

**Modře natištěné štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,78+ 2,22 (GST) = 34 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplaceny,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À délai
convenu

**Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail: abrezina4222@rogers.com
satellite1-416.com@satellite1-416.com
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 6.

(260)

Vol. 12.

satellite  **1-416**

Published by ABE, P. O. Box 176, Station „E“, Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

March 21,

2002

Za koľko sa obliekajú slovenskí politici

Bratislava-sme (dam)-Jedným z najlepšie oblečených mužov na Slovensku je minister zahraničia Eduard Kukan. Má asi pätnásť oblekov, veľa kravát, okolo pätnásť motýlikov a ročne investuje do oblečenia okolo osemdesiat tisíc korún. Má oblek aj od Calvina Kleina, ktorý si kúpil v New Yorku, a topánky za 220 dolárov.

Mnoho oblekov a kravát má aj bývalý šéf slovenského parlamentu, poslanec Ivan Gašparovič - nejakú si doniesol skoro z každej zahraničnej pracovnej cesty. Jeho obľúbenou kravatou je tmavomodrá kombinovaná s červenou, obleky nosí zväčša v svetlosivých odtieňoch, ktoré pristanú k jeho pleti, vlasom a očiam. Má aj oblek od Huga Bossa, ktorý stál okolo pätnásť tisíc, v poslednom čase si kupuje obleky z Trenčína.

Najmä do kravát a ponožiek investuje Peter Weiss. Vraj nosí ponožky burlingtonky, jeden pár vyjde skoro na päťsto korún.

Zahanbiť sa nenecháva ani Pavol Hamžík, ktorému visia v skrini dva smokingy a asi štrnásť oblekov. Okrem slovenských výrobcov preferuje značku Hugo Boss a sám si doladuje košeľe a kravaty. Tých strieda asi dvanásť, ale má ich viac.

Podpredsedníčka SDKÚ Zuzana Martináková investuje do kostýmov a čosi ju tento rok stáli aj troje plesové šaty.

Ako bola tento rok na plesoch poobliekaná slovenská smotánka? Jedna mladá politička dala za šaty od Trussardiho stovdvašesť tisíc korún.

18.3.2002

Smutné výročí

Dne 15. března roku 1939 byl vyhlášen Protektorát Čechy a Morava a do českých zemí vpochoďovala německá vojska. Brzy začal i studentský odboj. Jedním z prvních výrobců letáků byl i Lubor Zink, pozdější kanadský novinář. K rozsáhlým represím došlo při demonstracích 28. října. V těchto dnech vyšla kniha Bořivoje Čelovského o Luboru Zinkovi. Zde je úryvek popisující toto období:

Co se odehrálo v Praze 28. října a v následujících dnech, se dá vyčíst ze zpráv pražského gestapa: „Dne 28. října se ve středu Prahy shromažďovaly veliké davy... Z davu se ozývaly výkřiky: „Německá policie - německé svině!“ Krvežíznivci!“... Na různých místech se pozorovalo, že davy byly podněcovány příslušníky české inteligence... Několik Čechů poraněných střelnými zbraněmi bylo dopraveno na kliniku... Dne 16. listopadu se měl konat pohřeb českého studenta, který zemřel následkem střelné rány do břicha 28. října.“...

Zpráva gestapa pokračuje: Tělesné pozůstatky Jana Opletala byly vystaveny v Patologickém ústavu české univerzity v Praze... Před ústavem se shromáždilo 3000 českých studentů, kteří se zařadili do smutečního průvodu a vzápětí začali vykřikovat protestní hesla, zpívat české písničky... Protože šlo o povstání v době války a Češi se domnívali, že mohou pořádat beztrestně protiněmecké demonstrace, jak tomu bylo do 28. října, bylo rozhodnuto tvrdě zasáhnout. České vysoké školy v protektorátu byly uzavřeny na dobu tří let a devět studentských vůdců, kteří vzpouru vyvolali, bylo na základě stanného práva zastřeleno.

České filmy v Torontu a v Plzni



Z filmu Rok d'ábla, který bude na plzeňském festivalu.

Podobně jako vloni i letos se stal *Satellite 1-416* mediálním partnerem plzeňského filmového festivalu *FINÁLE*, který proběhne od 22. do 28. dubna. Na tomto festivalu můžete vidět téměř vše, co se natočilo v Čechách a na Slovensku za poslední rok, nejen v celovečerní filmové tvorbě, ale i v dokumentárním filmu, co natočili studenti FAMU, nezávislé produkce. Historická sekce bude letos věnována holocaustu. Pokud máte zájem o tento festival, zavolejte k nám do redakce 416-530-4222

V první polovině dubna uvede Cinematheque Ontario (Art Gallery of Ontario, 317 Dundas West, Toronto) přehlídku českých filmů z posledního období:

Pátek, 12. dubna - 18:30: **Paralelní světy** - 2001, Režie: Petr Václav, hrají: Lenka Vlasáková a Karel Roden. Vynikající film vyprávějící o krizi mladého manželství architekta Kryštofa a překladatelky Terezy. Různé citové vztahy znamenají i paralelní světy.

Pátek, 12. dubna - 20:45: **Pelíšky** - 1998 - Režie: Jan Hřebejk, hrají: Miroslav Donutil, Jiří Kodet. Jedná se o období kolem srpna 1968, kdy se v jednom domě setkávají děti komunistického lampasáka a anitoministického příslušníka západního odboje. Jejich příběhy, tragédie i odchod do emigrace.

Sobota, 13. dubna - 20:45: **Knoflíkáři** - 1997 - Režie: Petr Zelenka, hrají Jiří Kodet a Bořivoj Navrátil. Černá komedie o atomové bombě a o tom, co se stane za padesát let, když duch svědomí se objeví v rozhlasové show.

Neděle, 14. dubna - 15:00: **Ene Bene** - 1999 - Režie Alice Nelis, hraje Iva Janžurová. Jak se lehko může stát z voleb fraška a jak volby vnesou rozkol do jinak spořádané rodiny.

Středa, 17. dubna - 18:30: **Anděl Exit** - 2000 - Režie Vladimír Michálek, hrají Klára Issová a Jan Čechtický. Jedná se o jakýsi dvojsmysl, protože kromě anděla smrti, který přináší drogy se příběh odehrává i na pražské křižovatce U Anděla.

Středa 17. dubna - 20:45: **Co chytneš v žitě** - 1998 - Režie Roman Vávra. Hrají Andrea Eisnerová, Ladislav Frej jr. Tři poetické povídky. Reflexe měnících se sezón v žitném poli je přirovnávána k měnícím se obdobím v lidském životě.

Čtvrtek, 18. dubna - 18:30: **Návrat idiota** - 1999 - Režie Saša Gedeon, hrají Pavel Liska a Anna Geisslerová. Mladý muž František přijede na vánoce do malého města. Potká se zde s Annou, která se rozhoduje mezi bratry Robertem a Emilem. Film je na motivy slavného Dostojevského románu.

Čtvrtek, 18. dubna - 20:45: **Zapomenuté světlo** - 1996 - Režie Vladimír Michálek, hrají Boleslav Polívka, Veronika Žilková. Příběh katolického venkovského faráře, který se snaží zachránit chátrající kostel a příběhy lidí, kteří se s ním stýkají.

Pátek, 19. dubna - 20:45: **Otesánek** - 2000 - Režie: Jan Švankmajer, hrají Veronika Žilková, Jan Hartl. Film nedávno získal českého lva jako nejlepší film minulého roku. V Torontu bude mít svoji premiéru. Pohádka o pařezu, který se stane nenasatným dítětem. Něco mezi groteskou a hororem.

Sobota, 20. dubna - 20:45: **Samotáři** - 2000 - Režie: David Ondříček, hrají Jitka Schneiderová, Labina Mitevská. Skupina mladých lidí, která žije ve skupině, ale přesto se jedná o lidi bez pevného vztahu.

Pondělí, 22. dubna - 19:00: **V pasti** - Katka (2000) a **Bitva o život** (2001) - Dva dokumenty. První Heleny Třeštíkové o Katce, která žije se svým přítelem Laošem a o jejich závislosti na heroinu. Druhý dokument zachycuje atmosféru v malém městě, kde nezaměstnanost dosáhla až dvacetiprocentní hranici.

Mimo to uvádí Cinematheque Ontario i filmy Johna Paskieviche, které se dotýkají Čech a Slovenska *If only I were Indian* v neděli 14. dubna ve 13 hodin a *Gypsies of Svinia* v neděli 7. dubna v 15:30.

Aleš Brezina

Veselé velikonoce přeje svým čtenářům

Satellite 1-416