

Ladislav Hejdiánek	Svět divadla a znamení časů	3
K ÚVAZE: ŽIVOT, DÍLO A DOBA		
František Pavlíček	Život a dílo	22
Milan Uhde	Politika jako navštívení	30
Přemysl Rut	Osobnost a doba	45
	O divadle na podzim 1988	59
CO A JAK V DIVADLECH		
Helena Webrová	Dorstův Merlin aneb Pustá země a Maloryova Artušova smrt	90
Sergej Machonin	O modelech a obracení kalhot	103
Jana Patočková	Náčrt k podobizně jednoho představení	116
Jaroslava Davidová	Minulost a přítomnost Činoherního klubu	135
Helena Matoušková	Tartuffe neboli Podrobení	144
Anna Jilská	Svět jako groteska	131
Jitka Sloupová	Když je zle, s vámi jsem	152
NOVÁ ČESKÁ HRA		
Václav Königsmark	O slávě i bídě divadla	161
	Několik citací	168
KRITICKÉ OHLASY A POLEMIKY		
Josef Kovalčuk	Malé scény na rozcestí	179
	Milý pane Rute, Vážený pane Suchý	190
ROZHOVORY		
	Hra na divadlo (rozhovor a Jiřím Suchým)	197
	Vypovídá Harold Pinter, vyslýchá Václav Havel	207
SOUVISLOSTI - PORTRÉTY - PŘIPOMENUTÍ		
Věra Ptáčková	Drama života a díla Růženy Vackové	223
Milan Uhde	Opožděné platonické vyznání herečce	244
Václav Havel	Několik poznámek ze Švédské zápalky	248
	V. E. Mejerchold píše V. M. Molotovovi	281
PŘELOŽILI JSME SI		
C. S. Lewis	O realismu (dokončení)	286
Jacques Copeau	Dva proslovy	290
Robert Musil	Tři referáty	303
PRO ARCHÍV		
	Soupis rolí Marie Tomášové	317