nápojů.
Před večerním představením bude otevřeno již v 18:00 a bude možno si zakoupit jak studené občerstvení, tak teplou večeři, opět včetně alkoholických nápojů.

Rezervace (včetně rezervací na večeři před večerním představením):
(416) 463-3182 • nove.divadlo@sympatico.ca

Konec jednoho konzulátu

Měsíc březen nebyl letos k naší kanadské krajské komunitě laskavý. Řada přátel, kterým jsme tento březen dali poslední sbohem, byla nějak delší než jiná léta. V poslední letošní březnový den se nás pěkná řádka sešla v Montrealu na pohřbu trochu odlišném: zemřel nám konzulát. A nebyl to jen tak všelijaký konzulát. Ne že by jich Česká republika a předtím Československo mělo v Kanadě tolik. Ale montrealský konzulát byl spjatý, zvláště s československou historií, daleko těsněji než bývá u konzulátů zvykem.

To ale platí nejen o konzulátu, ale o Montrealu vůbec: v roce 1924 emigranti z Československa, převážně Slováci, v Montrealu založili Československý podpůrný spolek; v roce 1929 tam začaly vycházet dva slovenské časopisy, *Slovenské bratrstvo* a *Kanadské noviny*; od třicátých let až do separatistického vzplanutí v Quebecu Montreal byl možná nejvýznamnějším střediskem Čechů a Slováků v Kanadě. Nejvýmluvnější důkaz o významu Montrealu podala mnichovská krize: největší protest proti Mnichovu zorganizovali právě montrealští - 2. října 1938 (datum, ke kterému se vrátíme) se jich sešlo na demonstraci na 4000. Poněvadž Montreal je významným střediskem i dnes, zmíním se - vedle ústřední události, vztahující se k tématu této črty - z pozdější činnosti naší krajské skupiny jen o třech záležitostech, které mi nějak zacinkaly na srdce: slavné bazary, nejen proto, že jejich výtěžek byl věnován na podporu nemocných a potřebných, ale i proto, že u jejich kolébky stál nezvyklý kmotr: voják, generál Václav Vlček; Klub seniorů, hlavně proto, že ho založil a dlouhá léta řídil prakticky neznámý Václav Pavelka, který nakonec zemřel v roce 2002 ve věku sto jeden a půl roku; a kardinál Josef Beran, řezající s Otcem Bohuslavem Janíčkem dřív na táboře Hostýn.

2. října 1938 se v Montrealu stala událost, která mi připadá česky mile nápaditá: je v ní element odvahy, možná i echo ze Švejka (to nejjemnější, jaké Švejk může vyvolat), ale především mimořádná bystrost. Víím, že někteří mluví o hrdinství, ale to se mi nezdá. Jak už jsem se někde zmínil, odmítnout uprostřed Kanady vydat několika náckům konzulát, když kolem sebe máme členy Sokola a elitní kanadské policie, mně nějak hrdinstvím nezavání - okamžik totiž pro hrdinství nedodal potřebný materiál. (Něco jiného by bývalo bylo, kdyby někdo odmítl Hitlera vpustit na Pražský hrad). Ale příběh se mi jeví jako

geniální reakce na drzost Hitlerových diplomatů, kteří ve své nadutosti usoudili, že Mnichovem všecko československé se stalo majetkem tisícileté říše a tak si zašli na československý generální konzulát vyklidit dosavadní obyvatele a převzít klíče. Zřejmě se dobře neinformovali, s kým mají tu čest. A tak když přišli na československý konzulát, našli tam pana generálního konzula Dr. Fr. Pavláška obklopeného členy Sokola a kanadské elitní policie, z nichž nikdo neprojevil sebemenší touhu německým diplomatům vyhovět. A tak jim nezbylo než odtáhnout jako zpráskaní psi. (Ono se to o psech říká ještě

jinak, ale o lidech se to nějak nehodí). Co chci říct je, že vítězství Dr. Pavláška a jeho skupiny možná není možno srovnat s vítězstvím u Zborova, ale bylo to podivuhodné vítězství vtipu nad silou, akt, který si zaslouží čestné místo v análech československé diplomacie.

A je to Pavláškův konzulát (ten historický, ne barák), s nímž jsme se 31. března loučili. To loučení - stejně jako to symbolické o dva dny později - v mediích zaznamenal montrealský Ladislav Křivánek. Pan Křivánek napřed dělal všecko možné i nemožné (mezi jeho mnoha pomocníky byla i 96 letá Anka Votická, která sebrala 51 podpisů proti zrušení konzulátu), aby k loučení nedošlo. I poslední generální konzulka, Ing. J. Jeslinková o konzulát bojovala všemi slušnými zbraněmi, které jí byly k dispozici (ta, kterou použil její dávný předchůdce, jí k dispozici nebyla). S přítomnými se rozloučila důstojným a civilizovaným projevem, když předtím předala medaile a ocenění za dlouholetou práci pro dobré jméno České (a pro většinu i Československé) republiky, Josefu Janíkovi, Emě Košacké, Ladislavu Křivánkovi, Libě Prášilové, Standovi Skálovi, Olze Velanové a Ance Votické. Růženě Raichmanové a Aloisi Voglovi byly medaile a ocenění předány před vánoci.

Večírku na rozloučenou se zúčastnili slovenský honorární konzul Ing. Dezider Michalec s chotí, Prof. Dr. T. J. Pavlásek (syn gen. konzula a později čs. velvyslanec, Dr. Františka Pavláška). Z Toronta přijeli Zuzana Hahn a autor této črty.

Josef Čermák



BUDOVA ČESKÉHO KONZULÁTU V MONTREALU OSÍŘELA A JE BEZ VLAJEK

ZASIAL: L. KŘIVÁNEK-MONTREAL

Financial

Kursovň listek

100 Kč	5,34 CDN \$
1 CDN \$	18,72 Kč
1 EUR	1,35 CDN \$
1 CND \$	0,74 EURO
1 US \$	1,00 CDN \$
1 CND \$	1,00 US \$

Universal Currency Converter - 9. 4. 2010

1 CDN \$	18,78 Kč
1 EURO	25,21 Kč
1 US \$	18,81 Kč

ČNB - 9. 4. 2010

Mind & Body

Lakeshore Village Integrated Medicine

Integrated Medicine Clinic

Some of the medical services we provide

- Registered Massage Therapy
- Craniosacral Therapy
- Lymphatic Drainage (CDT)
- Lymphoma Treatment
- Hot Stone Massage
- Low Level Intensity Laser
- Naturopathic Medicine
- Acupuncture
- Chiropractic Treatments
- Relationship Issues and Psychoterapy

Některé soukromé pojišťovny hradí některé vybrané léčby

2921 Lakeshore Blvd West, Etobicoke (at Islington Avenue)
Tel.: 416/823-1165

E-mail: rmt-yyz@integratedmedicine.ca

www.integratedmedicine.ca



Velvyslanectví České republiky v Ottawě a Generální konzulát České republiky v Torontu pořádají ve svých prostorách ve dnech 27. a 28. května 2010 od 14.00 do 21.00 hod. místního času

VOLBY DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY.

Voleb se mohou zúčastnit všichni čeští občané registrovaní ve zvláštním seznamu voličů zastupitelského úřadu, v jehož konzulárním obvodu dlouhodobě žijí, anebo voliči, kteří předložili voličský průkaz.

Občané ČR s bydlištěm v Kanadě, kteří se u svého zastupitelského úřadu nestihli včas zaregistrovat do zvláštního seznamu voličů (hlátna pro zápis uplynula dne 18. dubna 2010) mohou požádat u vydání voličského průkazu, který jim umožní volit v kterémkoliv volebním okrsku v ČR či v zahraničí (tedy také u zastupitelského úřadu, do jehož zvláštního seznamu se nestihli zapsat). Voličský průkaz v těchto případech vydává úřad, v jehož stálém seznamu je volič veden (zpravidla jde o obecní úřad v ČR, v jehož územním obvodu volič má či měl trvalý pobyt). Volič žádá o vydání voličského průkazu písemným podáním opatřeným ověřeným podpisem voliče (ověření může provést též zastupitelský úřad ČR). Vzor žádosti o vydání voličského průkazu je ke stažení na webových stránkách GK Toronto. Voličský průkaz může být vydán nejdříve 15 dnů před prvním dnem voleb, tj. 13. května 2010.

Při vlastním hlasování se volič musí prokázat platným cestovním dokladem ČR (cestovní pas, náhradní cestovní doklad apod.) nebo občanským průkazem ČR. Hlasovací lístky obdrží voliči ve volební místnosti ve dnech voleb.

Jako volební obvod, do něhož budou volit občané ČR v zahraničí, byl vylosován Jihočeský kraj. Seznam stran kandidujících do Jihočeského kraje naleznete na webových stránkách <http://www.kraj-jihocesky.cz>.

Kontaktní údaje na zastupitelské úřady České republiky v Kanadě:

Velvyslanectví České republiky v Ottawě
251 Cooper Street
Ottawa, ON, K2P 0G2, Canada
Tel.: (613) 562-3875
Email: ottawa@embassy.cz
Web: www.umta.cz/ottawa

Generální konzulát České republiky v Torontu
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON, M4W 3V8, Canada
Tel.: (416) 972-1476, linky 14, 15 a 27
Email: toronto@embassy.mzv.cz
Web: www.mzv.cz/ottawa (v sekci "Volby 2010") je možno uvěřit si zápis ve zvláštním seznamu voličů

Tulák po hviezdách



Roman Kozák, Zuzana Martinková a Bea Lábiková v *Tuláku po hviezdách*

Ironií koláže o Milanu Rastislavu Štefánikovi, ktorou jsme mohli vidět minulou neděli v *Toronto Centre for the Arts* bylo, že slovenský velvyslanec Stanislav Opiela se nemohl představení zúčastnit, protože se ve stejnou dobu konala smuteční vzpomínka na polského prezidenta Lecha Kaczyńskiego, který se stal rovněž obětí letecké katastrofy, a to o 91 let později. Stalo se tak šest let po smrti makedonského prezidenta Borise Trajkovského, který zemřel, když jeho letadlo přistávalo v mlze poblíž Mostaru. Tři politici, tři letecké katastrofy, tři tragédie.

Štefánik zemřel v 39 letech, když se vracel z exilu domů a celkem působivě zaznělo

přirovnání s Mojžíšem, který rovněž nevstoupil do zaslíbené země. Během večera bylo vyzdvíženo Štefánikovo přátelství s T. G. Masarykem při založení Československa a jeho orientace na Francii. Ivan Rázl zazpíval, jak on sám říká, několik písní v moravské francouzštině a Ivan Znášik se pokusil celou tuto mozaiku spojit slovem. Mohli jsme vidět řadu diapositivů, na videu jsme viděli vzpomínku svědků na manifestaci, která se konala na Bradle v roce 1968. Byla to jedna z prvních aktivit památného roku, který se skončil předčasně 21. srpna. Zuzana Martinková a Roman Kozák měli několik divadelních scének ze života politika, generála, astronoma a

filosofa. Recitaci doplnili Dušan Tóth a Soňa Almanová.

Co je vždy požitkem při takovém představení je saxofon a klavír BeyLabíkové. S citlivostí doplnila hudbou mluvené slovo. Při minulém představení na tomto místě vystupoval se souborem *Kanadské základiny pre umenie a divadlo a Divadlem poézie pod záštitou Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí a Slovensko-kanadského spolku M. R. Štefánika* Juraj Jonáš, který nedávno zemřel a tak jemu byl věnován závěr pásma a báseň Štefana Žáryho *Bradlo*.

abe

Translations

EVA MESTICOVÁ

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladatelka

E-mail:
emestic@hotmail.com
416/922-8786

Dr. Petr Munk

Chiropraktik
1552 Bloor St. W.

Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com

Ordinační
hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.



Tel.: 416/533-0005

Vtedy

Či sa niečo po nás zdedí?
Obedárik na obedy
dedov denník po spovedi
babkin nočník odpovedí
a strýkove brušné vtedy?
Radujte sa, Vy vševedi
za nálepkou prísnej vedy
anjel smrti ticho sedí
aniel bledý našej biedy
Všetci čo sme v smrtnej sedi
na svet prišli, na výzvedy
Tenebrae spieva koledy:
Dobrá noc
už naposledy

Odpočinutie

Requiem Aeternam dona eis Domine
v modlitbe keď láska so súcitom spočívne
aj dych sa spomalí a pomínie
Zrazu cítim mocnú krehkosť života
v srdci núdzno, v duši jemná clivota
Requiem Aeternam dona eis Domine
až rozhodnú o vine a nevine



JURAJ JONÁŠ

Či všetko skončí, iba naše túžby nie?
Či vystúpime z tela ako zo šiat?
Či vrátíme sa na nebeskú postar?
Hľadím na nás, ach akí sme krehkí
a ako vedíme si svoje večné spory
o pravdu, o právo, o prvenstvo - pred kým?
Či nie sme všetci bratia z diaspor?
Vyrhni zo svetiel a jasú
pod pečatou Chronosu a času

Jurko Jonáš- výber z básní

JURAJ JONÁŠ 1956 - 2010

Jurko bol zvláštny človek. Šíril okolo seba radosť, dobrý pocit a pohodu. Počítačový programátor, básnik, hudobník, herec. Taká troška renesančná osobnosť. Na pohrebe sme sa z rabínových slov dozvedeli, že len vyvolení umierajú na šábese a ešte k tomu počas pesachu. Kráľ Dávid bol jedným z nich. Jurko ďalším.

Neviem kým boli vyvolení iní, ktorí skonali počas takto umocnených sviatkov, Jurka sme si však vyvolili my sami, jeho priatelia a kamaráti. Preto len ťažko hovoriť o akejsi definitívnej rozlúčke, či odchode navždy. Jurko s nami zostáva a žije. Pretože s ním je dobre.

Z reči nad hrobom: Až pričasto musíme čeliť smutným faktom, že ľudia, ktorých máme radi, odchádzajú na večnosť. Najhoršie je, ak sa tak stane predčasne. Ktosi múdry raz povedal: Čo dáva zmysel životu, dáva ho i smrti.

V Jurkovom prípade to však neplatí. Ak bohom obdarený, nadaný človek odíde mladý, je to skôr kruté, ako zmysluplné.

Iba, ak by bol pozemský život len prechodom do inej, nebeskej kvality. Ak je to tak, tak určite vieme, že tam kde teraz Jurko je rozdáva rovnakú radosť, ako to robil celý svoj pozemský život.

Ivan Znášik a kamaráti

PRAGUE
FINE FOOD EMPORIUM
416.504.5787
638 QUEEN ST. WEST
WWW.THEPRAGUE.CA
CATERING@THEPRAGUE.CA



Rosti Brankovsky

Broker
Jedinečné služby



Pro prodej:
analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.
Pro kupce:
denní zasílání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitostí, finanční asistence.

Jsem tu pro vás!
Sutton Group-Bayview Realty Inc. Brokerage
416 483-8000 - direct 416 443-9268

www.brankovsky.com * e-mail: rosti@brankovsky.com

Denní kronika

12.4.2010

Černé skříňky vydaly svědectví, polští piloti byli včas varováni

Smolensk-právo-(aš, Novinky.cz, mcm)-Piloti letounu Tu-154 s polským prezidentem Lechem Kaczyńským před sobotním pádem na letišti u ruského Smolenska dostali včas informace o špatném počasí i doporučení využít záložní letiště.

„Výstrahy o nepříznivých podmínkách byly předány včas a posádka je dostala,“ řekl místopředseda ruské vlády Sergej Ivanov poté, co byla včera nalezena druhá černá skříňka se záznamy z havarovaného letadla.

Letoví kontroloři pak vyzývali posádku,

aby letěla do běloruského Minsku, ruského Vitebsku nebo do Moskvy, kde byly povětrnostní podmínky příznivější.

Pavel Plusin, který byl na řídicí věži, si v rozhovoru pro ruský server Life.ru stěžoval na jednání posádky - kapitána Arkadiusze Protasiuka (36) a druhého pilota Roberta Grzywy (36), kteří měli nalétáno přes dva tisíce, resp. 3500 letových hodin.

Chtěli opakovat pokusy o přistání, i když jim věž říkala, aby letěli na náhradní letiště. Odpověděli, že tentokrát, jestli nepřistanou, poletí na náhradní letiště.

Dispečer nabízel Moskvu nebo Minsk. To by ale Poláci asi nestihli pietní akt v Katyni. Smolenské letiště Severnoje nebylo za daného počasí vhodné k přistání.

Ruský kosmonaut a pilot Magomed Talbojev, který ho zná, o něm listu Gazeta

Wyborcza řekl: „Byl jsem tam mnohokrát. Je tam ne moc dobrá ranvej dlouhá 1600 metrů. Podle mezinárodní klasifikace je to letiště druhé kategorie. Za špatných meteorologických podmínek se hodí spíš pro stíhačky než pro těžké dopravní stroje.“

Talbojev zdůraznil, že na letišti chybí především moderní vybavení: „Není tam nejmodernější navigační aparatura. Přistávat se tam dá, když je dolní základna oblačnosti výše než ve sto metrech a dohlednost nejméně 1000 metrů.“

Při plánovaném přistání ale padala mlha a viditelnost byla jen čtyři sta metrů.

To neumožňuje závčas korigovat směr letu. Tupolev při osudném pokusu o přiblížení letěl příliš nízko a asi padesát metrů mimo osu ranveje.

Při posledním pokusu navíc nedodržovali předepsanou proceduru pro přistání na daném typu letiště: Zpočátku informovali, pak přestali poskytovat jakékoli informace. „Nehlásili ani, v jaké jsou výšce.“ To je přitom povinnost posádky. Plusin proto neměl žádné údaje o výšce letu. Podle Plusina navíc nikdo z nich neuměl dobře rusky.

Talbojev zdůraznil, že v Rusku má věž mnohem větší rozhodovací práva než na Západě, kde má hlavní slovo posádka. Chyba ale mohla být na straně politiků, kteří mohli posádku tlačit, aby přistála na letišti Severnoje. Talbojev při té příležitosti uvedl, že Boris Jelcin jednou nutil pilota dvěstěpadesátitunového Iljušina Il-96, aby přistál za zcela nevhodných podmínek.

Možný tlak ze strany prezidenta, který měl v létě 2008 konflikt s pilotem vládního speciálu, jehož chtěl přimět přistát v Tbilisi,



Kanadský premiér Stephen Harper s polským prezidentem Lechem Kaczyńským na setkání NATO v Rize 27. 11. 2006.

naznačuje i skutečnost, že piloti se pokusili na letišti dosednout čtyřikrát; většinou se přistávací manévry po druhém pokusu vzdá a letí se na náhradní letiště.

Bývalý stíhací pilot Aleksej Koročnin, který působí jako energetik na smolenském letišti, řekl listu Gazeta Wyborcza: „Polští piloti vedli stroj dolů pozvolna, s přesností hodináře. Chyběla jim jen výška. Kdyby letěli o 10 či 15 metrů výše, úspěšně by přistáli. Problém je v tom, že neměli přistávat za takové mlhy.“

Technickou závadu jako možnou příčinu katastrofy odborníci na základě údajů ze skřínek vyloučili. Oznámil to Aleksander Bastrykin, šéf ruské vyšetřovací komise.

ALZBETA HROZNÁ

Vás srdečně pozývá na
Divadelní večeru
s komedií
Radošinského národního divadla
April 30 a Máj 1-2, 2010
Kostel Sv. Václava

LOD-SVET

30. apríla - Piatok - večera od 19.00 hod. - predstavenie o 20.00 hodine
1. mája - Sobota - večera od 19.00 hod. - predstavenie o 20.00 hodine
2. mája - Nedela - večera od 16.00 hod. - predstavenie o 17.00 hodine

Vstupenky: S večerou \$32.00
Bez večere \$20.00
Stôl pre 6 osôb s večerou \$180.00

Hala a bar budú otvorené hodinu pred večerou

Rezervácie: 416-792-8694 / e-mail: slovakscene@yahoo.com
Hala kostola Sv. Václava, 496 Gladstone Ave., Toronto
(Bloor Street W. & Dufferin Street)

Dvě hospody na jednom rohu naproti AGO

(Dundas a McCaul)

v místě, kde je piva jako šafránu!

Na pípě jsou desítky evropských piv a mezi nimi

Pilsner Urquell a Czechvar!

K tomu jídlo po celý den

Otevřeno sedm dní v týdnu od 11 do 2 ráno.



Village Idiot Pub

126 McCaul St.
Toronto, Ontario M5T 1W2
Tel.: 416/597-1175
E-Mail: idiot@atef.ca
www.villageidiotpub.ca

Sin&Redemption

136 McCaul ST.
Toronto, Ontario M5T 1W2
Tel.: 416/640-9197
E-Mail: sinners@atef.ca
www.sinandredemption.com

Nokturna



Poslední vystoupení skupiny Jirky Grosmana na Nokturnech 11. dubna 2010 bylo významné ze dvou důvodů. Za prvé ukázalo opět (po kolikáté?) naprosto vynikající úroveň jejího vedoucího Jirky Grosmana a jeho obdivuhodně šťastnou ruku při výběru hudebníků. Opět nové tváře a opět vynikající výkony celého jazzového ansámblu. Tentokrát i s Pepou Musilem, který se zaskvěl u piana. Poprvé jsme měli možnost také slyšet Grosmanovu dceru, která zazpívala výborně dvě písně a jako dalšího hosta - pana Andersona na foukací harmoniku. Skvělé výkony - a málo posluchačů (a to je ten druhý - neznámý důvod). Jak málo si vážíme vynikajících hudebníků mezi námi. Grosman patří k jedněm z nejlepších jazzových hudebníků nejen v Torontu ale v celé Kanadě. Vždy se těším na jeho další vystoupení - protože vždy je to koncert s jiným programem - a přitom každým rokem lepší. Tentokrát byl skutečně vynikající.

Poslední Nokturno této sezóny bude s pianistou Borisem Krajným. V neděli 16. května v 17 hodin v kostele sv. Václava. Můžete si poslechnout předního českého pianistu (moravského původu) v Chopinovském programu k uctění 200. výročí narození vynikajícího skladatele Frederika Chopina. Čtyři Balady v první půlce Nokturna, Etudy a Mazurky v druhé půlce koncertu. A pro ty, kteří máte rádi i orchestrální skladby Chopina, budete mít příležitost si poslechnout Krajného 13. května s orchestrem Torontské Filharmonie v Torontském Centru pro umění na severu Yonge Street, kdy zahraje druhý klavírní koncert stejného skladatele v doprovodu dirigenta Kerryho Strattona a jeho orchestru.

Miloš Krajný

14. 4. 2010

**„Efekt Nečas“
zatím ODS nepomohl,
její ztráta na ČSSD trvá**

Výměna lídrů v ODS zatím této straně nepomohla smazat ztrátu na sociální demokracii. Oproti minulému měsíci ČSSD ve volebním modelu *Factum Invenio* mírně posílila a má 29,5 %. ODS ztratila sedm desetin procentního bodu a má 22,3%. Stabilitní pravicová či levicová vláda by vzniknout nemohla.

Zatím nic. Popularita ODS se po nástupu Petra Nečase na post volebního lídra dosud nezvedla, tvrdí průzkum *Factum Invenio*.

Do Sněmovny má nyní podle *Factum Invenio* nakročeno šest stran - kromě dvou největších ještě KSČM (13,9%), TOP 09 (11,6%), Věci veřejné (8,9%) a KDU-ČSL (5,5%). Pod hranicí pěti procent zůstává Strana práv občanů Zemanovci (2,7%) a Strana zelených (2,6%).

Volební model *Factum Invenio* je založen na stranických preferencích a na informacích o hlasování v minulých volbách. Zohledňuje i ochotu lidí jít k volbám a vývojové trendy skutečné volební účasti.

Výpočet mandátů vychází z volební prognózy a zohledňuje přepočítávání mandátů d'Hondtovou metodou za jednotlivé kraje. Odhad mandátů je zatížen výběrovou chybou, která může pro uvedené strany představovat odchylku až dvou křesel.

„Za daného stavu by nadále nemohla vzniknout žádná pravicová ani levicová většinová vláda. Sociální demokracii by k sestavení vlády nadále nestačila ani podpora KSČM, ani společná podpora středových KDU-ČSL a Věcí veřejných,“ shrnuje agentura výsledek průzkumu.

ČSSD by totiž získala sedmdesát křesel, komunisté třicet. K většině 101 hlasu by tak potřebovali přeběhlíka. Stejně je na tom teoretický blok ODS (53 křesel), TOP 09 (23), VV (16) a KDU-ČSL (8).

Teoreticky tak existuje možnost velké koalice ČSSD a ODS, disponující ústavní většinou 123 poslanců, nebo třeba vláda ČSSD podporovaná dalšími dvěma stranami. Lidovci ale vyloučili, že by mohli pomoci Jiřímu Paroubkovi do premiérského křesla podporou

jeho vlády opírající se též o hlasy KSČM. Kromě toho, že se průzkum konal po nástupu Petra Nečase do čela ODS, je podle *Factum Invenio* zajímavý i tím, že TOP 09 nijak neutrpěla zveřejněním svého výrazně konzervativního programu. Za ten si od levice vysloužila přezdívku „drakonických asociálů“ a od ODS nálepkou „pravicových populistů“. Z poměrně stálého růstu se mohou těšit Věci veřejné. V únoru měla tato strana ve volebním modelu *Factum Invenio* 5,2%, v březnu 7,8% a nyní 8,9%. Zelené předstihla Strana práv občanů Zemanovci, jejíž posílení nicméně ČSSD neoslabilo. Ani zelení, ani SPOZ by na poslanecká křesla nyní nedosáhli.

No tak, studenti, zeptejte se přece pana Paroubka

HRADEC KRÁLOVÉ-mfd/Ondřej Šťastný- Předseda ČSSD Jiří Paroubek vchází do třídy plné maturantů, kteří chtějí vědět, kde najdou v září práci.

Už po dvacetiminutách část studentů regulérně usíná a zbytek znuděně kouká do stropu.

„Prvořadá je zdravá makroekonomická politika. Státní dluh není žádné drama,“ vypráví Paroubek a promítá tabulky a grafy s termíny jako parita kupní síly, HDP nebo konvergence. Ty připadají osmnáctiletým studentům královéhradecké Střední školy automobilové jako sprostá slova.

Přichází čas na dotazy. „No tak, pánové! Děvčata!“ zoufale pobízí studenty ředitel Vladislav Košťál. Když se ani po minutě nic neděje, snaží se Košťál zachránit situaci. „Zeptejte se aspoň pan učitel,“ ukazuje na kolegu. „Já taky nechci,“ opáčí kantor. Paroubek nakonec od studentů dostane jediný dotaz.

„Vůbec jsme nevěděli, o čem mluví. Volit Paroubka? Ani náhodou. Hlavně, že jsme se ulili ze školy,“ překřikuje se po Paroubkově odchodu asi desítky maturantů. Lídr socialistů v tu samou chvíli dává rozhovor místní televizi. „Tak, debata byla přínosná, studenty jsem zabavil,“ chváří se.

MF DNES v uplynulých dnech objela mítinky politických stran po celém Česku a sledovala, jak si lídři vedou v přímém kontaktu s voliči. Šéf ODS Petr Nečas vyrazil za studenty, lídr KDU-ČSL do vězení a předseda TOP 09 na pivo do hospody.

Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1954
Licensed under L.L.B.O.



Evropská a kanadská kuchyně

Slovenský i szegedinský guláš s knedlíky, smažený sýr, řízek!

V neděli, v pondělí a ve středu můžete mít populární křidélka!

Dvacet točených domácích i dovezených piv

Velká obrazovka, na které můžete sledovat přímé fotbalové i hokejové přenosy!

Na vaši návštěvu

na 781 Annette St. (křižovatka Jane St.) v Torontu

se těší

Jozef Karol; Tel.: 416/767-8882

TOČENÝ PILSNER URQUEL A CZECHVAR
V ZÁPADNÍM TORONTU!

**Česká a slovenská televize
na internetu!**



nova prima JOJ 1 2 1 2

Nyní OnlineTV1 v novém!

nový Web, více stanic! větší archiv!

www.onlinetv1.com

Your Connection To Home

onlineTV1.com

www.onlinetv1.com

Masaryk Memorial Institute

Srdečně Vás zveme na hudební večer českých, moravských a slovenských písní. Přijďte si s námi zazpívat i písničky z oblíbeného Semaforu.

Pořad uvádí zpěvačka, skladatelka a bývalá členka Semaforu

Lenka Lichtenberg
se svojí skupinou
BOHEMIAN VILLAGE BAND



Neděle 25. dubna 2010, 18.00-20.00 hod.

Restaurant Praha

450 Scarborough Golf Club Rd. Toronto

Info a rezervace 416.439.4354

Vstupné \$ 20

Bohemian Village Band:

Lenka Lichtenberg (zpěv, kytara, klavír), Eric Stein (mandolína, basa), Aleks Gajic (housle), Alan Hetherington (bicí/band drums)

Presented by International Touring Productions
SLOVAK SINFONIETTA
 PERFORMS AT GLENN GOULD STUDIO
 MONDAY, MAY 3

DURING CANADIAN DEBUT TOUR
 WITH MAESTRO **KERRY STRATTON**
 PIANISTS **HAIYOU ZHANG AND ELAINE KWON**
 IN CONCERTOS BY **BEETHOVEN & RUBINSTEIN**
 International Touring Productions presents the Slovak
 Sinfonietta of Žilina in its Canadian debut tour, Monday,
 May 3, 2010, 8 p.m. at the
Glenn Gould Studio, 250 Front St. W. in Toronto.

S prodejem a nákupem domů
 vám poradí
Luba Henderson



Tel.: 416/698-2090

Jaro už je tady, Eva chce dům do parády

Jako každé jaro, sotva roztál sníh, paní Firlová se rozhodla v dubnu zrychtovat parkety v domě. Automaticky se vzpírám takovým úmyslům, protože můj každodenní život se obrátí naruby. Drátkování není velká patálie, ale přestěhovat nábytek a tuny knih z místa na místo je pohroma. Včera po večeri jsem začal vyjednávání, abychom drátkování přeložili na počátek června. Eva na mne hleděla přes stůl a vyslovila svůj vzdor jediným slovem: „Proč?“ Na to jsem čekal a vyslovil jsem důvod: Protože první týden června budeme mít sluhu. Eva zírala a znova na mne mrštila to mrazivé slovíčko: „Proč?“ Protože jsme se vsadili se Zdeňkem, že pokud ve volbách v Česku koncem května vyhraje pravice, Zdeněk mi bude první týden června dělat osobního sluhu a pomocníka a komorníka. „A co když vyhraje v Česku levice?“ vybafla na mne Eva, která vždy bere v úvahu obě strany mince. Pak budu posluhovat Zdeňkovi celý první týden června, tak jsme se vsadili. Eva zavrtěla hlavou nad tímto bláznovstvím a já vyhrknul své přesvědčení, že vítězství levice v Česku nepřichází v úvahu, protože Češi nejsou šílení ani zblblí levicovými předvolebními sliby. Eva ukončila debatu takto: „Dej mi to písemně, proč v Česku zvítězí pravice...“ Napíšu, řekl jsem, a medle mi došlo, že co napíšu a nevyjde to tak, bude klacek, kterým budu bit, kdykoliv budu mudrovat, že něco bude, a pak to nebude. Leč po šedesátce nemá chlap mnoho prostoru, aby čaroval se svými názory a začal jsem psát:

1/ Češi sami sobě nezvolí levicové reprezentanty, protože nezapomněli, jak jim levice vládla;

2/ Češi jsou spíše pesimisti ke slibům levice, protože už měli naslibováno do aleluja;

3/ Češi umějí počítat, a vědí, že kde není - ani čert nebere, co se týče státní pokladny;

4/ Češi rádi cestují a neradi mají ostnatý plot mezi svým domovem a Alpami či Kanáry;

5. Čechům levičácké poručíkování nikdy nešlo pod nos a nenechají se okřikovat. Dal jsem Evě svých pět názorů, proč Češi levice nezvolí, a Eva chtěla PROČ tedy zvolí pravici?

„Protože nejsou blbí,“ zakřičel jsem, a Eva to na můj papír připsala svým rukopisem, založila stránku a řekla mi, že jí volala Zdeňkova manželka. Nastražil jsem uši, protože naše ženy spolu nemluví často jako spolu mluvíme my: „A co říkala?“

„Zdeněk říkal, že tam budeš první týden června pomáhat s natíráním oken coby Zdeňkův sluh!“

„Tohle Ti řekla?“ zakřičel jsem vztekle, že Zdeněk už dělá plány, jak mne použije.

„Tohle mi řekla velice jízlivě, abych nic na první týden června neplánovala, že budeš makat od nevidím do nevidím, a že postel bude u nich pro Tebe připravena.“ Zatrnul mi velice, protože natírání nenávidím a Eva soucitně pokývala hlavou, ona to ví. Musím proto aktivně povzbuzovat své známé i neznámé v Česku, by volili pravici!

Já opravdu strašně nerad natírám.

Ross Firla

J. D. Sallinger

Nedávno (v lednu 2010) v jednadevadesáti letech zemřel jeden z pozoruhodných amerických spisovatelů. Pozoruhodný nejen svým stěžejním dílem vyšlém v roce 1951, ale i svým dalším životem. Neboť od roku 1965, kdy vydal svou posledním knížku *Hapworth 16, 1924*, se dokonale odmlčel nejen literárně, ale i společensky. Odstěhoval se na samotu, odmítl dát práva na zfilmování stěžejního svého díla *Kdo chytá v žitě* (*The Catcher In the Rye*), odmítl jakékoli interview, snad s výjimkou jediného. Poněkud zvláštní, neboť v roce 1965 mu bylo teprve 46 let, tedy věk, kdy mnoho spisovatelů je na vrcholu svých tvůrčích sil.

Když jsem se o úmrtí J. D. Sallingera dozvěděl, vyňal jsem znovu, podruhé, z metru *Světových literatur*, které tady mám, unikátního to literárního časopisu vycházejícího šestkrát do roka a to i v dobách bídných, a jehož pracovníkům a redaktorům nejednou jsem v duchu složil poklonu za jejich skvělou práci, stěžejní dílo J. D. Sallingera ve výborném překladu manželů Pellarových *Kdo chytá v žitě*. Vyšlo v číslech 3. a 4. této *Světové literatury* v roce 1960, tedy bezmála na počátku onoho mírného uvolňování v české společnosti a literatuře. Vyšlo k tomu úvodní slovo od Phillipa Bonoskyho s výkladem o tom, jak je Sallingerovo dílo kritikou kapitalistické společnosti poválečných let.

Ano, tento pán má dozajista v mnohém pravdu. Ale nemyslím si, že ve všem. *Kdo chytá v žitě* je záznam několika dnů v životě šestnáctiletého Holdena Caulfielda, právě a opět vyloučeného z další univerzity. Ano, vidí svět kolem sebe plný přetvářky a falešnosti, jevy, které pozoruje nazývá *šáškárnami*, ale to není nic zcela ojedinělého v názorech mladíka jeho věku. Pan Bonosky asi nežil v Československu ve stejné době, v níž se odehrává příběh Holden Caulfielda, kde vyšlo a záhy bylo zlikvidováno *mnoho* děl jako kupř. Škvoreckého *Zbabělci*, román, v němž jeho hrdinové ocitají se ve stejném poválečném čase, jako Sallingerův Holden v USA. Ale na rozdíl od J. Škvoreckého, autor Sallinger se neocítil v sebemenších nepříjemnostech po vydání svého díla. Naopak, stal se slavným a po právu významným.

Přečetl jsem Sallingerovo stěžejní dílo podruhé jedním dechem. Je velmi originální, a uvědomil jsem si, že právě podobná originalita výrazu jsou dveře otevřené k duši a vnímavosti čtenáře. Pokud ovšem to není jen forma, ale i obsah. A Sallingerovo dílo obsahuje, dle mého názoru, obojí.

Mladík Holden se vyznává ze své touhy žít zcela mimo společnost, ne jako anarchista, ale jen jako klidně vegetující jedinec. Mnohdy možná malinko přehnaně

slovenská migrácia

**VOLBA POŠTOU - VOLIČ, KTORÝ MÁ TRVALÝ POBYT NA
 ÚZEMÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY A V ČASE VOLIEB SA
 ZDRŽIAVA DLHODOBO MIMO JEJ ÚZEMIA**

1) Volič, ktorý má trvalý pobyt na území Slovenskej republiky, a v čase volieb sa zdržiava mimo jej územiu sa označuje v tomto zozname.

Ďalšie o voľbu poštu musí zadať na adresu obecného (mestského, mestského) úradu v mieste svojho trvalého pobytu tak, aby bola doručená najneskôr 50 dní pred dňom volieb, t.j. 23. 3. 2010 (vozor Ľadová v prílohe).

2) Obeť (mam, matka, dieťa) na adresu v zahraničí, ktorú volič uviesť v žiadosti, najneskôr 30 dní pred dňom volieb (t.j. najneskôr 6. 5. 2010) zašle obálku, ktorá obsahuje:

- **hlásenie žiadaj** - sočít každé z nich v počtom zahraničných kandidátov žiadaj;
- **zoznam** - s zoznamom úradnej pečiatky obce (mesta, mestského) žiadaj (je možná na vloženie jedného hlásenia žiadaj);
- **potvrdenie o spôsobe hlásenia** - spôsob úpravy hlásenia žiadaj;
- **hlásenie o voľbu** - s heslom „VOLBA POŠTOU“;
- **adresu osobitno (mestského, mestského) úradu** (v zahraničí);
- **adresu voľbu a číslo ako odoslať**;

Príloha - hlásenie a zoznam volieb v zahraničí (príloha) - www.volby.sk

POĎME VOLIŤ

PARLAMENTNÉ VOĽBY - 12. JÚN 2010, SLOVENSÁ REPUBLIKA www.volby.sk

Dôležité orientačné termíny

• Ďalšie o voľbu poštu musí zadať na adresu obecného (mestského, mestského) úradu v mieste svojho trvalého pobytu do 23. apríla 2010

• Hlásenie žiadaj musí byť doručené na Slovensko do 31. júna 2010

nenávidí vše, s čím se ve svém studentském životě setkává. (čtenáře ale může napadnout, zda jeho pocity nejsou ovlivněny právě tím dalším vyhazovem ze školy ... o tom se ale pan Bonovsky nezmiňuje). Holden Caulfield netouží po slávě a úspěchu, ale jeho cynismus nakonec se jako v lučavce královské proměňuje láskou k mladší sestře Phoebe. Závěr knihy, právě tomuto vztahu se věnující, je až neskutečně dojemný.

Nespočet knih, románů, novel, bylo autory dodáno váženému čtenáři. A jak kdysi ve svých sloupcích psala paní Salivarová v *Novém domově ... Kdo čte, číst nepřestane ...* je to trvajícím pobídka pozornému čtenáři věnovat se čtení knih, kterých je více, než jeden stačí přečíst, a četbou se potěšit, poučit. Jsou ale takové, které se vymykají z této jakkoli skvělé hodnoty a kvality. Jsou to knihy, jejichž autor užil k vyjádření svých pocitů a myšlenek novější formy, přístupu. A nejednou je to, jako právě v případě díla Sallingerova, to nejlepší, co autor mohl učinit ...

Přísluví praví: *Méně je někdy více.* Sotva to platí lépe než pro dílo J. D. Sallingera, tak velmi předčasně a zcela dobrovolně ukončeného ...

Při zmíněné druhé četbě o tom *Kdo chytá v žitě*, mě, ač nevím, zda je to zcela příhodné, napadla vzpomínka na text B. Hrabala *Rukověť pábitelského učně* (úryvky z textu vyšly v jednom z minulých čísel Satellitu). Podobně jako slavný český spisovatel v tomto textu napověděl čtenáři jak chápat jeho knihy, J. D. Sallinger vlastně sdělil svůj názor na společnost, svůj vztah k ní, vztah, který nedlouho po vydání románu *Kdo chytá v žitě* doslova svým ústupem do soukromí uskutečnil. Udělal tak dobře, nebo neudělal? Těžko říct. Někdy je ale věru těžké překročit svůj Rubikon ... a tím je pro J. D. Sallingera jeho dílo *Kdo chytá v žitě*.

Vladimír Cícha - Vancouver

Za Dr. Eduardem G. Kosinkou (1921-2010)

Dr. Kosinka měl za sebou vynikající kariéru jako šéf ortopedické kliniky na Masarykově Univerzitě v Brně, když v roce 1968 - jako jeden z asi stovky lékařů, kteří po srpnové invazi armád Varšavského paktu opustili Československo - rozmnožil krajanské řady v Kanadě. Po složení předepsaných zkoušek (našim nově příšlým lékařům tehdy hodně pomáhal prof. Otakar Šírek a dr. Kosinka s ním spolupracoval) ve své kariéře pokračoval v Torontu jako specialista v ortopedické chirurgii ve *Women's College Hospital*.

Dr. Kosinka zemřel 22. března 2010 ve věku 89 let. O respektu, jemuž se těšil svědčil veliký počet přátel a bývalých pacientů, kteří se s ním 28. března přišli rozloučit v kapli pohřebního ústavu *McDougall & Brown*. Mezi těmi, kteří ho postrádají je i jeho milovaný pes Endy.

Jeho choť, paní Gabriele Kosinková, dcerám Jitce a Věře a vnoučatům Mikeovi, Barbaře, Paulovi a Matthewovi, vyslovujeme upřímnou soustrast.

Za Jindřichem Krausem (1924 - 2010)

Byl z nejnepřednějších hrdinů, které jsem znal (a měl jsem čest poznat jich pěknou řádku). Zdál se být uhněten ze samých nejcennějších vlastností: statečnosti, skromnosti, inteligence, laskavosti k druhým a přisnlosti k sobě... Jeho přístup k životu mi připomínal moudrost dnes už dávného českého básníka J. V. Sládka: *Z osudu rukou vzal jsem svůj los, jak zrno, jež vložil na brázdou kdos.* Ne pasivní podávání se silám mimo nás, ale ztotožňování se s osudem, šitým na naši míru. Na Halasovu otázku: *Z bláta si život svůj uhnětem, nebo ho ulijem z kovu?* Bez váhání odpověděl: *ulijem z kovu...*

Narodil se v roce 1924 v Teplicích. V roce 1939 se svými rodiči uprchl do Palestiny, kde se přihlásil do Československé armády. Podílel se na slávě tobruckého vítězství nad Rommelem a později - jako člen Československé tankové brigády - pomáhal zastavit německý průlom u Dunkirku. Po válce se vrátil do své rodné země a začal pracovat v hotelovém průmyslu. S novými pány své země se však nedokázal spřátelit o nic víc než s nacisty: pomáhal někomu při útěku a to ho stálo osm roků života strávených ve vězeních a koncentracích. Potom se mu podařilo dostat se z jejich dosahu a v roce 1964 dorazil do Kanady, kde pokračoval v kariéře započaté před skoro dvaceti lety v Československu. Několik roků řídil *Heritage Restaurants* v Niagara Falls, potom pracoval jako ředitel *Food and Beverage Operations, Ontario Science Centre* v Torontu a posledních 15 roků před odchodem do penze byl generálním ředitelem *Sheraton - Triumph Hotelu*, rovněž v Torontu. V roce 1994 - už jako penzista, byl ustanoven poradcem a styčnou osobností během pražského pobytu prezidenta Clintona mezi Bílým domem a hotelem *Atrium* v Praze.

Za jeho mimořádné služby v roce 1982 *Sheraton Corporation* Jindřichu Krausovi i hotelu, který řídil, udělila *Award of Excellence* a v roce 1986 ho poctila titulem *Life Chairman of the Canadian Regional Council*. Jindřich Kraus popsal svůj život v knize vzpomínek s prostým názvem *Život (A Life)*, o níž jsem tehdy napsal, že je to "řídce faktický, nesentimentální a optimistický záznam života, žitého s odvahou, poctivě a čestně".

Tak také žil zbytek svého života, jehož poslední třetina nebyla o moc lehčí než ty předcházející - osud jako by byl rozhodnut zkoušet tvrdost kovu, z něhož byl Jindřichův život ulit, až do konce. Od poloviny osmdesátých let ho zlobilo srdce. V roce 1985 a znovu v roce 1997 se podrobil vážným operacím. Poslední rok se přidružily další potíže. Nakonec umřel pokojně (snad ani nevěděl, že umírá - jeho srdce se zastavilo), s ženou, kterou miloval, vedle sebe. Až do konce žil podle své víry, že duch vítězí na hmotou. I nad bolestí.

Jeho paní Nadě a celé rodině vyslovujeme upřímnou soustrast.

Josef Čermák

PROGRAM V TÁBOŘE HOSTÝN NA ROK 2010

(www.hostyn.org) Tel. do tábora (od července do září) 450-221-2006

- 13. června Jarní brigáda - jídlo zdarma, vylepíte si svetry a budete hodně legrace!
- 19. a 20. června Jarní brigáda - jídlo zdarma, svaly se utuží a bude ještě více legrace!
- 4. - 24. července Dětský tábor (viz naše inzeráty a internet: www.hostyn.org)
- 25. července až 3. října Letní Rodinné dovolené v chatkách, kempování v jezere, kanoevání, rybaření, turistika, fotbal, volejbal, pingpong, táborové hry, apod. Na obědňívku (smluvní cena): Opékání sletu, karibská noc v maskách, hudba



- 1. srpna Každoroční Slovenský piknik organizovaný Slovenskou Ligou: omša, obed, občerstvenie, hudba, tombola. Plánuje sa autobus z Mostreňa, pre rezerváciu autobusu volajte (do 30. júla): Mary 514-272-0770, Betty Valeria 514-274-3764.
- 6. až 8. srpna Hostyn Reunion - Setkání bývalých účastníků dětského tábora (po r. 1980). Rezervace matně: Mela Lewis: melalewis@msn.com; Kelly Kalas: betterwithchick@yahoo.com. Přijďte zastavit čas!
- 8. srpna Tradiční pouť - pouťní mše (pokud bude kněz), oběd, občerstvení, tombola, hudba, zábava. Vítání jsou vítání, i nevěřící. Pobavte se se známými!
- 13. až 16. srpna Hostyn Reunion (1954 - 1980) - Setkání bývalých účastníků dětského tábora. Rezervace matně: Alice Cokal: alice_cokal@yahoo.ca; Helen Cennasek: helenc@bell.net. Vzpomínka na mládí léta.
- 21. až 29. srpna Sousedění křesťanských rodin: informace: paní Dřihová na tel.: 905-875-1605; drub_hostyn.org; otec Libor Švorčík na tel.: 416-532-5272; www.kanadk.ca. Přijďte se zúčastnit!
- září - říjen Houbaření, vycházky, Podzimní brigáda - hodně legrace před zimou.

Complete Real Estate Services

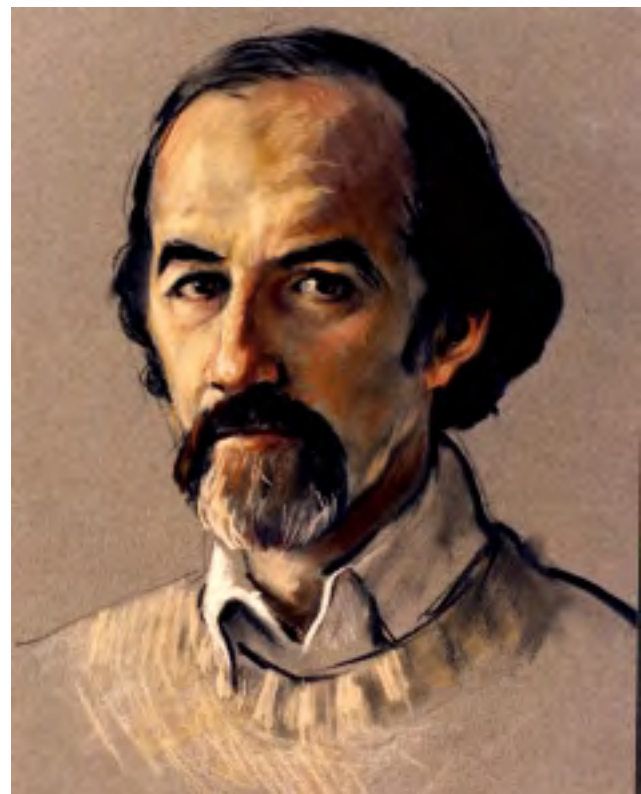
Miroslav Kilinger
Sales Representative



Century 21
GREEN REALTY INC.
Brokerage*

Direct: 1-888-900-0960
Office: 1-905-565-9565
Fax: 1-416-900-0960

PORTRÉTY, KRESBY, OLEJOMALBY, KOLÁŽE



Václav Táborský (Pastel)

MARIA GABÁNKOVÁ

TEL.: (416) 535-8063; FAX (416) 530-0069

www.paintinggalleries.net

e-mail: gabankova@paintinggalleries.net

Dvě ceny pro Prof. Dr. Skálu

Rok 2010 se vůči vancouverskému renezančnímu muži zatím chová kamarádsky. Nejen proto, že Dr. Skálovi slouží zdraví a že žije v jednom z nejkrásnějších měst na světě. Letos - a to je teprve duben - už mu také byly uděleny dvě významné ceny, z nichž jedna je důvodem k hrdosti nejen pro něho, ale i pro jeho krajany: Masarykova cena, která mu byla udělena Českým a Slovenským sdružením v Kanadě, a F.N.G. Starr Award, nejprestižnější vyznamenání, jakým Canadian Medical Association (Kanadská lékařská komora) může uctít svého člena.

A Dr. Skála není člen ledajaký: herec, režisér, autor, lékař, vědecký pracovník v rakovině, univerzitní profesor (mimořádně, jestli se nemýlím, v Československu se v mládí rozhodl mezi lékařskou fakultou a DAMU - do obou udělal přijímací zkoušky - a šel na medicínu). V roce 1964 promoval na lékařské fakultě Karlovy univerzity a o devět let později obdržel Ph.D. ve fyziologii od University of British Columbia (UBC). Při příležitosti oslav 75. výročí založení této univerzity byl jako jeden z jejích 75 nejúspěšnějších absolventů zvolen do její Haly slávy. The *Vancouver Sun* ho nazval "mužem pro všechny sezóny" a "Vancouverským renezančním mužem". Dr. Skála vedl vlastní výzkum v rakovině na *Children's Research Centre a Medical Postho* na první stránce představil jako prvního vědeckého pracovníka, který vypěstoval "lymphoblastic leukemia cells" mimo tělo. Byl profesorem (dnes už emeritním) jak v Department of Pediatrics, tak v Department of Obstetrics and Gynecology na UBC. Po pádu komunismu se stal hostujícím profesorem KU v Praze, přednášel na Druhé lékařské fakultě Karlovy univerzity a v Motolské nemocnici pomáhal zakládat jednotku transplantace kostní dřeně. Je autorem více než 100 článků a monografií a na výzkum obdržel přes dva miliony dolarů.

Nevím, zda Dr. Skála je lepší divadelník nebo lékař a vědecký pracovník (možná by se ta dvě povolání dala sloučit pod jménem zdravotník, ale to slovo mne nechytlo za srdce). Tak Dr. Skála divadelník... V roce 1976 byl ve Vancouveru založen divadelní kroužek (já vím, že tohle zní hrozně domácky, ale začátky v cizině bývají domácké) a Dr. Skála byl

spoluzakladatelem a pak třicet let divadlo vedl. Tomu "kroužku" dali jméno *Divadlo Za rohem*. Během svých 33 let *Divadlo Za rohem* svým divákům nabídlo znamenitý jídelníček (a i v tom jasně měl prsty Dr. Skála): Čapek, V+W+J (Voskovec + Werich + Ježek), Hrabal, Kundera, Havel, Kohout, Klíma, Moliere, Anouilh, Goldoni... A ačkoliv *Divadlo Za rohem* je amatérskou organizací, úroveň jeho představení je vynikající (možná - ale já jsem torontský šovinista - ne docela tak vynikající jako úroveň torontského *Nového divadla*) a i o to se bohatě zasloužil Dr. Skála, jako režisér i herec. Viděl jsem několik her, které režíroval a v kterých i vystoupil jako herec a lituji, že jsem neviděl jeho tuláka v Čapkově *Ze života hmyzu* (mně v té hře v Torontu svěřili jen roli slimáka, ale já si nestěžuji: dalo mi to příležitost vidět zblízka tuláka bohem nadaného herce Bohouše Máci). Dr. Skála zanechal výraznou stopu i na kanadském profesionálním divadle v oficiálním (anglickém) jazyku, nejen v českých hrách přeložených do angličtiny (některé v jeho překladu), ale i v původních hrách - mimo jiné vystoupil v skoro 50 inscenacích v CBC Radiu v sérii dramatických programů.

První z letošních cen, Masarykova cena, bude Dr. Skálovi předána v červnu na kongresu Českého a Slovenského sdružení v Kanadě ve Winnipegu. Cena, která byla poprvé udělena v roce 1985, je určena mimo jiné, proKanadany českého a slovenského původu za mimořádný přínos v některém oboru lidské činnosti... Znění zřejmě mohlo být inspirováno Dr. Skálou...

Druhá cena, F.N.G. Starr Award, je nejprestižnější a nejvyšší ocenění, udělované (a velmi zřídka) Kanadskou lékařskou komorou. Prvně bylo uděleno v roce 1936 a prvními lauréáty byli objevitelé inzulínu, Banting, Best a Collip, kteří byli rovněž poctěni Nobelovou cenou. Cena není udělována každý rok, Dr. Skála je 45. takto vyznamenaným. Je v dobré společnosti: mezi vyznamenanými je několik nositelů Nobelovy ceny a mnoho dalších slavných vědců. Citace ceny, která jistě zahřeje srdce Dr. Skály (i jiných divadelníků), je nepochybně také originální (vezmeme-li v úvahu, že ho udělila lékařská organizace): "za významný přínos k lékařským vědám, praxi

a výuce a za práci v umění divadelním". Cena bude Dr. Skálovi předána na kongresu Canadian Medical Association v Niagara Falls na podzim 2010.

Josef Čermák

ZDI NEMLČÍ

Oslovily pátý Mezinárodní festival proti totalitě v Praze Zuzana Hahn "prestižním hostem festivalu"

Koncem února 2010 probíhal v Praze pátý Mezinárodní festival proti totalitě, *Mene Tekel*, na jehož organizaci se podílely občanské sdružení *Umění bez hranic*, *Konfederace politických vězňů ČR*, hlavní město Praha, Karlova univerzita a Ústav pro studium totalitních režimů. Mezi jeho nejpůsobivější pořady patřila mše v katedrále Sv. Víta, kterou za oběti totality sloužil pražský biskup kardinál Vlk. Součástí festivalu byla konference na téma Intelektuální resistance proti komunismu. Konferenci zahájil rektor Karlovy univerzity, prof. Václav Hampl. Prof. Hampl - stejně jako řečník, který vystoupil po něm, emeritní rektor Karlovy univerzity, prof. emeritus Radim Palouš - hovořil na téma odpovědnosti intelektuálů bojovat proti každé formě totality. I proti ideologii, z které totalita vyrůstá, i proti pasivitě, která napomáhá jejímu růstu. Souhlasně citoval výrok G. B. Shaw: "Největším hříchem vůči našemu bližnímu není nenávisť, ale lhostejnost." Dalšími členy konference byli mimo jiné Dr. Anna Kaminsky, ředitelka Spolkové nadace pro zpracování diktatury SED v Berlíně, která shrnula účinnost odporu proti totalitě sovětského bloku ve Východním Německu, chorvatský básník a laureát mnoha prestižních literárních cen Andreja Vučemil, prezident Mezinárodního sdružení bývalých politických vězňů a obětí komunismu, Jure Knezovič.

Na závěr první části konference byl na Univerzitě Karlově v Praze 23. února předveden audiovizuální snímek *Zdi nemlčí*, zfilmovaný (a rozšířený) program listopadového benefičního programu v Torontu (inspirovaného pražskou inscenací Daniely Řeřichové se skvostným houslovým doprovodem Václava Hudečka) na podporu výstavby památníku obětem komunismu v Ottawě. Torontský program, na němž vedle herců čtoucími skutečně autentické výpovědi o praktikách komunistických totalit z různých zemí světa (Československa z padesátých let, z Číny roku 1999, ze Severní Koreje roku 1996, z Kuby roku 1993, z Tibetu v devadesátých letech) vystoupila tanečnice na laně, Brandy Leary, byl režírován Elley-Ray Hennessy a Zuzanou Hahn. Pražské představení *Zdi nemlčí* bylo uvedeno velvyslankyní Kanady v ČR, J. E. Valerií Gail Raymond a komentářem Zuzany Hahn, která svůj komentář filmu začala citováním výmluvného nápisu na berlínské zdi:

*Nechte mě žít mým životem
Vychutnat svobodu
Poznat svůj limit
Dosáhnout ke hvězdám
Porozumět světu
To chci.*

(Po citaci Zuzany Hahn připojila větu, která si také zaslouží ocitování: „Je to vyjádření základní lidské svobody, která by měla být dostupná všem. A přece miliony lidí za ni zaplatily životem, svobodou, mučením, exilem.“)

Představení vizuálního snímku *Zdi nemlčí* bylo vysoce oceněno ředitelem mezinárodního projektu *Mene Tekel*, Mgr. Janem Řeřichou a Ninou Kučikovou (produkce festivalu), kteří provedli hodnocení festivalu. Snímek nazvali *pozoruhodným dokumentem* a o výkonu Brandy Leary napsali: "Sevření člověka krutou mašinérií totality stejně jako nelehkou cestu ke svobodě symbolizoval strhující výkon tanečnice na laně, která vytvářela symbolický obraz člověka toužícího vymánit se z násilí a bojovat o naději." Zuzanu Hahn označili za "prestižního hosta festivalu, která byla odměněna spontánním potleskem" a zmínili se o její činnosti jako autorky, režisérky krátkých dokumentárních filmů a zakladatelky charitativní organizace *Open Hearts Toronto* a skupiny *Open Book Group* (složené z *Open Hearts Toronto*, *Sokol Canada* a *Dare Theatre* - pozn. autora), "jejichž cílem je realizace památníku obětem světového komunismu...., která byla pozvána pořadatelem nejen jako neúnavná bojovnice proti světové komunistické totalitě, ale zejména jako mnoholetá spolupracovnice projektu *Mene Tekel*..." Hodnocení pokračuje: "Organizátoři mezinárodního projektu *Mene Tekel* požádali autorku Zuzanu Hahn o možnost promítání dokumentu stejně jako jejích dalších snímků v rámci ozvěny festivalu MT v regionech ČR. Konkrétní místa jsou nyní předmětem jednání."

Sleduji práci Zuzany Hahn už několik let (a občas se pokouším do jejího tvořivého kadlubu (jsem skoro jistý, že to slovo existuje) jako zástupce kanadských Sokolů trochu přicmrdnout (často s pomocí Blanky Rohnové za České a Slovenské sdružení v Kanadě) - ale co můžete očekávat od šestaosmdesátiletého staříka (vlastně už stařečka)? A mám radost z uznání, kterého se jí v Praze dostalo. Už i proto, že jsem byl svědkem nepěkného pokusu prohlásit ji za nevěstnou nebo dokonce za ženu, která nikdy neexistovala...

Josef Čermák

A Beautiful Place to Fly



5195 Hwy 26 East
Stayner, ON
L0M 1S0

Helicopter Tours Coming Soon...

For more information contact us at
(705) 428-3112 or info@edenflight.com

Flight Tours, Flying School, Plane & Hangar
Rentals, Restaurant on Site and Much More...

O trapasech s Antonínem Kubálkem

Část druhá

Tentokrát místo šálku kávy byly párečky a pivínko. S Antonínem jsme se rozhodli tak trochu stupňovat. Antonín sice podotkl, že jestli to takhle půjde dál, tak bychom mohli skončit na záchytce nebo že bychom mohli vidět bílé myšky a hned k tomu dodal příběh o tom, jak jednou v divokém mládí pařili někde na Vypichu se sochařem Janem Koblasou, který měl ateliér poblíž. Byla s nimi jakási slečna Zdenička a ta si brala, aby jí nebylo smutno, s sebou na neděli domů malá zvířátka a tentokrát měla v kabelce bílé myšky. Když se žák Mikuláše Medka vzdálil na záchod, Antonín si zvířátka od Zdeničky vypůjčil a doběhl do nedalekého sochařova ateliéru, a vhodil je oknem dovnitř. Jelikož byla už zavírací hodina, koupila se ve výčepu láhev a šlo se pokračovat dál, pochopitelně ke Koblasovi do jeho studia.

Když se vstoupilo dovnitř, najednou majitel ateliéru spatřil bílou myšku a zděšeně se zeptal ostatních, jestli ji viděli. Nikdo pochopitelně nic neviděl nebo se alespoň tvářil jako, že nic nevidí. Na nesčetné otázky co návštěvníci měli vidět odpověděl sochař, že se jednalo o bílé myšky, což vzbudilo obzvláštní veselí společnosti, pro kterou poslední půlnoc už byla dávnými dějinami.

„Viděli jste to?“ „No tady, bílou myšku!“ „Seš vozralej!“ Ono to došlo až tak daleko, že on na tu bílou myšku dupnul a ta byla v momentě na sračku a chudák Zdenička ji musela oplakat.“

„Měl jsi někdy problém, že bys něco zapomněl?“

„Většinou hraji z paměti a ne, že bych neměl pamětní problémy, ale vždycky jsem z toho dokázal nějak vybruslit. Nikdy jsem kvůli tomu nepřestal hrát a nemusel jsem vracet vstupné.“

„A jak hodnotíš Karolinu minulý měsíc u Václava. Hrála z paměti, nadchl Beethoven...“

„Beethoven, Martinů a také Chopin. Nejméně povedený byl Bach. Ne, že by hrála špatně, ale Bach je strašlivě těžký pamětně, protože to je polyfonie, to jsou různé hlasy. A skutečností je, že má každý problém s prvním číslem. Chyba je v tom, a nevím, proč je to tak zavedené, ale pořadí skladeb se dělá chronologicky od nejstaršího po současnost: Bach, Beethoven, romantika... A tak to nejtěžší se musí hrát na začátku. Zkrátka Bach se nedává ani jako první v druhé polovině. Bach se používá na rozehrání, aby se rozhybaly prsty, což je urážka, používat největšího génia na rozehrání.“

„Kdo byl ze čtveřice ty, jako otec, Pat jako matka, Karolina a paní učitelka nejvíc nervózní?“

„To už není paní učitelka. Ona přišla ze zvědavosti, chtěla Karolinu podpořit, ale také zjistit, jak pokročila. Po koncertě přišla a řekla, že Karolina dělá úžasné pokroky. Pat se zeptala „Opravdu?“ Následovalo ujištění, že se jednalo o velký pokrok a pokud to tvrdí ona, tak že o tom nelze pochybovat. Takže jsme přestali pochybovat.“

„Ale neodpověděl jsi na otázku...“

„No asi já, totiž já jsem nervózní při každém koncertě, i když třeba toho hudebníka osobně neznám. Velice dobře vím, že když se něco stane, že se lidi budou dívat po mně, co tomu řeknu. Já jsem byl jednou na koncertě své kolegyně. Ta by neměla hrát veřejně. Byla strašně nervózní a za každým třetím taktém měla problém s pamětí. To bylo takové utrpení to

We don't just connect great cities.
We connect great families.

Prague \$625*

TAXES OF UP TO \$425 (DEPENDENT ON ITINERARY) ARE EXTRA & NOT INCLUDED.
Fare is based on roundtrip from Toronto.

Book now to get the best fares. Call Finnair at 1-800-461-8651, your travel agent or visit www.finnair.com/ca

FINNAIR
WHY FLY ANY OTHER WAY

*Fares are based on roundtrip and are valid for travel between 3/01/10 - 6/25/10. Maximum stay: the night between Saturday and Sunday. Maximum stay: 30 days. Child discount: 25% discount for children between 2 and 11 years old. No Stopovers. CAD200.00 cancellation fee up until 7 days prior to departure. Certain conditions and restrictions may apply. Offer is subject to limited availability, change and withdrawal without notice. Taxes may vary from CAD175.00 - CAD425.00, approximately depending on destination.

poslouchat a já měl fyzický pocit, že bych chtěl být takhle malý. To bylo tak špatné, že jsem ani nešel po koncertě za ní ji pográtulovat. Ona sama by věděla, že kecám, kdybych jí to pochválil.“

„A jaký byl největší trapas Antonína Kubálka?“

„To bylo nedávno. Měl jsem koncert v Bystřici pod Hostýnem a oni tam mají hudební festivaly, ale nikdy tam neměli klavírní recitály. Všichni věděli, že tam nemají klavír, ale oni to se mnou riskli. Ten sál byl velký asi jako náš obývací a teď tam měli takové to nejmenší křídlo asi metr dlouhé. Staré a rozladěné. Začal jsem na tom hrát a zjistil jsem, že to nejde. Vedle v místnosti bylo jiné, taky staré, ale lepší. Tak jsem jim řekl, že kdyby se to naladilo, že by to bylo možná šlo. Tak oni to

přestěhovali. To byla moje chyba, že jsem to nechtěl odříci. Také jsem tam přijel v den koncertu. Koncert začal a to piano mně neudělalo nic z toho, co jsem chtěl. Když jsem chtěl hrát slabě, tak hrálo nahlas, když jsem chtěl hrát nahlas, hrálo slabě. Každá klapka šla dolů jinak. Jedna rychle, druhá pomalu. Byl jsem z toho zoufalej a zároveň šíleně nasranej. Když jsem hrál Mozarta, tak jsem přestal a omluvil se, že na tom nemůžu hrát. Teď za mnou přišel pořadatel, který je cellistou, syn bývalého známého českého pianisty a on byl tak drzej, že mi řekl, kde jste vzal tu reputaci, vždyť to bylo hrozné. V ten okamžik jsem mu chtěl dát do držky. Tak jsem se otočil a šel jsem pryč.“

„Teď chápu, že Kubálek měl v Torontu pověst, že musí mít perfektně naladěné

piano.“

„On je totiž problém v tom, že vždycky v sálu sedí nějaký ten kritik a ten se nikdy nezmíní na jaký nástroj jsem hrál. Ty máš při koncertě určitou koncepci a k tomu potřebuješ, aby tě nástroj poslouchal, jinak můžeš dít jako blbec a to všechno jde do hajzlu. Ono někdy jde o reputaci a je to důležitější než peníze, které za to dostaneš. No pravda, kdyby mi někdo nabídl milion, abych zahrál na harmoniku, tak klidně zahraju. Ale když jde o nějaký seriózní koncert a já vím, že mě chtějí slyšet v tom nejlepším světle a já vím, že to na tom pianě nejde, tak odmítnu hrát i v soukromí, alespoň pokud jsem střízlivější...“

Mezitím se udělaly párky a tak budeme pokračovat v některém z příštích čísel.

Aleš Březina
