

**Modře natištěné štítky znamenají,
že není zaplacené předplatné!
Předplatné na jeden rok je
31,78+ 2,22 (GST) = 34 kan. dolarů
Cena 1.40 + 0.10 (GST) = 1.50 dolaru.**

Agreement # 40005374/ Registration # 09089

**Datum, dokdy jsou
noviny předplacené,
je v pravém horním
rohu štítku!**

J Time
Committed
À délai
convenu

**Telefon: (416) 530-4222
Fax: (416) 530-0069
E-mail: abrezina4222@rogers.com
satellite1-416.com@satellite1-416.com
abe@satellite1-416.com**

ČESKOSLOVENSKÝ ČTRNÁCTIDENÍK - CZECHOSLOVAK BI-WEEKLY

No. 5.

(259)

Vol. 12.

satellite  **1-416**

Published by ABEP O Box 176 Station, E Toronto, Ontario, Canada M6H 4E2

www.satellite1-416.com

Thursday,

March 7,

2002

Yoko Ono a dva páni za dveřmi...

Již brzy se i emigrantská dušička dočká. Bude moci volit. Nutno říci, že již nyní se bojuje o každého voliče. Každý hlásek se počítá. Ne, že by snad někdo ve volbách prohrál, ale bude záležet na tom, kdo potáhne první bílými figurami. Yoko Ono to nedávno vyřešila na výstavě v Torontu, kdy oba šachisté měli bílé figury a na šachovnici dokonce chyběla i černá políčka. S chutí jsem pozoroval, jak k této hře, při které nemůže být poražený zasedla torontská omladina a snažila se vytvořit nějaká pravidla hry. Velmi bych se divil, kdyby je nevytvořila. K dynamice doby totiž patří to, že se napřed vytvoří jakási hra a pak se teprve k ní dotvářejí pravidla. Yoko Ono přišla i s jinou myšlenkou. Postavila na plexisklový podstavec jablko. Když při zahájení někdo do něho kousl, okomentovala to, že totéž udělal před léty i John Lennon. Původní záměr však byl v tom, že jablko se mělo pomalu rozložit. Na jiném místě mezi průhlednými panely můžeme spatřit záchodovou mísu. Bludiště, kterým se musíme proplést připomíná pocity, které jsme nejednou zažili. Do jaké míry tato instalace připomíná „záchodovou kulturu“, kdy k tomu, aby si nějaký kritik všiml výstavy bylo zapotřebí alespoň jedné záchodové mušličky či pisoárku, si netroufám posoudit.

Yoko Ono tvořila svoje happenings v šedesátých a sedmdesátých letech. Po smrti Johna Lennona se jaksi stáhla a my nyní z dálky můžeme pozorovat tuto dobu a způsob myšlení.

Tehdy v roce 1976 se konal v Čechách jiný happening - volby. Vypadalo to jako volby, házely se lístky do urn jako při volbách, jenže jaksi chyběly černé figurky. Nebylo z čeho volit. Nejedna z mých přátel se tohoto happeningu zúčastnil a „provokativně“, aniž by se podíval, co na těch lístkách je „to“ tam hodil. Jiní vymysleli šikovnější obezličku: Odhlásili se v místě trvalého bydliště a jinde se nepřihlásili. Při těchto volbách se totiž jaksi nejednalo o to, aby se někdo zvolil, ale aby občan vzdal úctu vládcům a prokázal respekt ke státnímu zřízení. Poslední možností úniku byly chaty a chaloupky, kam občan prchal v době svého volna.

Pokud neprchl, neodhlásil se a nešel volit, vypravili se za ním před uzavřením volebních místností dva pánové. Pan Intelektuál (zastupující pracující inteligenci) a pan Lopata (kopající za dělnictvo) a přišli ho upozornit, že jsou volby. Měli to většinou jednoduché, protože takových neposlušných jedinců bylo, že by je na prstech jedné ruky spočítal. Většinou zazvonili a pokud by byl člověk dostatečně otrlý, tak by neotevřel. Pánové si však dávali pozor, aby zvonili dost hlasitě. Pak si stoupli do dveří a dialog mohl začít. „Pane Březino, vy jste si zřejmě nevšiml, že jsou volby,“ začal pán za dveřmi přátelsky. Byl jsem na tahu černými figurami: „Ale ne, pánové, já nevolím.“ „To snad nemyslíte vážně, to byste musel mít k tomu nějaký důvod! To je klukovina, co děláte. Máme tady babičku, která k tomu důvod má a ta řekne: ‚Vy jste mi sebrali to pole...‘ A vidíte ta tam jde a tu kandidátku škrtne, ale vám jsme nic nesebrali, tak vy k tomu nemáte důvod!“ Stříhl jsem v rychlosti modlitbičku k některému ze svatých, aby mi pomohl a zároveň jsem se druhým okem poráženecky podíval



Instalace Yoko Ono v Art Gallery of Ontario připomíná českou předvolební scénu.: Tři šachisté (ODS, soc. dem. a dvojkoalice) pouze s bílými figurami hrají na šachovnici bez černých políček.

po botách, že jim to tam taky „provokativně“ hodím. Z dialogu se v okamžiku pomilky stal trialog. Do hry vstoupil druhý muž, poněkud mladší, ale i s většími svaly - pan Lopata: „Je to vaší občanskou povinností jít volit.“ Pan Intelektuál, zřejmě úředně nadřazený, ho však zmrazil pohledem. „Není to povinností, Vojto, ale to, co tady předvádí pan Březina je tolstojovština...“ „Modlitba byla vyslyšena!“ zajásal jsem v duchu a nahlas jsem dodal: „Ano, a Tolstoj je můj nejoblíbenější spisovatel!“ Získal jsem momentum a oni ztráceli čas. Do uzávěrky volebních místností chybělo již jen dvacet minut. Přestože škola, kde se volby odehrávaly byla naproti a z okna jsem s chutí pozoroval nestárnoucí žákyně gymnázia, věděl jsem, že za těch dvacet minut mne tam neodtáhnou ani párem volů.

Mladší Lopata si mne ještě jednou vyfotografoval zlobným okem. Starší Intelektuál se podíval na vizitku na dveřích a sarkasticky poznamenal: „A Jeronym také nevolí, že?“ Teď již skoro vítězně jsem odpověděl za staršího bratra: „Ten taky nevolí!“ Intelektuál nechtěl zanechat špatný dojem lidového člověka a položil poslední otázku: „A jaký je váš důvod, proč

nevolíte?“ „Protože jste zavřeli mého přítele Svatopluka Karáska a jeho přátele...“ vyhrklo ze mne. „No víte, já jsem od Bezpečnosti a já se mohu na tento případ podívat, ale každopádně vám přeji hodně občanské statečnosti do dalšího života,“ skončil s potměšilým úsměvem.

Od té doby jsem ani pana Intelektuála od Bezpečnosti ani pana Lopatu (pravděpodobně ze stejného podniku) neviděl. Zřejmě se však na případ přece jen podíval a zde je výsledek: Svatopluk Karásek letos kandiduje za čtyřkoalici, trojkoalici, či dvojkoalici, či za stranu Lidovou nebo snad za její „B“ mužstvo US (Uhelné sklady).

Yoko Ono udělala chybu. Při letošních volbách neměla být šachovnice čtvercová, ale trojúhelníková. A pokud si chcete tipnout na vítěze, tak vyhrájí bílí, černí totiž nepřekročí pětiprocentní hranici. Jen to budu mít do Ottawy o trochu dál než přes ulici do gymnázia v Ohradní ulici. Časy se mění a tehdy jsem si toho nedokázal považovat. Ale tehdy jsem také nemohl volit Karáska.

Aleš Březina

**RADIO BOHEMIA lze poslouchat v Torontu a okolí na frekvenci 530 AM
a to od pondělí do pátku od půlnoci do jedné hodiny v noci.**

Nezapomeňte, že pondělní vysílání je už v noci z neděle na pondělí.

Vysílání z pondělí na úterý začíná již ve 23:00 hod.

E-mail: radiobohemia@hotmail.com, tel.: 905-846-4563