

**Modře označené štítky znamenají,
že není zaplacen předplatné!
Předplatní na jeden rok je
38,10+ 1,90 (GST) = 40 kan. dolarů
Cena 1.62 + 0.08 (GST) = 1.70 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplaceny,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
Á děláj
convenu

Telefon: 416/530-4222
Fax: 416/530-0069
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNACTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 17.

(442.)

Vol. 19.

satellite 1-416

Thursday,

September 24,

2009

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com nebo www.zpravy.org nebo www.zpravy.ca

Torontský festival: Podle mobilu poznáš člověka

Z filmu: *Galerianky*

Polský básník Cyprian Norwid si v druhé polovině 19. století stěžuje, že mu mladší generace nerozumí a vyslovuje naději, že ho pochopí až generace jeho vnuků. Svým způsobem měl pravdu. O sto let později nazpíval Czesław Niemen řadu jeho básní, téměř v soulouvé podobě a skutečně jeho desky se staly něčím, co mělo duši.

Je těžké si představit, že před čtvrt stoletím to byla polská *Solidarita*, která svým důrazem, někdy až patetickým, nastavila neuvěřitelně vysokou latku ideálům ve společnosti. Zápas o svobodu slova, náboženskou svobodu, svobodné volby a politické svobody se proměnil v zápas o džínsy a mobilní telefony. Nechápeme to. A přesto taková je skutečnost ve filmu Katarzyny Rosłaniec *Galerianky*, což bychom česky volně přeložili *Kočky z obchodáku*. Jistě, i v době *Solidarity* byly u nás *Tuzexy* a obchody s luxusním zbožím. Přesto jedna generace hledí zmateně na druhou. Obě se nedokáží vyrovnat se současnosti. Jedna žije v minulosti, druhá o ní nechce nic vědět. Mladá generace se nemá čeho zachtít, uchyluje se do světa nákupních středisek, reklama do ní pumpuje, že štěstí nalezne v mobilních telefonech, které mají neuvěřitelné množství funkcí. Kvalitní mobilní telefon je znakem společenského postavení. Jedna z dívek, které tráví čas v nákupních centrech, to definuje docela přesně: „Podle mobilu poznáš člověka.“ Úspěch je možné získat sexem. Vzdělání není důležité.



HOONEYMOONS

Jedou novomanželé za stejným cílem na srbský venkov. V obou případech se jedná o to, že se svatebčané dovědí, že byli v Kosovu zabití dva vojáci KFOR a že se nikdo nepřihlásil k atentátu. Reakce svatebčanů je podobná, začnou obviňovat druhou stranu z barbarství. Jak Albánc Nik, tak srbský violoncellista Marko, se otláží, odkud zfanatizování nacionalistů vědí, že to byla druhá strana, která spáchala atentát. A již jen za tuto otázku se setkají nejen s nepochopením, ale přímo s fanatickým nepřátelstvím. Oba páry se snaží začít nový život někde jinde, v normálním světě. Albánská dvojice utíká do Itálie. Srbská přes Maďarsko do Rakouska. Zatímco ženy kontrolovaly, ačkoli nehovoří žádným jiným jazykem než svou mateřštinou, muži jsou na hranicích zadrženi pohraničníky, přestože mají pravé pasy. Železná opona se posunula trochu na východ, na hranice zemí Schengenského prostoru.

Na letošní Torontský mezinárodní filmový festival dopadla krize. Jednak ekonomická, ani jednou jsem neviděl na promítaném filmu režiséra nebo herce, čímž neříkám, že zde ani krize nebyla, ale krize se hlavně projevila při výběru filmů. Výjimkou byl maďarský film Györgyho Pálffyho *Nejsam tvým přítelem*. Film vznikl ruční kamerou během šestnácti dnů a vypráví o rozpadu lidských vztahů v jakási štěstihelniku. Nikdo nemá respekt k nikomu. Pálffy dokazuje, že se dá udělat nový, zajímavý film i v době ekonomické krize.

Naopak nejen dělkou filmu, ale i dělkou záběrů opýval ukrajinský film Kíry Muratové *Melodie pro kolovrátek*. Příběh dvou dětí, bratra a sestry, kteří hledají o vánočních svátek otce ve velkém městě. Ažkoliv všichni se radují, nikde pro ně není místa. Nikdo pro ně nemá slitování.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 7



KOČKY Z OBCHODÁKU

V podobném duchu je i slovinský (v slovinsko-srbsko-chorvatsko-německé koprodukcí vytvořený) film Damjana Kozole *Slovinka*. Opět není důležitá budoucnost, ale přítomnost. Skoro by se dalo říci, že se jedná o pokračování výše uvedeného polského filmu. Tentokrát se nejedná o dívky ze střední školy, ale o vysokoškoláčku. Už také nejde o mobilní telefon, ale o to, že sexem se dá vydělat i třeba na byt. Opět se za to platí ztrátou vztahu s nejbližším okolím. Ztrátou identity. Důsledky jsou podobné. Nikoho dnes nepřekvapí, jestliže filmy vznikají v česko-slovanské koprodukcí, ale film, který vznikl v koprodukcí tří zemí bývalé Jugoslávie je skutečně raritou.



SLOVINKA

Pokud však na torontském festivalu něco bylo průlomem do mezinárodní koprodukce, pak to byl srbsko-albánský film Gorana Paskaljeviće *Honeymoons*. Paskaljević vystudoval pražskou FAMU a natočil v roce 1976 *Plavčík v zimě*. *Lbánky*, jak bychom opět volně mohli přeložit název jeho posledního filmu, vypráví paralelně příběh dvou párů mladých lidí. Jeden se odehrává na albánském venkově, druhý v Bělehradě. V prvním jede početnější rodina do hlavního města Albánie Tirany na svatbu. V druhém



MELODIE PRO KOLOVÁŘEK

Agreement # 48065374 Registration # 09089
P.F.I.C., Accounts # 1001583
GST Business # 86957 0572 RT0001
Paid in Toronto
CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY
published by ABE
P.O. Box 176, Station „E“,
Toronto, Ont. M6H 4E2
Telephone: 416/530-4222
Fax: 011-420/274-770-929
E-mail: abe@zpravy.ca
abe@satellite1-416.com
www.satellite1-416.com
www.zpravy.org
www.zpravy.ca

Česká adresa: ABE/CIZINSKÁ
Stefánikova 387, 500 11 Hradec Králové 11
Tel.: 491 020 362
Fax: 274 770 929
Ales Březina - redaktor;
Advertising rates: 22.00 per inch/col.
\$ 1.65 CDN per line/col.
Předplatné:

v Kanadě \$ 38.10 + \$ 1.90 (GST) = \$ 40.00,
pro ostatní svět CNDUS \$ 60.-
v CR 1000 Kč, na Slovensku 40 eur.
PDF elektronicky \$ 22.-
v CR 200 Kč, na Slovensku 8 eur.

Churches

ČESKÉ A SLOVENSKÉ BOHOSLUŽBY V TORONTĚ

Československý baptistický sbor (Československý Baptist Church): 200 Annette St., Toronto, Ont. M6P 1P6. Každý je srdečně vítán. Začátek nedělních bohoslužeb je v 10:00. Rev. Jan Banko. Tel.: 289/242-0635. Internet: <http://www.csbbaptist.com>.
KITCHENER-WATERLOO: Každou druhou neděli v měsíci v 17:00 - German Gospel Church, 223 Union St.E.
Moravští bratři (Moravian Brothers Church): Bohoslužby pouze anglicky: neděle v 11:00, 7 Glenora Ave. Toronto, Ont. M6C 3Y2. Tel.: 416/656-8661. Duchovní správce: Rev. Margaret Hassler, Pastor, e-mail: mkhassler@yahoo.com

Rímsko-katolický kostel sv. Cyrila a Metodě (R.C. Church of St. Cyril and Methodus): 5255 Thornwood Drive, Mississauga, Ont. L4Z 3J3. Slovenská omša: Ne: 11:00, po a št.: 8:00, út, a, st. a pá: 19:00, 15:00. Anglická: Ne: 9:00 a so.: 17:00. Farář: J. Vaňo. Kaplan: E. Rybánský. Tel.: 905/712-1200, fax: 905/712-0674.

Rímsko-katolický kostel sv. Václava (R.C. Church of St. Wenceslaus), 496 Gladstone Ave., Toronto, Ont. M6H 3H9. Internet: www.katolik.ca. Bohoslužby: neděle v 10:30, pátek 19:00. První sobota v měsíci v 15:00 na Masarykovnu. Duchovní správce: Rev. Libor Švorčík. Tel.: 416/532-5272, fax: (416) 516-5311.

Slovenský evanjelický kostol augsburgského vyznania sv. Pavla (Slovak Evangelical Lutheran Church of St. Paul) 1424 Davenport Rd., Toronto, Ont. M6H 2H8. Tel.: 416/658-9793. Rev. Ladislav Kozák. Bohoslužby: neďeľa: 9:30 (angl.), 10:45 (slovensky).

Slovenský grécko-katolícky kostol sv. Marie (Slovak Greek Catholic Church of St. Mary) 275 Shaw St. Toronto, Ont. M6J 2W7. Tel.: 416/531-4836. Bohoslužby: 9:00 angli., 10:30 slov.

Luteránský kostol sv. Lukáša, (Lutheran Church of St. Luke), 3230 Bayview Ave. (Bayview a Finch), Toronto. Rev. Dušan Tóth.
Kat. bohoslužby mimo Toronto:
Burlington: Holy Sepulchre Cemetery - neděle 15:00 hodin. Středa 18:00. Duch. správce: Jifi Macenauer St. Adalbert R.C. Mission, 464 Plains Rd. W., Burlington L7T 1A2. Tel.: 289/337-2911.
Mississauga: Kaple Newman House, 192 Frontena Street. Nejblížší bohoslužby: 17. října 2009 v 10 hodin.

Ottawa: Kostel sv. Leopolda Mandice (L'Arche de Hitchcock), 170 Hitchcock Avenue. Nejblížší bohoslužby: 17. října 2009 v 17 hodin.

Montreal: Kaple Loyola High School, 7272 Sherbrooke Street. Nejblížší bohoslužby: 18. října 2009 v 11 hodin.
Vineland: St. Helen's Church R.C. Parish, 4156 Maple Grove Rd. Nejblížší bohoslužby: Bude oznámeno.

HUDBNO POETICKÉ SKVOSTY 8 cyklus, uvádějí: 60 minut slova a hudby pod názvom:

PUTOVANIE ZA SV. CYRILOM A METODOM

Réžia: Olga Turok

Dňa 18. októbra 2009 o 13. hodine

V kostole sv. Cyrila a Metodá

5255 Thornwood Dr., Mississauga

Vstupné: zdarma

Upozornění

Držitelé kanadských pasů, nepotřebují při krátkodobé návštěvě České republiky česká víza.

Držitelé českých pasů potřebují od 14. 7. 2009 k návštěvě Kanady kanadské vízum, které jim vydá kanadský konzulát ve Vídni.

Adresa: Canadian Embassy, Laurenzberg 2, 1010 Vienna
Tel.: +43 (1) 531-38-3000, Fax: +43 (1) 531-38-3321

E-mail: vienn@international.gc.ca

Otevřeno: Pondělí - pátek: 08:30 - 12:30 a 13:30 - 15:30

Česká televize Nová vize

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:00 hodin

opakován v úterý v 7:30 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: slepckovam@sympatico.ca.

Slovenská televize Slovenský svet

vysílá v Ontariu vždy v sobotu v 10:30 hodin

opakován v úterý v 8:00 hodin

na stanici OMNI 1 (V Torontu kanál 47/kabel 4 a 169)

E-mail: katarina@creativepostinc.com

Informační a imigrační středisko ČSSK

Porady a ověřování dokladů po předchozím zavolání

Poštovní adresa je:

P. O. Box 564, 3044 Bloor St. W., Toronto, Ont. M8X 2Y8

Tel.: 416/925-2241, fax: 416/925-1940

E-mailové adresy: Ústředí: ustredi@cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK: toronto@cssk.ca

Webová adresa ČSSK: www.cssk.ca

Torontská odbočka ČSSK

Telefon: (416) 762-6846

Masaryk Memorial Institute Inc.

450 Scarborough Golf Club Rd., Scarborough, Ont. M1G 1H1

Tel.: (416) 439-4354, Fax: (416) 439-6473

Knihovna na Masarykovnu

Středa: 16:00-21:00, pátek: 16:00-18:00.

Tel.: 416-431-9477

Satelitní 1-416 jsou nezávislé noviny reflektující různé názory, které se nemusí vždy shodovat s názory redaktora těchto novin.

Jame převyřadění, že výměna myšlenek a názorů slouží vzájemnému pochopení a porozumění. Naším úkolem není říkat čtenářům, co si má myslet, ale předat mu informace, z kterých si může udeřat svůj vlastní názor.

Přebírání původních článků a informací je možné, pokud se nezmění charakter článku a pokud nebude porušována rovnováha, která se diskusí sleduje.

Všechny články v našich novinách musí být podepsané a autor zodpovídá za správnost údajů v nich uvedených.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Publications Assistance Program of the Department of Canadian Heritage toward our mailing costs.

Tisková zpráva Skupiny Otevřená kniha (Open Book Group) o postavení památníku obětem komunismu

První i velmi úspěšné - schůzky kolem tučtu etnických skupin byly organizovány Zuzanou Háhnovou. Některých se (vedle zástupců Sokola) za České a Slovenské sdružení v Kanadě zúčastnila Blanka Rohnová a Radmila Locherová. Později se odtrhla skupina, která si dala jméno *Tribute To Liberty (TTL)*. Obě skupiny však rámcově spolupracují. Obě podaly žádost *National Capital Commitee (NCC)*, která schvaluje (nebo zamítá) projekty v Ottawě, v nichž navrhovají, aby památník nesl jméno *Obětem komunismu*. TTL později navrhla změnu: *Obětem totalitárního komunismu*. Obě skupiny byly pozvány na "pohovor" do Ottawy, která se na žádosti dívala jako na společnou akci. V červenci skupiny podaly společnou žádost pod jménem *Tribute To Liberty* with Founding partner *Open Book Group*. Na 10. září 2009 NCC oznámilo zasedání její ředitelské rady, které se bude žádostmi zabývat a pozvala zástupce obou skupin, aby se zúčastnili, ale pouze jako diváci. Do místnosti, kde zasedání bylo možné sledovat, vstoupili společně Zuzana Háhnová a Tim Gen jako mluvčí projektu. Schůze ředitelské rady NCC se konala v odděleném prostoru a byla velmi zajímavá. Ředitelská rada byla ochotna přijmout koncept projektu, ale nebyla spokojena s jménem a navrhovala, aby památník byl věnován někomu jakéhokoliv útitku. Nelíbila se jim zmínka o komunismu, poněvadž to by mohlo být viděno Kanadany, kteří s komunismem sympatizují, jako přehnaně kritické. Adel Arfyand usoudil, že jméno mu dělalo potíže svou "příliš těsnou definici" a "užitím slova "komunismus" vyladem k tomu, že Kanada má komunistickou stranu". Heléne Grand-Maitre zaujala stanovisko, že "musíme být v označení památníku politicky korektní." Richard Jennings navrhl, aby památník byl věnován obětem "urážlivých (offensive) režimů" Tímto pozoruhodným zasedáním se dost podrobně zabývaly dva deníky, *The Ottawa Citizen* a *National Post*, které citovaly reakci Charley Coffeyho, čestného předsedy projektu (*jde o projekt globálního významu*), zástupců TTL i Zuzany Háhnové (*reprezentujeme lidi třech /ze sedmi/ kontinentů*). *The Ottawa Citizen* (jako předtím *National Post*) se zmínilo o ministru imigrace Jasonu Kenney, který na ideu památníku přišel před dvěma lety na Českém a Slovenském dnů na Masarykovnu (mohu potvrdit, štá jsem vedle, když - divaje se na sochu *Znovu užívanou* - prohodil k velvyslanci Pavlu Vošalkovi: "Skoda, že to není na místě, kde by to mohlo vidět víc lidí"). Kenney se o myšlenku památníku podělil s ministremy předsedou Stephen Harperem, který písemně vyjádřil svoji "silnou podporu" Články v *The Ottawa Citizen* a *National Post* přinesly molotnu odezvu - a ne právě lichotivu - vůči názorům některých členů ředitelské rady NCC. 17. září 2009 jsem byl kontaktován NCC z Ottawy (Zuzana Háhnová byla v Praze), že se pokouší dát domohady telefonní konferenci se zástupci našich dvou skupin. Během konference mluvčí NCC potvrdil, že koncept našeho projektu

byl schválen a jde pouze o jméno. Zástupci TTL i já jsme zaujali shodné stanovisko, že bez slova "komunismus" celý projekt nedává smysl a je pro nás nepřijatelný. Konference pokračovala 19. září 2009. Výsledek? Ne možná elegantní, ale přijatelný. Památník ponese jméno (nějaká drobná změna není vyloučena) "Monument to victims of totalitarian communism - Canada, a land of refuge" Všecko, co zbývá, je soulež na formu památníku, vybrat pár milionů dolarů a památník postavit.

Toronto, 22. září 2009
(Předchozí zprávy byly obvykle připraveny Zuzanou Hahnovou, která byla pověřena bývalým velvyslancem ČR Pavlem Vošálkem, vypracováním návrhu na vybudování památníku obětem komunismu. Zuzana Hahnová, známá především činností ve své charitativní organizaci *Hearst Open Toronto*, vyvolila se Sokolem Canada a *Dare Theatre* pracovní skupinu pod jménem Open Book Group /OBG/, dnes spolupracující také s Českým a Slovenským sdružením v Kanadě a Masarykovým ústavem. Poněvadž Hahnová je v Praze na akci sponzorované senátem ČR a krajské noviny mají začítkem týdne uzávěrku, připravil jsem místo ní tuto zprávu pro krajský tisk).

Josef Čermák

Kalendář

26.9. (so) 17:00, 18:30
Svatováclavské posvícení
Kostel sv. Václava, 496 Gladstone Ave.

26.9. (so) 19:00
Folk Art
Emmanuel College Chapel
75 Queen's Park
647/367-4176

27.9. (ne) 14:30
Z pokolení na pokolení
Východní Slovak Dancers
Living Arts Centre, Mississauga

29.9. (úte) 19:00
Kolja, film režimovaný Janem Svěrákem
Diefenbaker Museum,
3911 Carp Road, Carp, Ottawa

3.10. (so)
Bravčové hody
Letovisko Koliba
1720 Barbettown Rd.
Streetville

17.10. (so) 16:00 a 20:00
18. 10. (ne) 16:00
Na skle malované
Slovenská mladá scéna
Michael Power/St. Joseph High School
105 Eringate Dr., Etobicoke

17.10. (so) 18:00
Slovenský reprezentačný ples
Spoločnosť M. R. Štefánika
Kostel sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga

18.10. (ne) 13:00
Putovanie za sv. Cyrilom a Metodom
Hudobno-poetické skvosty
Kostel sv. Cyrila a Metoda
5255 Thornwood Dr., Mississauga

23.10. (pá) 20:00
24.10. (so) 16:00 a 20:00
25. 10. (ne) 16:00
Dobytí severního pólu
Nové divadlo
1350 Burnhamthorpe Rd. E., Mississauga

25.10. (ne) 17:00
Felix Slováček - klarinet,
Boris Krajčí - klavír
Nakturma v městě
Oslava vřazka Československa
Kostel sv. Václava

12.11. (úte) 20:00
Antonín Dvořák: Stabat Mater
Eugen Suchbát: Baladická suita
Toronto Centre for Arts
Torontoskou filharmonii diriguje Kerry Stratton

15.11. (ne) 12:00
Předvánoční bazar Sokolů Toronto
Hala kostela sv. Václava

Kostel sv. Václava v Toronto
svátost pro nás

SVATOVÁCLAVSKÉ POSVÍCENÍ

V SOBOTU 26. ZÁŘÍ – SEPTEMBRA 2009
v kostele sv. Václava
496 Gladstone Avenue
PROGRAM
17.00 hod. Slavná mše svatá
18.30 hod. Večeře
Taneční zábava - hraje kadetní skupina Mira i Letka
Vstupné: \$ 20,00 (včetně večeře)
Vstupné pro každé osobní auto v měřítku 1000
telefonicky 416-538-2468 (cost 1000)
Depozitová rezervace!

Největší slavnost v Toronto s 1400 účastníky severské divny
slavnost autorské tvorby C. Martinec / S. Lisák / T. Lisák

DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU

Pátek, 23. října 2009 – 8 hodin
Sobota, 24. října 2009 – 4 a 8 hodin
Neděle, 25. října 2009 – 4 hodiny

Rezervace:
(416) 883-3182 / severnihopolu@sympatico.ca

POZOR! Nová lokace DIVADLA!
1136 Burnhamthorpe Rd. E., Mississauga
(Blízkostna Zlaté a Burnhamthorpe)

DMJ: J. Lisák, T. Lisák, C. Martinec, M. R. Štefánika
soubor, jejichž bratři navazovali na Norfolku divadlo

Czech & Slovak Institutions

České velvyslanectví

Czech Embassy

251 Cooper St.
Ottawa, ON K2P 0G2
Tel.: (613) 562-3875
Fax: (613) 562-3878
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz

Slovenské veľvyslanectví

Slovak Embassy

50 Rideau Terrace
Ottawa, ON K1M 2A1
Tel.: (613) 749-4442; 749-4450
Obsh. zast.: (613) 748-1773
Fax: (613) 748-0699

Český konzulát v Montrealu

Czech Consulate in Montreal
1305 Ouest Avenue des Pins
Montreal, QC H3G 1B2
Tel.: (514) 489-4495
Tel.: (514) 849-4117
E-mail: montreal@embassy.mzv.cz

Český konzulát v Torontu

Czech Consulate in Toronto
2 Bloor Street West, Suite 1500
Toronto, ON M4W 3E2
Telefon: 416-972-1476
Fax: 416-972-6991
E-mail: toronto@embassy.mzv.cz

Úřední hod:

pondělí až pátek 09.00 - 12.00

Honorary consulate of the Czech Republic

Calgary, AB

Honorary Consul: Jaroslav Jeřábek

611-71st Avenue SE,
Calgary, AB T2H 8P2
Tel.: (403) 269-8924,
fax: (403) 261-3077.
E-mail: jelebek@terramanagement.com

Winnipeg, MB

Honorary Consul: William Randa

310-115 Bannatyne Ave.,
Winnipeg, MB, R3B 0R3
Tel.: (204) 942-0981, fax +1 (204) 947-9626
E-mail: winnipeg@honorary.mzv.cz

Honorary consulates of the Slovak Republic

Calgary, AB:

208 scenic Glen Place N.W.,
Calgary, AB T2L 1K3
Tel. and Fax: (403) 239-3543,
Mobil: (403) 540-1668, (403) 399-9982
luzantotto@shaw.ca
Mr. Ladislav Zanotto, Honorary Consul
Jurisdiction: Alberta and Saskatchewan

Montreal, QC

22, Place de la Madeleine
Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 1W3
Tel.: (514) 421-2972, Mobil: (514) 585-2496
Fax: (514) 421-1583
sloves@sympatico.ca, sloves@sloves.com
Dezider Michalec, Honorary Consul

Toronto, ON:

18 King Street West, Suite 1203
Toronto, ON M5C 1C4
tel. 416-962-1270 fax: 416-963-3528
michalec@ontarioinfo.com
Michael Martinec, Honorary Consul
Jurisdiction: Province of Ontario

Vancouver, BC:

247 Abbot St., 3rd Floor
Vancouver, BC V5Z 1H4
Tel. & Fax: (604) 682-0991
e-mail: stan.lisak@gmail.com
Hours: Tuesday 14:00-16:00,
Thursday 10:00 - 12:00
jalek@shaw.ca
Mr. Stanislav Lisák, Honorary Consul
Jurisdiction: British Columbia

Winnipeg, MB:

B-1106 Henderson Hwy.,
Winnipeg, MB R2G 1T1
Tel/Fax: (204) 947 1728
jalek@shaw.ca
Mr. Josef Kůka, Honorary Consul
Jurisdiction: Manitoba

Dr. Petr Munk
Chiropraktik
1552 Bloor St. W.
Toronto, Ont.
www.drpetermunk.com



Ordinační hodiny:
Pondělí-pátek:
10-13 a
15-19.

Tel.: 416/533-0005

Michael Eisner,

RMT, CDT

and

Practitioners of

Mind & Body

Lakewood Village Integrative Medicine

Integrated Medicine Clinic

Provide the Following

Medical Services:

Massage Therapy, Manual Lymphatic Drainage (CDT), Hot Stone Massage

Naturopatie, hypoterapie, joga, qigong, aromaterapie, chiropraxe, akupunktura, reflexologie, psychoterapie, zdravá tělesná váha, posttraumatický stres a programy pro děti s ADD, ADHD, etc.

Některé soukromé pojišťovny kryjí vybrané léčby!

2921 Lakeshore Blvd West,
Ettobicoke – at Islington Ave.
Tel. 416/823-1165, e-mail
rmt-yyz@integratedmedicine.ca
www.integratedmedicine.ca

Translations

EVA MESTICOVÁ

Překlady, tlumočení

Autorizovaná překladaatelka

E-mail:

emestic@hotmail.com
416/922-8786

**ČESKO-SEVEROAMERICKÁ
OBCHODNÍ A KULTURNÍ
KOMORA INC.**

CZECH – NORTH AMERICAN
CHAMBER OF COMMERCE AND
CULTURE

909 Bay St. # 1006

Toronto, ON M5S 3G2

Tel./Fax: (416) 929-3432

E-mail: czechevents.novoty@com.net

www.czechevents.net

První desetiletí torontského Klubu seniorů

Nestárneme jenom my, ale i naše organizace, dokonce i organizace starších členů naší komunity, čímž vlastně stárneme dvakrát. Tak 16. září 2009 oslavil první desetiletí své činnosti torontský klub seniorů. O jeho dějích promluvil Jan Waldauf, který se ovšem nezmiňl o své práci i v této pěkné skupině lidí. Z jeho řeči uvádíme: Náš Klub seniorů vznikl před 10 lety - v roce 1999. Scházíme se od té doby každou první a třetí středu v měsíci - s výjimkou letních měsíců července a srpna. První středu v měsíci se většinou promítají videofilmy, třetí středu se většinou konají přednášky.

Od založení až do minulého roku organizoval schůzky prezident pan František Klimeš, který byl před rokem, 17. září 2008 v uznání své dlouholeté činnosti jmenován čestným doživotním prezidentem našeho Klubu seniorů.

O náš Klub se také velice zasloužila paní Marie Tonnerová, která se starala o přípravu občerstvení a různých dobrot. Byla také pokladní Klubu a obstarávala gratulační listky k narozeninám členů Klubu.

Nyní je prezidentkou Klubu paní Františka Gígalová, která se také stará o občerstvení pro naše schůzky. O gratulační listky k narozeninám našich členů se nyní stará paní Helena Pařavová. Náš dik si také zaslouží další naše členky, které nás zásobí různými dobrotami. Jsme jim všem za to vděční. Velkou službu nám po celou dobu deseti let také prokazuje Otec Lbor Švorčík, kterému za to patří náš upřímný dík. Promítané videofilmy byly na různé náměty. Viděli jsme mimo jiné také deset velmi pěkných a zajímavých i poučných filmů v sérii "Čechy krásné, Čechy mě". Měli jsme také mnohé zajímavé přednášky. Zmíním se jen o několika. Byly to například cestovní zážitky manželů Rydlových z Nového Zélandu a z dalších míst, manželů Tesařů a dr. Holubce z Afriky, profesora Svobody z kanadské Arktidy. Pan Milan Janeček nám pověděl některé zajímavosti z českých dějin,

pan Ing. Kavan nás seznámil s létáním v balónu, paní dr. Kronďolová nám radila, co máme dělat, abychom si zachovali zdraví, pan Ing. Frynta nám chtěl osladit život popisem jak se vyrábí čokoláda. Torontský historik Mike Filey nám pověděl několik zajímavostí z historie města ve kterém žijeme, pan farář Ladislav Kozák promluvil na téma "Křesťanství a Islám". Paní Rydlová nám také pověděla, jak učí anglicky mluvící operní zpěváky zpívat česky v českých operách. Letos nám paní Hladíková vysvětlila zásady reflexologie a paní Dagmar Kopecká-Lédlová nás zasvětila do tajů královského hudebního nástroje - varhan a předvedla nám, jak mistrně hru na varhany ovládá.

Členové klubu uskutečnili také několik společných návštěv - do Baťova muzea obuvi, do nové budovy torontských opery a do galerie Loop umělkyně Marie Gabankové.

Celkem prošlo Klubem přes šedesát seniorů, průměrná návštěva byla mezi 20-25 osobami.

K naší připomínce na uplynulých deset let Klubu patří také vzpomínka na členy, kteří již mezi námi nejsou, kteří nás opustili navždy: J. Bartošek, Hedy Haidelmayerová, Milan Janeček, Jaroslav Kytíl, Božena Matanovičová, Rudolf Sadloň, Svatava Tesařová, Leopolda Zatloukalová, František Zemla, jč, jw

Na skle malované

Do roka a do dňa... ako hovorí známe slovenské proročadlo. Presne po roku Vám Slovenská mladá scéna prináša reprízu najznámejšieho slovenského muzikálu - *Na skle maľované*. Napriek niekoľkým prekážkam (a niekoľkým neprajníkom ako to už v našej malej komunite býva „dobrým zvykom“) sa nám to ale predsa len nakoniec podarilo. Čo?

Naše pozvanie prijal populárny a obľúbený herec Leopold Havel, ktorý je členom činohry Slovenského národného divadla v Bratislave a ktorý si v *Na skle zahral* už viac než 600 krát. Od prvej slovenskej premiéry v SND v Našodohralo Karola Zachara v r. 1974 sa v SND odohralo viac ako 650 repríz tohto predstavenia za takmer 30 rokov a treba dodať, že s mnohými pôvodnými predstaviteľmi. V roku 1993 inscenovalo *Na skle maľované* aj Divadlo Jonáša

Záborského v Prešove, ale aj pražské Divadlo na Fidlovačce (v úprave Jaromíra Nohaviciu), kde sa dodnes s veľkým úspechom hrá.

Jeho prvou severo-americkou premiérou sa v tom čase novovzniknutá Slovenská mladá scéna snažila zaplniť akési prázdné miesto v našej komunite. Miesto pre mladých a našedných ľudí, ktorí napriek generacným a názorovým rozdielom majú čo ponúknuť, príliak nielen mladých, ale všetkých, ktorým napríklad muzikál v kultúrnom repertoári našej komunity chýbal. Dôkazom toho bol obrovský počet návštevníkov, ktorý nám svojou priazňou preukázali, že naša snaha nebola márna. Na tohtoročné októbrové predstavenia sme získali aj podporu od Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Pevne veríme, že ani tohto roku divákov

nesklame a aj v mene „našho“ drotára Leopolda Havela Vás všetkých srdečne pozývame na predstavenia v sobotu 17. októbra o 16 a o 20 hodine a nedeľu 18. októbra o 16 hodine. Po nedeľňajšom predstavení divákov pozývame na krátku autogramiádu a stretnutie s pánom Haverom.

Predstavenia sa budú konať na tom istom mieste ako viani, teda v MICHAEL POWER / ST. JOSEPH HIGH SCHOOL na 105 ERINGATE DRIVE, ETTOBICOKE (Eglington & Renforth DR) s parkovaním zadarmo.

Listky si odporúčame objednať na telefonických číslach 416-626-9168 alebo 905-286-5258, alebo priamo zakúpiť na entertainment.canada.sk. Jednotná cena listka je 20 dolárov, deti do 10 rokov majú vstup zadarmo.

scéna
LIVÁDZA
LEOPOLD HAVEL
NA SKLE MALOVANÉ
SOBOTA 17. OKTÓBRA 2009, 4PM & 8PM
NEDEĽA 18. OKTÓBRA 2009, 4 PM
VSTUPENKY (REZERVAČIA ODOBŔAČANÁ) 50, DETI DO 10 ROKOV ZDARMA.
REZERVAČIA: 416-626-9168 | 905-286-5258 | www.entertainment.canada.sk
MICHAEL POWER / ST. JOSEPH HIGH SCHOOL, ETTOBICOKE, ONTARIO
105 ERINGATE DRIVE, (ETTOBICOKE) (EGLETON & RENFORTH DR)

Pětaosmdesátka Josefa Škvoreckého

Nemyslím, že je mnoho Čechů, kterým jméno Josef Škvorecký není neřiká, i když nutně nevědí, že se narodil v Náchodě 27. září 1924. A skoro každý zná alespoň jednu nebo dvě z jeho knih, knížek jako *Zbábělci*, *Miráři*, *Tankový prapor*, *Příběh inženýra lidských duší* nebo mnohé nejoblíbenější, *Prima sezóna*. Josefa Škvoreckého většina nejznámějších českých knih z zachycuje společnost, rozpolcenou ideologií, v okamžiku převratných změn, jeho literární paleta je mnohem bohatší. *Prima sezóna* je citlivým portrétem dozrávající nejen Josefa Škvoreckého, ale celé jeho generace. Stejný námět nacházíme i v některých jeho překladech (překládal i poezii, za příklad T. S. Eliota a sám poezii psal); třeba v jeho překladu Hemingwayovy povídky *Vojákové domov* (úryvek z překladu, který jsem našel v dárku přítelce z nejmilejších, v pozoruhodně knize Jana Zábřany, *Celý život*, výbor z deníku 1948 - 1984): *Byl by rád měl nějakou dívku, ale nechtěl strávit spoustu času úsilím dostat ji. Nechtěl se zaplést do těch intrik a do té diplomacie. Nechtěl, aby se musil někomu dovířit. Nechtěl už vykládat žádné lži. Za to to nestálo. Nechtěl, aby z toho byly nějaké následky. Chtěl si žít bez následků...*

Škvoreckého slovo, ať v jakékoliv formě, vyvolávalo obdiv jedněch a nenávisť jiných. O té nenávisť podává v *Celém životě* svědectví Jan Zábřana: *Večer (15. března 1975) Mluvil Errol (Josef Škvorecký, pozn. autora) z Hlasu Ameriky o Chesteru Himesovi. Címž odepasal možnost to tady dělat. Proč mi ale pak před několika týdny poslal tu studii o něm s připsáním, že by se tady z něho mělo nepředložit. Vzdýrjme tu přece patnáct let žili v denních potýkách s cenzurou, a jak to bylo - nemůže nechávat, že cokoliv veřejně spojí se svým jménem, je tady automaticky odepasné, nemůže nevědět, že na jeho jméno je tu anatéma, že z knihoven byly vyřazeny nejen jeho knihy, ale desítky anglických a amerických autorů jen proto, že v nich byl jeho doslov, ba dokonce jen proto, že na nich byl podepsán jako redaktor...*

Začíná-li v úvodních Zábřanových slovech tón zklamání, jeho hodnocení Škvoreckého jako člověka jinde v jeho knize je bezvýhradně obdivné (omlouvám se, jestli se někoho dotkne jeho brutální výrazová výmluvnost): *Jdou mi na nervy ti lidi, co věčně nadávají na Errola. Pokolikalit už? Já jsem s ním byl léta skoro denně, já vim, co je zač, já vim, co umí (pokud jde o psaní). Oni na to dodnes nepřijeli. Ale tohle bylo v Praze vždycky zvykem, zbábělci nadávali na ty, kteří se nebáli - jednou kvůli tomu, jindy proti onomu. Nejjvic nadávají ti, co mají před započtenou kaštaný dnešního, věčřejšího a předvěčřejšího posrání a na kšictech nosi důstojnost a slavnostní důležitost čerstvě podebraného hemeroidu. Jen já vim, co on je zač: nejčastnější, nejpopulárnější a nejnezastřížený člověk, jakého jsem v životě poznal.*

Jestli jsem sám občas něco ve Škvoreckého tvorbě postrádal, byl to citový rozměr. Měl jsem dojem, že Škvorecký je intelektuální titan, v jehož tvorbě (a životě) pro cit mnoho místa nezbyvá. Doudsi si nejsem jistý jeho tvorbou, ale zahlédl jsem ho alespoň ve dvou situacích, které mne přesvědčily, že pokud jde o jeho život, jsem se měl v Brzy po pádu komunismu vyšel v

Československu seznam údajných spolupracovníků s komunistickou policií. V seznamu bylo uvedeno také jméno Zdeny Škvorecké. Seznam byl založen na záznamech policie, ve většině případů bez jakýchkoli údajů o "kolaboraci". "Kolaborace" Zdeny Škvorecké spočívala v tom, že se jí agenti policie snažili získat pro spolupráci (k ní nikdy nedošlo) v době, kdy její otec byl v exilu, její bratr ve



J. ŠKVORECKÝ - OLEJ M. GABÁNKOVÉ
vzvěni a pozice manžela velmi nejistá. Uveřejnění seznamu dala malá skupinice individuů příležitost k spřáhlým útokům na Zdeny. Zdeny, která se zasloužila o svobodnou českou literaturu, nejsilnější zbraň exilu proti komunismu, jako sotva kdo jiný, tyto útoky málem zlomily. A tehdy jsem zahlédl několik slov, adresovaných Zdeně, jejichž autorem byl její manžel. V těch slovech bylo tolik něhy a oddanosti, že mi vzala dech. A druhá příhoda, která mi ukázala citovou tvář Josefa Škvoreckého, byla jeho neskrývaná nechuť k lidem, kteří během komunistického režimu se starali čistě o sebe s legitimací komunistické strany v kapse a po pádu komunismu se snažili vetřít - často úspěšně - na vedoucí místa v demokratických organizacích.

Josef Škvorecký (a jeho žena Zdena Salivarová - Škvorecká) neobohatili českou literaturu pouze vlastní tvorbou. Snad stejně velkým přínosem naší literatuře je jejich nakladatelská činnost. Dvě nebo tři jiná nakladatelství se v exilu významně zasloužila o vydávání knih nepoplatných autorů. Ale nemyslím, že někdo by na tomto poli upřel prvenství 68 Publishers (Sixty-Eight Publishers), děti obou (možná trochu víc Zdeny, která vydavatelskou vášeň zdědila po otci). Společnost 68 Publishers byla inkorporována jako kanadská charitativní organizace v roce 1972. Členy její správní rady (jejichž funkce byla převážně formální) byli H. Gordon Skilling, Gleb Žekulin, Michal Schonberg (který dokončuje Škvoreckého životopis) a Josef Čermák. Nakladatelství vydalo přes 220 titulů (mnohé z nich propašované z Československa, většina z nich by pravděpodobně jinak světlo světa nespátřilo), mezi nimi díla tak významná jako *Paměti Václava Černého*, dílo tragického básníka Ivana Blatného, verše Jaroslava Seiferta, knihy Bohumila Hrabala, Arnošta Lustiga, Václava Havela... Po skončení své činnosti a zaplacení minimálních odměn, nakladatelství rozdělilo svůj majetek mezi krajanské noviny a organizace. Myslím

si, že přínos Josefa a Zdeny Škvoreckých - jejich vlastní tvorba i vydavatelská činnost - není pouze záležitostí literatury. Jejich život a dílo jsou statečným tažením dvou lidí za pravdivější a poctivější svět.

Alespoň kanadští krajané také vědí, že Účel anglickou literaturu na Torontské univerzitě a že je nositelem některých z nejvýznamnějších vyznamenání, jako například *Gugenheim Fellow*, *Rádbilého lva* (který obdržel spolu se svojí paní Zdenou právě za jejich obrovské úsilí v *Sixty-Eight Publishers*), *Rád Kanady*, *Cena generálního guvernéra Kanady za literaturu*, *The Neustadt International Prize for Literature*, čestné doktoráty atd. Nejčerstvější uznání mu bylo uděleno skupinou *Open Book Group*, iniciátorkou akce postavení v Ottawě památníku obětem komunistických režimů, 23. srpna 2009 na setkání v Kroupově edněvalském aerodromu: *Praha muzikální*, obraz Jiřiho Kysera vyneslý do křehlého Liborem a Lucii Furbacherovými a česká televize (dárěk k narozeninám?) zfilmovala jeho povídku *Malá pražská Mata Hara*.

Josef Čermák

Finanční

Kursovni listek

100 Kč	6,26 CDN \$
1 CDN \$	15,98 Kč
1 EUR	1,57 CDN \$
1 USD	0,64 EURO
1 CDN \$	1,07 USD
1 USD \$	0,94 US \$

Universal Currency Converter - 20. 9. 2009

1 CDN \$	15,98 Kč
1 EURO	25,11 Kč
1 US \$	17,06 Kč

CNB - 18. 9. 2009

Přítelkyni hledá 59letý romantik, nekuřák, social drinker

Tel.905/333-0490

E-mail

ivobrehovsky@hotmail.com

1908-18

S prodejem a nákupem domů
vám poradí
Luba Henderson



Tel.: 416/698-2090

Rosti Brankovsky

Broker
Jedinečné služby



Pro prodej:
analýza trhu, obchodního trendu, místa, příprava domu pro prodej.
Pro kupce:
denní zaslání nabídky e-mailem, osobní prohlídka nemovitosti, finanční asistence.

Jsem tu pro vás!

Sutton Group-Bayview Realty Inc. Brokerage

416 483-8000 - direct 416 443-9268

www.branksky.com * e-mail: rosti@branksky.com

Bohemian Art Glass
Latitude 44 Gallery
September 11 - October 1, 2009
300 Dundas St. W. Toronto

PRAGUE CATERING
A LA CARTE BUFFET
www.PRAGUECATERING.COM

Česká a slovenská televize na internetu!

Nyní OnlineTV1 v novém!
nový Web, více stanic! větší archiv!
www.onlinetv1.com
Your Connection To Home
onlineTV1.com
www.onlinetv1.com

Senzační zahájení devátého ročníku Nokturen



T. PAŮVČÁKOVÁ, J. DVORSKÝ A M. LAURINCOVÁ

Stáli posluchači, předplatitelé a další příznivci opery a vážné hudby, kterých přišlo kolem stovky, při zahájení devátého ročníku *Nokturen* netušili, co je čeká. Žádná z věcí, které nemůžeme ovlivnit (*Prague Food Emporium* odřeklo prodej občerstvení, akce naplánované bez koordinace na stejné odpoledne, jako *Rockfest* na Masarykovu, slovenský golfový turnaj a ostatní) neodradila stovky věrných posluchačů, kteří byli po zásluze odměněni úžasným zážitkem - vystoupením dvou slovenských zpěváků - kteří skutečně předvedli operní árie na světové úrovni. Tatiana Paľovčíková, přední sopranistka slovenské operní scény, nositelka první ceny literárního fondu za interpretaci *Rusalky* v roce 2002 a Jaroslav Dvorský, třetí z bratří Dvorských (všichni tenoři), předvedli vrcholné pěvecké výkony za citlivého doprovodu Marty Laurincové. Recitál začal Pavarottio oblibenou árií z Donizettiho *Nápoje Láska* v podání Jaroslava Dvorského. Následovaly árie Leonory z Pucciniho opery *Děvče z divokého západu* a árie Michaela a Dona Josefa z Bizetovy *Carmen*, Rodolfa a Mimmi z Pucciniho *Bohémů*, Cavaradossiho a Toscy ze stejnojmenné opery a první polovina končila slavným duetem z Verdiho *La Traviata*. Nejvíce upoutala písatele árie Cavaradossiho z *Tosky* a árie Mimmi z *Bohémů*. Všechny duety byly fantasticky sladěné a předvedeny s něžností a muzikalitou, kterou uslyšíte snad jen na vrcholných operních jevištích. A po přestávce to byly Jeník a Mařenka ze Smetanovy *Prodané nevěsty*, *Věrně milovníci* si zasloužilo bouřlivý potlesk a na konec programu árie prince z Rusalky a oblibená árie *Měsíční na nebi lubokém* - obě árie podané naprosto fantastickým způsobem. Dlouhotrvající potlesk si vynutily dva přidávky, první slovenská píseň Schneidera-Trnavského a nakonec - znovu Verdiho *La Traviata* - známý duet z prvního jednání. Potlesk neznal mezi a uzavřen (přiletěl tři dny před představením), ale šťastné zpěváky nakonec obecnostvo propustilo s podmínkou, že s námi pobesedují při párkách a zákuscích, které pořadatelé narychlo a improvizčně zajistili - a úspěch byl dokonaly. Byl to neuvěřitelný koncert slovenských operních umělců, kteří nám skutečně udělali radost. Kde bychom je mohli mezi sebou přivítat opět v budoucnu. Tentokrát jsme vděční paní Marce Rajné. Je je pozvala k sobě na návštěvu a umožnila nám, abychom je prezentovali v kostele sv. Václava. Děkujeme!

Příští *Nokturno* 25. října 2009 je opět v kostele sv. Václava v 17 hodin a bude se konat u příležitosti oslavy státního svátku a vystoupí známý jazzový saxofonista a klarinetista Felix Slováček s pianistou Borisem Krajným. Občerstvení bude tentokrát zdarma. Přijďte se potěšit!

kr

Volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR se v říjnu neuskuteční

Generální konzulát České republiky v Torontu upozorňuje, že v důsledku nálezů pléna Ústavního soudu ze dne 10. září 2009, kterým byl zrušen ústavní zákon č. 195/2009 Sb., se **volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky v ohlášeném termínu 9. - 10. října 2009 neuskuteční.**

Zastupitelské úřady České republiky v Ottawě, Torontu a Montrealu opět přijímají žádosti českých občanů o zápis do **zvláštních seznamů voličů** vedených těmito úřady.

Voličské průkazy, o které čeští občané požádali v souvislosti se zrušenými volbami, nebudou vydány.

O novém termínu voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR budou zastupitelské úřady České republiky v Kanadě informovat na svých webových stránkách (www.mzv.cz/ottawa, www.mzv.cz/toronto, www.mzv.cz/montreal) a v krajském tisku.

TORONTSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL

POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1

Můj přítel Martin Dvořák v roce 1965 měl malér kvůli tomu, že na školním lyžařském zájezdu zpíval se spolužáky písničku *Swinging Blue Jeans - Hippy Hippy Shake* v



HIPSTERS

ruštině (*Přijdi k nám šejk, o chorošij šejk, my nadějem sinji bruky i šejk budem tancevat*, zněla ruská verze rockové písničky - v překladu asi: *Přijď k nám, šejku, skvělý šejku, oblečme si modré kalhoty a budeme tancovat šejk*), Martin Dvořák musel přestoupit na jinou školu, což mu neškodilo. Učil se tam místo ruštině angličtině, stal se dětským lékařem v Českém Krumlově, později senátorem. Vzpomínám jsem si na tento příběh, když jsem viděl film Valerie Todorovského pod názvem *Hipsters (Stiljagi)*. O milovnících rock and rollu v roce 1955 v Moskvě. Parodie na dobu, kdy umřel Stalin, ale milovníci této hudby byli stále ještě pronásledováni. Slyšet *Woogie Boogie* v ruštině je i dnes zážitkem, podobné jako v roce 1965 *Hippy Hippy Shake*. Torontskému publiku muselo lahodit, když se zpívalo *Nam nrjavitsa woogie boogie, svobodno šagat, prsto kanadskij styl - libi se nám woogie boogie, volně stepovat, zkrátka kanadský život*). Není divu, že film byl při poslední repríze vyprodán. V Moskvě jsem nikdy nebyl a tato doba je pro mne obestřená mlhou. Faktem je, že na přelomu padesátých a šedesátých let byl v



HIPSTERS

Moskvě kvartet Benny Goodmana a natočil zde legendární desku *Benny Goodman in Moscow*, takže něco se zde o Charlie Parkerovi vědět muselo. Jestli to bylo z pašovaných gramofonových desek nebo z cizího rozhlasu, je otázkou, ale pochybuji o tom, že by to bylo na lpěčkách, jak nám to chce namluvit film. Možná, kdyby byl posazen do zmíněného roku 1965 v době Chruščovovy perestrojky a odhalení kultu osobnosti, tak by to bylo věrohodnější. Film však v žádném případě věrohodný být nechce. Jedná se o muzikál a jako kdyby tato hudba z té doby chýběla a Todorovskij se snažil tuto mezeru po půl století vyplnit.

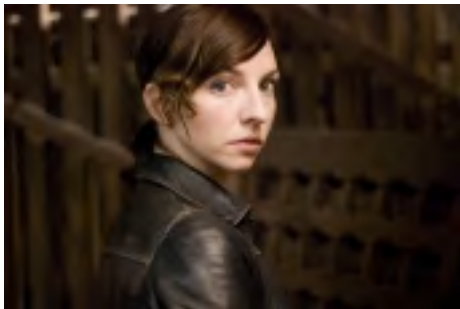


PRIDÁVNÉ JMÉNO: POLICEJNÍ

Je to sverzázný pokus o nahlédnutí do minulosti, které se východoevropská kinematografie tak zoufale vyhýbá. Tato otázka se vytrtila podobně jako otázky po svědomí, víře, naději a lásce. Jednou z mála výjimek byl rumunský film režiséra

Corneliu Porumboiu *Police, Adjective*. Příběh mladého policajta, který po svém revolte, chce se řídit podle svého svědomí, ale nenalazne pochopení u svých nadřízených.

Na rozdíl od východoevropského filmu, který chodí kolem nedávné minulosti jako pes kolem horké kaše, se německý film k minulosti vrací velice často. Susanne Schneider se ve filmu *Es Kommt der Tag (Přijde den)* zabývá vztahem generací. Vztahem matky s nejasnou minulostí, jež byla zapojena do teroristické organizace a která udělala za toulo minulostí tlustou čáru a dceru, která se s ní po letech setkává a nutí ji vziť na sebe zodpovědnost. Na jedné straně pravda a spravedlnost, na druhé straně zničená mladá dcera a zničení rodinného štěstí sourozenců.



PŘIJDE DEN

Otázkou víry v sekularizovaném světě se zabývaly hned dva francouzské filmy. Jessica Hausner (v rakousko-francouzsko-německé koprodukcii) uvedla film *Lourdy* a francouzský režisér Bruno Dumont se pokusil o nelehkou úlohu analyzovat vztah křesťanství a islámu ve filmu *Hadewijch*. Příběh mladé studentky teologie Céline a islámského fundamentalistického učitele Nassira, je zajímavý právě tím, že oba mladí lidé naleznou více společného, než by se na první pohled zdálo. Dumont se jaksi úmyslně vyhýbá intelektuální reflexi, což on sám pokládá za sílu, ale ve skutečnosti je to spíš náoco, kde je slabina filmu.

Zajímavý je osud amerického tvůrce Pavla Fierlingera, který se narodil 1936 v Japonsku v rodině českého diplomata, vyrůstal v Poděbradech a vystudoval keramickou školu v Bechyni, kterou vystudoval i Karel Kryl. V roce 1967 emigroval do Holandska, nějakou dobu žil ve Francii a v Německu. Na festivalu jsme mohli vidět jeho animovaný film *Můj pes Tulpán*, který udělal se svou druhou manželkou Sandrou. Film je podle románu anglického spisovatele J. R. Ackertleyho a můžeme zde vidět řadu humorných scén a situací. Při tom se Fierlinger nebojí šáhnout k jednoduché kresbě, která nepůsobí rušivě. Během festivalu jsem se pokusil s ním udělat rozhovor, ale v tu dobu byl již Pavel Fierlinger mimo Kanadu. Možná někdy přistě.



MŮJ PES TULPÁN

Většinou jsme se na Torontském filmovém festivalu věnovali českému filmu. O Hřebejkově filmu *Nestyda* jsme psali minule a při reportáži z festivalu *Finale* v Plzni. Zůstává otázkou, proč byl tento film vybrán do Toronta. Nejedná se ani o dobrý film, ani o nový film.

Ještě nepochopitelnější bylo pro mne vybrání dalšího filmu, který měl být v česko-francouzsko-britské koprodukcii *Solomon Kane*. Anglický režisér Michael J. Bassett zřejmě použil levné české exteriéry a technický štáb. Snad jen hudba měla filmovou dramaticitost. Jedná se o horor, kde po dobu 104 minut vidíme znetvořené tváře, krev a násilí. Děj je neuvěřitelně nudný a plný stereotypů. Kdyby to nebylo uvedeno jako český film, odešel bych po prvních deseti minutách. Takhle jsem film protrpěl do konce, abych se něco dověděl ze závěrečných titulků. Jestliže se při filmu *Nestyda* mohli alespoň diváci bavit, při odchodu z tohoto filmu jsem se pro změnu stydlí já, za to, jak někdo může vyrobit něco takového, co uráží lidskou inteligenci. Přestože na festivalu bylo několik dobrých filmů, byl výběr filmů asi tou největší slabinou letošního festivalu. Otázkou je, jestli není v krizi i světový film.

Aléš Březina-Toronto; Foto: Torontský mezinárodní filmový festival

Gabánková a Galvánek v Star Portraits - TV Bravo

Televize Bravo (kanál 40, TV Rogers) vysílá tento podzim každou sobotu od 20 hodin (reprízy jsou neděle v 7:00 a středa 21:30) sérii Star Portraits. V každé epizodě tři umělci mají udělat portrét známé osobnosti jako George Chulova, Margaret Trudeau, Amazj Kreskin, Roberta Bondar, Ashley MacIsaac či Pamela Wallin. Mezi portrétujícími umělci jsou i Štefan Galvánek (31. října 2009) a Maria Gabánková (21. listopadu 2009).



oprávněný distributor českých filmů a TV seriálů nabízí premiérově celou řadu oblíbených seriálů, které navazují na předchozí velice úspěšné části

ŠKOLA NA VÝSLUNÍ I. 1 - 13

Se školou to nejde, ale bez ní také ne. Lásky, výhry, prohry v lavicích i za katedrou - to vše vás čeká v novém rodinném seriálu České televize. Zásadním motivem, který prochází všemi díly, je nerovný boj žáků a některých učitelů o zachování školy. O její budouv má totiž velký zájem místní podnikatel Danda, za tichého souhlasu starosty. Hlavním hrdinou seriálu je sedmá třída, postrach učitelského sboru. Z dospělých jsou nejdůležitějšími aktréři učitel a posléze i ředitel školy Zdeněk Zelenka. Do školy však přijde nová učitelka, která se rozhodne z této třídy vytvořit opravdový kolektiv, který spolu dokáže vycházet a spolupracovat. Hrají: V. Žilková, P. Rezníček, M. Steinmasslová, V. Javorský, M. Vladyka, P. Kříž, M. Táborský a další. Režie M. Balajka. Komplet 3 DVD

Podporujte legální obchod!

Na základě autorských smluv mnoha nových filmů, TV seriálů a zábavných pořadů dovezla a Vám nabízí výhradně firma:

VIDEO EL CANADA

583 William Street, London, Ont. N6B 3E8

Tel.: (519) 434-9939; Fax: (519) 434-8182

E-mail: video.el@rogers.com

www.videoelcanada.com

<http://www.videoelcanada.com>

První family Rocfest 2009



Po relativně bezbolestných, ale vzrušujících přípravách našeho *Family Rocfestu* jsme začali podle plánu krátce po jedné hodině odpoledne. Všech sedm hudebních skupin hrálo fantasticky. Jamz Bee neskutečně profesionální a stále zábavný, dobrovolníci odvedli absolutně nejlepší práci a hamburgery v zahradní kuchyni byly bez chyby. Péče o ty nejmenší účastníky festivalu zásluhou *Slovenské Mladé Scény* byla tak dokonalá, že děti k překvapení rodičů usnaly v odjíždějících automobilech s úsměvem na tváři. Dospělejší audience si pochvalovalo točené české pivo a kuchyň restaurace *Praha*. Počasi bylo rocking a už mi pomalu docházejí superlativy... Prostě *Rocfest* jako v pohádce.

Rocfest jsme úspěšně zrealizovali hlavně díky skupině *Ullica*, jejich přátelům a neúnavnému panu Františku Ječmenovi s manželkou. Tento program byl unikátní hlavně proto, že se sešla snad poprvé na Masarykovu torontská anglická komunita s Čechy a Slováky. Festival nebyl veliký ale kolem 400 účastníků festivalu strávil jeden nezapomenutelný den.

Lado Soudek

Broadway v Torontu



M. KRBAŤA, T. PAZOVČÍKOVÁ, M. RAJNÁ, J. DVORSKÝ A DĚTSKÝ SBOR

Týden po vynikajícím koncertu u svatého Václava, kdy jsme slyšeli řadu vynikajících operních árií v podání Tatiány Palovčkové a Jaroslava Dvorského, jsme mohli vidět další skvělé vystoupení této dvojice a to v programu *Naša Broadway 20. září 2009* v Litevském domě v západním Torontu. Spolu s operními zpěváky vystoupili tentokrát i Marka Rajná a Martin Krbaťa, kterého jsem měl možnost vidět poprvé a byl jsem s jeho zpěvem mile překvapen. Pořad byl rozdělen do dvou částí. V první se jednalo, s výjimkou Bocellioho *Con Te Partiro*, o anglické originály, ve kterých převažoval skladatel Andrew Lloyd Weber, druhá byla převážně česká a v ní dominoval Karel Svoboda. V závěru pak všichni zpívali slovenskou píseň P. Habery *Svet Lásku má*. Trochu na škodu celého koncertu mně připadalo ozvučení: hlasové mikrofony byly příliš silné, play-back byl naopak slabší. To se projevilo hlavně u zpěváku se silnějším hlasovým fondem. V druhé půli se však přece jen ozvučení zlepšilo. Když odhlédnu od tohoto snad jediného nedostatku, pak se mi asi z celého koncertu nejvíce líbila *Maria* od Jaroslava Dvorského, *Don't Cry for me Argentina* Marky Rajné, *Some Enchanted Evening* Martina Krbaťa a skvělá Tatiána Palovčková v Geršwinově *Summertime*. Tedy melodie z první části koncertu, což nebývá obvyklé, ale to, že se písničky před přestávkou více líbily než po ní bylo dané také tím, že se jednalo o známé melodie, které můžeme čas od času zde v Kanadě slyšet z rádia. Každopádně jsme mohli vidět po týdnu něco zcela jiného než co jsme viděli na Nokturnech u svatého Václava, což bylo odměnou pro ty, co přišli na obě představení.

abe

Libuše Šandová

mat. Studijní

Libuše Šandová - koncertní album / Toronto / září 2009 / 10 CD / 100 min.

První koncertní album šlo do světa

1994 - 1995 / 1999 - 14 CD

1996 - 1997 / 2001 - 1 CD

2002 - 2003 / 2004 - 1 CD

2005 - 2006 / 2007 - 1 CD

2008 - 2009 / 2010 - 1 CD

2011 - 2012 / 2013 - 1 CD

2014 - 2015 / 2016 - 1 CD

2017 - 2018 / 2019 - 1 CD

2020 - 2021 / 2022 - 1 CD

2023 - 2024 / 2025 - 1 CD

2026 - 2027 / 2028 - 1 CD

2029 - 2030 / 2031 - 1 CD

2032 - 2033 / 2034 - 1 CD

2035 - 2036 / 2037 - 1 CD

2038 - 2039 / 2040 - 1 CD

2041 - 2042 / 2043 - 1 CD

2044 - 2045 / 2046 - 1 CD

2047 - 2048 / 2049 - 1 CD

2049 - 2050 / 2051 - 1 CD

2052 - 2053 / 2054 - 1 CD

2055 - 2056 / 2057 - 1 CD

2058 - 2059 / 2060 - 1 CD

Je vždycky prima, vidět film jak Zvěšena

S potěšením jsem četl Březinovu pochvalnou vzpomínku na kultovní film *Zvěšena*. Chybně jsem si myslil, že jsem posledním ctitelům tohoto příběhu o fotografování a čas od času se na ten film s gustom dívám. Četl jsem Březinův článek Mervynovi ke kafi v kavárně *Books&Beans* a Mervyn řekl, že jsme tedy ti - Aleš Březina, ty a já, kdo mají *Zvěšenu* ve své filmotéce a tím si kulturně rozumíme.

Přiznal jsem pyšně, že jsem synovi Petrovi dal DVD pod stromeček a po štedrovočerném půlnoci jsme se na ten film divali a mladi to chválili jako cosi mladého a nového. Mervyn původem Brit, řekl, že si po shlédnutí filmu koncem šedesátých let koupil první kameru.

Já jsem řekl, že pod vlivem filmu jsem si koupil zvětšovací přístroj *Magnivox* a začal jsem vyvolávat a zvětšovat fotografie. Žádný jiný film mne tak nepopichnul k akci něco dělat a dělat to dalších čtyřicet let. Seděli jsme a vzpomínali každý na svůj dávnovek.

„Měl jsem kamaráda Svatopluka,“ začal jsem nahlas, „Svatopluk odešel po maturitě do Brna studovat medicínu a já horlivě do baňské VŠ v Ostravě. Po promoci jsme se zase sešli. Svátka léčí oči a já dělal do automatu, spolu jsme sváděli děvčata a spolu jsme viděli *Zvěšenu*. To už jsem trochu fotil a týden po shlédnutí *Zvěšeny* si Svátka koupil výtečný foťák *Praktiku* a já jsem zakoupil použitý zvětšovač *Magnivox* v bazaru a začali jsme soutěžit ve fotografování. Studovali jsme fototechniku z Andrease Feiningera a brali zvětšování fotek velmi vážně.

„Já mám Feiningera v knihovně,“ řekl Mervyn. „A dnes si zapomenutého mistra prolístaš!“

(Moje kamarádství s Mervynem je založeno na souznění duší a tehdy se Svátou to bylo stejné.)

„Se Svátou jsme si dávali témata,“ pokračoval jsem ve vzpomínání, „například vyfotit tekoucí vodu či věž kostela ve Vitkovických anebo tulipán, osi si vzpomínám jako výtečné zvěšeny; pohrdali jsme barevnou fotografií, i když jsem barvu spíše neuměl dělat a zvětšovat. Fotili jsme ženy, se kterými jsme randili i takové, které chtěly být zvěšeny na velikost novinové stránky.“

V polovině sedmdesátých let jsme se oba oženili, rozmnožili a na místě zvěšovačkou teď byla vanička. A s dětmi, přišla neblaha roztržka: můj synek Rostik byl ohromně fotografický a Svátův Michal nebyl. Rodiče si vždycky myslí, že mají fotografické děti, ale ne všichni je mají, a Svátů to poznal, když měl příležitost při společných procházkách, fotil Rostika juniora, a Svátova manželka to neblaze nesla. Přestali jsme soutěžit, neboť soutěžit ve fotkách neutrálních je snadnější než děláni fotografických dětí. Začal jsem dělat fotky dětí, nejen svých, ale i známých se značným úspěchem a Svátka se zaměřil na fotografování hub, hříbků a přírody a než měl úspěch, emigroval jsem s rodinou do světa.

Svátka nikdy neodpovídal na dopisy, ztratili jsme kontakt, měl jsem jiné zájmy než zvěšovač fotky. V uprchlickém lágru v Rakousku jsme zjistili, že barevné fotky se děljá za babku a začal jsem fotit barevné. Nadělal jsem o našem novém životě tisíce fotek do dopisů a do tříbec al... Po deseti letech se Čechoslováci probudili a vycinkali komunisty od vlády a první jsem navštívil Ostravu v roce 1993. Sešli jsme se se Svátou na pivní besedu, a Svátka mne odvedl do ostravského muzea, kde má stálou výstavu nádherných houbařských fotografií. Měl jsem z toho velikou radost a trochu byla i ve mně závisť neúspěšného fotografa. Přiznal jsem že už nezvěšuji, ale jen fotím.

O týden později po setkání se Svátou mne zavolala kolegyně Marie z podniku, pozvala několik bývalých kolegů a mne na večeři do svého bytu. Už z předšné směrem do obývacího pokoje jsem viděl sérii nádherných zarámovaných fotografií na zdi. Byl na nich předškolní klučina v plůtuce puvábých pozic a vyslovil jsem obdiv nad klukem i fotkami.

Marie se na mne podívala a řekla: „Ty to nepoznáváš?“ „Nepoznávám,“ řekl jsem s hanbou v hlase. A Marie řekla: „Ty fotky jsi u dělal v roce 1977 ty!“ Marie nachystala exotickou večeři a co chvíli jsem zvedl oči od talíře a obdivoval ty fotografie na zdi. Mervyn mne vyposlechl až do konce a uznal, že *Zvěšena* byla pro mne velice důležitým filmem.

„Mimochodem,“ řekl jsem při loučení, „můj syn Petr se oženil s profesionální fotografkou a moc jí s focením pomáhá...“

Ross Firla - Sudbury

SLOVENSKO - KANADSKÁ SPOLEČNOST
MILANA RASTISLAVA ŠTEFANIKA
SLOVAK CANADIAN SOCIETY OF MILAN RASTISLAV
ŠTEFANIK
PORIADA

DRUHÝ

REPREZENTAČNÝ PLES

V SOBOTU, 17. OKTÓBRA 2009
V HALE KOSTOLA SV. CYRILA A METODA
5255 THORNWOOD DRIVE, MISSISSAUGA

VSTUPNÉ: \$50.00

KOKTAIL O 18:00 HODINE

VEČERA O 19:00 HODINE

REZERVÁCIE:

BRIGITA HYKLOVÁ 426 225 7566

BLANKA - NITRA TRAVEL 416 504 3800

HELENA ŠVIHRANOVÁ 416 744 4094

HUDBA: PRESSOVIA

DOVIDENIA NA PLESE

AWP Forwarding & Logistics Ltd.
Direct Consolidated Services between Canada & the United States,
Shipping exports from both USA & Canada
WORLDWIDE AIR AND OCEAN FREIGHT SHIPMENTS

2000 Dundas Street West, Toronto, ON M5G 1L5
Tel: 416-491-7299 Fax: 416-491-7297
www.awpforwarding.com

TOČENÝ PRAZDROJ A CZECHVAR V ZÁPADNÍM TORONTU!

Evropská i kanadská kuchyně!

Vyhříváné venkovní patio!

20 točených domácích i dovezených piv!



Large Screen DLP Satellite TV Sport

Wing Nights (Sun/Wed)

Karaoke (Fridays)

Fiddler's Dell Bar & Grill

Since 1984
(Liquor and/or L.L.B.C.)

416-491-7299 781 Adelaide Street
(416)-747-2852 Toronto, Ontario M5G 2C4

Viera Kononenková odborníčka v oblasti bankovníctva a financovania nehnuteľností

bankovníctva a financovania nehnuteľností

Luba Henderson realitný agent

Vás srdečne pozývajú na neformálnu a nezáväznú diskusiu o trhu s nehnuteľnosťami a financovaním ich predaja a kúpy.

REAL ESTATE / MORTGAGE ADVICE SEMINAR

September 30, 2009 at 7:00 PM

Miesto konania:

Canadian Slovak League / Kanadsky Slovak

Unit #6 259 Traders Blvd Mississauga, ON, L4Z 2E5

Seminár bude v slovenskom / anglickom jazyku

Vstup je voľný, bude pripravené drobné občerstvenie.

V prípade potreby môžeme zabezpečiť aj dopravu.

Počet miest je limitovaný, RSVP do 26. septembra na číslach: Viera Kononenková: 416/857-0330 Luba Henderson: 416/698-2090

863 Bloor St. W. Toronto, Ont. (416) 533-0080

863 Bloor St. W. Toronto, Ont (416) 466-0330

Návraty ...

Pozorují, že v poslední době se mnozí případů návratů z emigrace natrvalo do rodné země, do Čech (případně na Slovensko). Podobnou zkušenost má i můj dobrý přítel Jiří už léta v Německu. Pravidelně a několikrát do roka jezdí na návštěvu do Prahy a shledává, jak navrátilci (natrvalo) přibývá.

Proč tomu tak je? Vždyť kdo situaci alespoň trochu sleduje, musí ve většině českých současných politiků vidět osob, kterým by soubor chtěl svěřit svůj majetek nebo dát důvěru ke správnání země.

Přesun zpět přes Atlantik natrvalo, není jistě žádná záviděníhodná zábrava. A přece, návraty se dějí. A dle mnohých pozorování, jsou stále častější. Stejně tak nespočetné návraty na kratší ale i delší dobu. A po návratu a spokojenosti s pohybem, a se situací tam. Tedy ve velmi velké většině.

Mám k tomu, možná, vysvětlení, za jehož správnosti samozřejmě nemohu ručit. Spočívá tedy v mém názoru, že af se poměry v ČR či na Slovensku vyvíjejí tak či onak, život tam dnes, po změně systému a režimu, navzdory přehnatým a někdy až traposem před vládou v době předstřední EU, jen tak namátkou, fackování v parlamentu) nabízí leccos, čeho se zde

nedostává. A není to nutné jen pohodlnost jazyka a znalost poměrů, byť změněných od doby totality. A mnohdy na to ani nemusí mít vliv počínání současných českých politiků.

V Praze, v Cechách, na Moravě, na Slovensku ... se žije. V pravém slova smyslu, ac mnohdy ne doslova materiálně. Ale v tomto ohledu není v ČR situace nikterak kritická. Máme několik přátel v ČR i.č. v důchodu a nežde se, že by žili na pokrají společnosti a v bídě. Jsou samozřejmě problémy, ale ty jsou i v Kanadě, v USA. Otázka je, kde změny jsou více závažné a k horšímu se nachylující, zda tam nebo zde. Ano, mohu přesněji mluvit jen o Britské Kolumbii. Tady bývaly dobré časy.

Ac mnohdy bylo neověřeno o bidných poměrech penzistů v ČR, nechce se mi to brát docela doslova. Mám pár přátel té kategorie v Praze i mimo ni, nestěžují si. Navíc pak zvyrodnění penzistů tam je mnohem lepší než třeba v Britské Kolumbii, krásné to kanadské provincii (po sedmdesátce veřejná a dobrá doprava zdarma, vlády a autobusy za polovic,

měříra v kinech pro penzistu za 60 Kč, relativně velmi levný a mnohdy i gratis pobyt v lázních. To jen tak namátkou).

Pokud se zde (v Kanadě) jeden dozví, že ti, kdož se vydávají za uprchlíky (to je ovšem slovo do prance, nahliženo okem skutečnosti) a dožadují se azylu, po dobu, než se jejich případ vyřeší, dostávají bez přičinění měsíčně o značné více peněz nežli ten kanadský občan, který pracoval zde třicet let a odvádí dane. Jeho jedinou záchranou byla spořičnost, na stará kolem snad poněkud standard vylepšující. Pokud ale k té spořičnosti měl finanční možnost. Když pak se jeden dozví o konkrétních cílech kanadské střední třídě, z nichž mnozí sotva si to zaslouží, a to na úkor svých velice solidních a zákonem respektujících občanů, je z toho sklíčený pocit.

V Praze a jiných městech se nezavírají knihupekveti, je jich hodně (zde jsou jen velkoprodávci, jedna příjizda na ohromnou oblast), divadla hrají stále naplno, je jich až neuvěřitelně mnoho, a většinou zdaleka nezejí prázdnotou, zájezdy do zahraničí jsou celkem cenově dostupné a většinou velmi dobré kvality. A když se projedte po ulici ve středu města, tam, kde u něj hlavní proud turistického ruchu, proházá je zajímavější než třeba po ulici Robson ve Vancouveru, kde jeden luxurní obchod s módním odíváním je vedle druhého,

třetého, desátého, v nichž nakupují převážně jen turisté z Číny nebo Hong Kongu. Na mě z toho jde deprese (v Cechách tomu stavu říkájí depka). Obchod vedle obchodu, na jedno brdo, abych užli lidového výrazu. Atmosféra, která by lákala k procházce a místo toho bída s rouzi. Přibýlo tady, pravda, i pár zajímavějších podniků gumnánského typu, ty ale jen chabě doávají ulici žadoucím atmosférou normálnosti a zábravy. Ano, nedávno jsme si pochutnali na výborné pizze, ale seděl jsem před krámkem na chodníku, žádný to příjemný koutek. K zapít jen Sprite, seven-up nebo Coca-cola, ac i ta mi jednou za čas přehodí). Za zmrzku stojí, že jsme si tu pizzu objednali cestou z pokné výstavy mistrů holandského malířství, byla to výstava krásná, nespočet méně známých mistrů, i když inzerována byla jména Rembrandta a Vermeera, jejíž díla pak na výstavě byla v počtu čtyř kusů.

Napadá mě dokonce, že od trvalého návratu do rodné země lidí penzijního věku může odrazovat krácení kanadské penze tam zasláné, pokud její příjemce nestáváj v Kanadě šest měsíců v roce. Ale ani tento detail mnohé od definitivního návratu neodrazuje.

Už celkem nerad otvářím denní tisk po procházce a zastávce v kavárně, není snadné, aby tam nebýla zpráva o mordu, pokusu o něj, obraťtaní. Zalostným dojmem působí procházka velmi blízkou oblastí centra Vancouveru, kde marně mohu hledat onu příjemnou atmosféru, jak jsem ji poznal v roce 1970 při návštěvě téhož místa. Dnes se tam povlajze zdrogovává část populace, která navíc vylhá vychází mnohdy více vstříc než třeba tēm, kdož jsou postižení nezbytností pichat si denně inzulín, *ne heroin*. Majitel a vydavatel tohoto listu mě považuje za notorického stěžovatele na kanadské poměry. Ano, už jsem se na podobné vancouverské téma nejednou rozepisoval, ba rozvíloval. Nijak mu jeho názor nebývá. Musím ale dodat pro přesnost, že jsem stále Kanadě vděčej za mnohé. Pomohla nám v době pro nás bídnej a pomohla šlechetným způsobem.

Jsem si také vědom toho, že moci v mé domovině nevyužili nabyté svobody a demokracie tak, jak bych sám, stejně jako národ český rád očekával. Ale nový režim tam přece tvrdě trpěvo duce let. Tady kontinuita demokratické, kapitalistické prosperující země nebýla ničím větší narušená.

Nemohu nepozorovat změny od let, kdy jsem se stal jejím občanem a těch, kdy jsem jejím penzistou. Jakým se ubírá směrům? Ne vždy takovým, jaký bych předpokládal vzhledem k množstvem této veliké země. Ac už je to zásluhou vlády konzervativní nebo liberální, Kanada ztrácí na prestiži mezi světovými, vyspělými, demokratickými zeměmi.

Abych byl zcela specifický Britské Kolumbie je krásná země a město Vancouver je uloženo v té krásě. To ale možná, zdá se mi, sotva stačí ke spokojenosti obyvatel. Tedy teď mluví o sobě jako obyvateli. Při vši účtě solidnosti Kanadčanů, nerad to říkám, ale snad proto, že jsem nebo jsem neměl, moje rodinka, možnost setkat se s jinou vrstvou obyvatel, dominantním počtem souzněžnosti je služnost, ale i chlad a nuda. Nejednou jsem se bránil takovému názoru, ale nejednou jsem měl příležitost potvrdit si onu rozdílnost letory. Ten rozdíl ale nikterak svým současným spulobčanům nevytýkám. Je docela možné, že ve vina na tomto mírném nedorozumění je na moji straně.

Napadá mne ale občas, co je to pohotku pro mnohé z těch, kteří se i po mnoha letech strávených v Kanadě (ba i jinde) rozhodují k návratu do své domoviny, navzdory všem neblahostem, které její dobrou pověst coby rodné země, opět demokratické, provázejí.

Vím, že všstí zemí k trvalé prosperitě, stejně jako svobodě a respektu k demokratickým zásadám, není dílo jednoduché. Bylo by to snad jednodušší, kdyby se o pozice ve vládách demokratických zemí ucházeli kandidáti nejen vzdělání, chytří, a nikoli by nebylo na škodě i bohatí. Ale hlavně *moudří*. Chovájí své pozice ne jen jako zdroj dobrého života i po ukončení působení, ale jako skutečnou službu své zemi? Jsou tací? V Cechách i v Kanadě? Jistě. Ale zdá se mi, že nejsou v převaze mezi těmi, kdož se na zodpovědných vládních místech octli. Byli zvoleni, ale byj líni kandidáti?

Douška: je možné vysvětlit, že kritizovat je snadné ... ale je snad možnost vysvětlit, že nepřijmout právě tím, že se na ně upozorní?

Vladimír Cícha - Vancouver

...

Přehnané ceny letenek

váš a naši skvělou nabídkou na cestě domů nepotkají



Vyberte si let s pomocí naší a letenky za skvělé ceny. Bez rozpaků se tak můžete těšit na vaše přátele a příbuzné. Za nejlepší a nejvíce výhodné spojení za 42 tisíc Kč.

www.czechairlines.com

www.czechairlines.com



16.9.2009

Paroubek poňbil volby

Praha-právo/Nada Adamičková/Marie Königova-Předčasným volbám plánovaným na začátek listopadu nečekané odzvonilo. ČSSD náhle obrátila a šokovala politickou scénu.

Odspikala totiž svůj boj za co nejrychlejší konání voleb cestou rozpuštění Sněmovny. Strany ruší kampaň, poslanci zůstávají ve svých funkcích, dál pobírají platy a náhrady, nepjdou do žádné jiné politiky. Vše zatím nasvědčuje tomu, že poslanci ve sněmovních lavicích vydrží až do řídných voleb v květnu příštího roku.

ČSSD ještě v pátek přibleskolem hlasování o novele ústavy, o víkend i v pondělí trvala na listopadovém termínu voleb. Předseda Jiří Paroubek náhle obrát včera zdůvodnil hlavně tím, že by hrozilo další zrušení voleb Ústavním soudem, a vysokým rizikem rozpočtového provizora.

„Rozhodli jsme se eliminovat právní rizika o zprochybnění voleb a nepodporit rozpuštění Sněmovny,“ oznámil Paroubek. Náhy obrát zdůvodnil právními expertizami z úterého rána a tím, že hrozila další ústavní stížnost a možná i zrušení i anulování výsledků voleb.

Jak se vzápětí ukázalo, obava z další stížnosti Miloše Melčáka nebyla na místě. Poslanec v kuloárech uvedl, že se k ní nechystá. Jeho štafetu ale převzal Jirí Raninec (ODS), který potvrdil, že byl připraven se na Ústavní soud obrátit. „Rozhodnutí Jiřího Paroubka a ČSSD znamená pro celou zemi znovu jen prohloubení krize a další destabilizaci české politické scény,“ reagoval znechucený šéf ODS Mirek Topolánek.

Ten také krátce poté položil poslanecký mandát, jak už pohrozil mezi svými poslanci minulý týden. A Paroubek to schytl tak od lidovců, zelených i TOP 09.

„Změna postoje Jiřího Paroubka a ČSSD je vrcholem cynismu a sbečnosti,“ prohlásil Cyril Svoboda. „Tímto rozhodnutím jsme všichni mimořádně nepřijemně překvapeni. TOP 09 ho chápe jako mimořádně neodpovědný krok, kterým sociální demokracie opakovaně upřednostňuje partikulární stranické zájmy nad zájmy občanů ČR,“ prohlásil Miroslav Kalousek. Podle šéfa zelených Ondřeje Lišky sou, dem. nelze věřit. „ČSSD trapně hledá způsob, jak tuto nevěrohodnou změnu postaje zdůvodnit. Rozumí ještě dnes někdo tomu, co sociální demokracie vlastně chce?“ zeptal se Liška.

Pouhé čtyři hodiny před klíčovými hlasováním zcela nečekané se dem. oznámila Paroubkovými ústy, že rozpuštění nepodporí.

V tu chvíli zavládli v politických kuloárech totální chaos, navzdory zřejmé, že 120 hlasů potřebných pro rozpuštění Sněmovny se najde jen stěží.

Po Paroubkově oznámení už stálo poslancům pouhých osm minut k tomu, aby se s nečekanou situací vypořádali. Nejřív odmítli zařadit na program schůze hlasování o rozpuštění Sněmovny. Pro zařazení hlasovalo ze 192 přítomných jen 83 poslanců, proti bylo 62, zdrželo se 47, přičemž zastánci rozpuštění potřebovali 97 hlasů. Pro byli většinou jen poslanci ODS a lidovci. Proti sou dem., zelení a nezařazení poslanci, zdrželi se komunisté, jednotlivci z ODS, KDU ČSL i nezařazení.

Vzápětí Sněmovna svorně zamítla program schůze, který formálně obsahoval ještě informaci o přeletech a průjezdech ozbrojených sil jejími státi přes ČR v loňském roce. Ještě před zahájením schůze se na sou. dem. slétla kritika ze všech stran. Výmřkou by pouzce komunisté a také prezident Václav Klaus zareagoval ze své cesty z Lublaně smřivně. Komunisté včera prohlásili, že i pro ně bylo rozhodnutí ČSSD nepodporit rozpuštění Sněmovny překvapením. Lídr KSČM Vojtěch Filip od pátku nemluvil s předsedou sou. dem. Jirím Paroubkem, verdikt poslaneckého klubu ČSSD se dozvěděl až včera dopoledne.

„My jsme skutečně nevěděli, jak se rozhodnou sociální demokraté,“ uvedl šéf poslanců KSČM Pavel Kovačik. ...

18.9.2009

Paroubek hledá důvody, proč zmařil předčasné volby

Praha-právo/Jirí Ovcáček-Šéf ČSSD Jiří Paroubek začal hledat důvody pro rozhodnutí zmařit předčasné volby.

Poté, co nejprve argumentoval možnostmi, že ústavní soud zruší i druhý zákon o předčasných volbách, začal vypouštět dovnitř ČSSD další zdůvodnění.

Ve středu je vjmenoval ve vnitrostranickém bulletinu. Spolustraníkům se svěřil s obavami, že by zemi v případě rozpuštění Sněmovny spravovala vláda bez kontroly poslanců a také že by Senát mohl schválit úsporný balíček ministra financí Eduarda Janoty.

Pokud by skutečně Ústavní soud zrušil i listopadový termín voleb, podle lídra sou. dem. by to znamenalo, že by vláda Jana Fischera nebyla pod kontrolou Sněmovny, která by byla rozpuštěna.

„Zemi by spravovala vláda bez kontroly Poslanecké sněmovny,“ svěřil se Paroubek s obavou. V dolní komoře Jiří Paroubek schopen ad hoc získat většinu 101 hlasů a některé vládní návrhy, které by se mu nelíbily, potopit.

„Senát, kde mají většinu pravice strany, by pravděpodobně schválil zákony, na které by ČSSD nemohla mít prakticky žádný vliv. Tzv. Janůvův balíček, který obsahuje i pro ČSSD nepřijatelné návrhy, jako například drastické škrt v sociální oblasti, by mohl být schválen Senátem,“ uvedl Paroubek.

K tomu přidat teorii, podle které by ústavní stížnost na listopadový termín voleb a na jejich průběh mohla být podána kdykoliv po jejich výsledku.

„Navíc jsme obdrželi signály o tom, že v hlavách některých amerických poradců, nebo snad někoho jiného, se zrodil plán ještě zrušit, který počítal s možností rozhodnutí Ústavního soudu pro probřhnutých volbách,“ napsal v bulletinu Paroubek.

Jak dále Paroubek píše, ČSSD by ve velkou pravděpodobnost volby vyhrála, a pokud by Ústavní soud konstatoval neustávnost těchto voleb, pak by se některé politické síly uchýlily ke zprochybování voleb a snažily by se vytvořit celospolečenskou atmosféru, která by se obrátila proti vítězné ČSSD.

Středu se s touto verzí sřevořal i novinářům na nádoři Hradu po jednání s prezidentem Václavem Klausem. „Řekněme, že by vznikla sou. dem. vláda a my bychom slyšeli celé čtyři roky, že je to vlastně vláda nelegitimní, která vznikla řekněme nelegitimním způsobem,“ odhalil šéf ČSSD novinářům. Na facebooku místopředsedy sou. dem. Zdenka Škromacha se objevil názor, že nastal čas k reálnému vedení ČSSD, protože se prý pod Paroubkovým vedením strana stává neudůvěryhodnou. Škromach na to reagovat tím, že je podle něj v této chvíli potřeba nechat vyprchat emoce. „Když se bavím se spolustraníky, zaznívá, že si říjí že do kapsy a že také nám. Dokonce vytanulo jméno Bohuslava Šobotky jako možného nástupce. Lídr, se kterými hovořím, by jej chtěli v čele strany,“ řekl včera Právu pod příšlebem anonymity jeden z členů ČSSD.

Děčínského sou. dem. Jaroslava Faldyna zatím Paroubek svými argumenty, proč provedl přechod, nepřesvědčil. „Doposudto, co tu jako běžný občan, nejsou příliš přesvědčivé argumenty. Jsem tak na tom stejně jako řada občanů, se kterými hovořím,“ uvedl Faldyna Právu.

Uzopamín, že o hrozbě ústavní stížnosti v souvislosti s novou úpravou ústavy vedoucí k listopadovým volbám se hovořilo už týden před úterkem, kdy ČSSD provedla obrát a byl tak čas na právní analýzy. ...

9.9.2009

Předsedníka Úradu pro Slovákov žijících v zahraničí na konferencii v Bruseli

Na základe pozvania veľvyslancu Slovenskej republiky pri Európskej únii p. Maroša Šefčoviča a Slovenskej katolíckej misie v Bruseli sa predsedníka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Vilma Privarová zúčastnila na konferencii identita - Slovensko - Európa, ktorá sa na počesť štátneho zastúpenia Slovenskej republiky pri Európskej únii konala dňa 9.9.2009. Prednášateľmi na konferencii boli Jeho eminenca Jozef kardinál Tomko, emeritný prefekt Kongregácie pre evanjelizáciu národov, Ján Figel, člen Európskej komisie pre vzdelávanie, odbornú prípravu a kultúru a predsedníka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Vilma Privarová sa vo svojej prednáške dotkla témy udržiavania národnej identity Slovákov vo svete, informovala o plnení úloh Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí zakončených v zákone a o jeho prioritách do budúcnosti vyplývajúcich z vládnou prijatej Koncepcie starostlivosti Slovenskej republiky o Slovákov žijúcich v zahraničí do roku 2015. Ako aj o súčasnej migrácii v jej priamej väzbe na Európsku úniu, ktorá je v súčasnosti vystavená jednému z najväčších testov - ako sa dokáže postaviť vďaka prisťahovalcom. Na konferencii, ktorú moderoval veľvyslanec SR pri Európskej únii Maros Šefčovič, sa zúčastnil veľvyslanec SR v



zastúpení v Belgicku, zástupcovia Domu slovenských regiónov v Bruseli, slovenskí europoslanci, Slováci - zamestnanci európskych inštitúcií pracujúci v Bruseli, predstavitelia slovenských katolíckych cirkví v viacerých krajinách širokého krajského spoločenstva. Po skončení konferencie sa uskutočnila slávnostná svätá omša, ktorú celebrál otec kardinál Jozef Tomko spolu s dôstojnými pátni ľararí, ktorí vedú slovenské katolícke misie v Belgicku, Francúzsku, Nemecku a USA. Na záver svätých omše si predstavitelia slovenskej komunity a Slováci žijúci v Belgicku utili predsedníka Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí verejným poďakovaním jej osobe a úradu za všetku pomoc, ktorú sa im dostáva zo Slovenskej republiky prostredníctvom obetavnej práce, ústretovosť a podporu zo strany Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí. ...

DAGMAR
NOW AT NITRA TRAVEL
opět na nové adrese
1221 Yonge St.
Toronto, Ontario
M4T 2T8
416 504-3800
toll free 1-800-825-7577
Fax: 416-946-9477
dagmar@inspiredtravelsolutions.com

INSPIRED
TRAVEL GROUP
WE HAVE THE FIGHT PACKAGE FOR YOU
nitra travel group

Folk Art
The art of folk-art is the folk of art-works
Enter Indianapolis, Kansas
Minneapolis, Indiana

Toto číslo bylo dno do tiskárny 24. 9. 2009 v 03:00
Přístí číslo vyjde: 8. 10. 2009

