

ČLÁNKY A STUDIE

| | | |
|-------------------|--------------------------|----|
| Witold Gombrowicz | Z deníků | 1 |
| Miroslav Červenka | Kolářovy ódy a variace | 7 |
| Bedřich Fučík | Donquijotská melancholie | 26 |

O KNIHÁCH

| | | |
|---------------|--|----|
| Jan Rolek | Zpráva o díle Jana Zahradníčka | 43 |
| -kv- | Dekonstrukce | 49 |
| Bohumír Janát | Caesarovo impérium ve zkoušce, Svědomí | 52 |
| Jan Vladislav | O edici kvart po letech | 58 |

OPERNÍ HLÍDKA

| | | |
|--------|--|----|
| Caruso | Předběžná specifická příprava, k poslední hodině | 67 |
|--------|--|----|

HIS MASTER'S ROCK

| | | |
|-------|---------------------------------------|----|
| Elvis | ASPM / Pořádný blues Žentour / 001 | 69 |
|-------|---------------------------------------|----|

GLOSÝ

| | | |
|------------|--|----|
| -jj- | James Joyce / Spiritus omnimedians | 73 |
| | Křen, Kural & spol. v mezinárodních ohlasech | 75 |
| Milan Hübl | Nové publikace o vídeňském argotu | 77 |

DISKUSE

| | | |
|----------------|--------------------------|----|
| Eva Kantůrková | Milý Petře Rezku | 82 |
| Z. Rotrekl | Poznámky ke Skryté tváři | 86 |

KNIŽNÍ ZPRAVODAJ