

bibliografie

DÍLO JOSEFA VOHRYZKA (Doplněk)

Následující soupis doplňuje Bibliografii Josefa Vohryzka (17. 5. 1926 – 28. 8. 1998), otištěnou v autorově knize *Literární kritiky* (Praha, TORST 1995), a to jednak o dohledané položky publikované před rokem 1995 (I.), jednak o položky vzniklé po vydání knihy (II.). Číslování navazuje na uvedenou Bibliografii.

MICHAEL ŠPIRIT

I.

A. Práce původní

1968

Překladaťelé se rozhodli *Listy* 1, 1968, č. 7–8, 19. 12., s. 2. [Prohlášení 50 překladaťelů rozhodnutých nespolutpracovat s Lidovým nakladatelstvím.] 109a

nl [=Karel Štindl]: Překladaťelé a Lidové nakladatelství *Tvář*, 1969, č. 2, únor, Příloha, s. 6–7. 109b

Tafelová, Vlasta: Značka nl... *Tvář*, 1969, č. 5, květen, Příloha, s. 15. 109c

nl [=Karel Štindl]: Paní Tafelová... *Tvář*, 1969, č. 5, květen, Příloha, s. 15. 109d

1980

Úvaha uvnitř dobře zazátkované lahve *O svobodě a moci. I.* [Sborník] Köln, Index 1980 (Doba; 8); spoluyvd. čas. *Listy*. Též v knize *Charta 77 1977–1989* Scheinfeld–Praha–Bratislava, Čs. dokumentační středisko nezávislé literatury ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny ČSAV a nakladatelství Archa 1990, s. 64–72. 123a

1991

Intelektuálové a komunismus *Listy* 21, 1991, č. 3, červen, s. 104–105. [Úvaha o roli vzdělanců v totalitním režimu.] 148a

1992

[Odpověď v anketě] Nejzajímavější kniha 1992 *Lidové noviny* 5, 1992, 29. 12., příl. *Národní* 9, č. 53, s. 1. [„Let let Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové, protože je to pravda a pohroma viděná jako legrace.“] 162a

B. Překlady

1993

August Strindberg: Slečna Julie Ze švédštiny přeložil Josef Vohryzek. Praha, Dilia 1993. 39 stran. 233a

1994

Přetisk:

227 – *Runer Jonsson: Viking Vike* [původně pod titulem První kniha vikinga Vika společně s prózou Viking Vike a rudoocí rváči, Praha, Albatros 1977, pod jménem Radko Kejzlara] Ze švédského originálu Vicke Viking přeložil Josef Vohryzek. 2. vyd. Praha, Albatros 1994. 121 stran.

II.

A. Práce původní

1995

Literární kritiky [Výbor z díla] Uspořádali Jan Lopatka a Michael Špirit. Úvodní esej napsal Zdeněk Urbánek. Doslov napsala Eva Formánková. Bibliografii Josefa Vohryzka sestavili Aleš Zach, [Jan Lopatka] a Michael Špirit. K vydání připravil, ediční poznámku napsal a rejstříky sestavil Michael Špirit. Praha, TORST 1995. 415 stran. [Samizdatový výbor *Kniha Josefova I* (viz č. 134), připravený J. Lopatkou r. 1986, je zde rozšířen o práce č. 88, 90, 93, 98, 124, článek P. Fidelia *Jazyk a zkušenost* (Kritický sborník č. 1/1982) a repliku č. 129, a dále doplněn o práce č. 148, 149, 150, 151, 154, 153, 156,, 157, 160, 162, 163, 167, 168, 172, 173, 174, 175, 176, 179, 182, 184 a 185.] **237**

Slomek, Jaromír: Knihovnička Literárních novin a knihkupectví Fišer *Literární noviny* 6, 1995, č. 26, 29. 6., s. 14–15. **238**

–jd– [=Jiří Daníček]: Literární kritiky Josefa Vohryzka *Roš chodeš* 57, 1995, č. 7, červenec, s. 16. **239**

Janáček, Pavel: Nad knihou *Týden* 2, 1995, č. 32, 7. 8., s. 52. **240**

Trávníček, Jiří: Soustředění myslivého nesystematika *Lidové noviny* 8, 1995, 19. 8., příl. Nedělní LN, č. 33, Národní 9, s. 14. **241**

Novotný, Vladimír: Kniha Josefova napodruhé *Tvar* 6, 1995, č. 15, 21. 9., s. 20. **242**

Chuchma, Josef: Dobrodružství myšlenky *Respekt* 7, 1996, č. 6, 5.–11. 2., s. 18. **243**

Únava z tolerance *Literární noviny* 6, 1995, č. 26, 29. 6., s. 1 a 6. [Článek o sborníku *Čeští spisovatelé o toleranci* (PEN 1994), zvláště o příspěvku Ivana Klímy.] **244**

Výlet k nádražní hale *Literární noviny* 6, 1995, č. 43, 26. 10., s. 5. [Recenze stejnojmenné knihy Jáchyma Topola (Petrov 1995).] **245**

O Nadaci Františka Langera *Literární noviny* 6, 1995, č. 44, 2. 11., s. 7. [Rozhovor; připravil (–k) <=Jaromír Slomek>.] **246**

[Odpověď v anketě] Nejzajímavější kniha roku 1995 *Lidové noviny* 8, 1995, č. 304, 30. 12., příl. Nedělní LN, č. 52, Národní 9, s. 16. [„Jáchym Topol – Sestra. Je to silná lyrická próza s velkým epickým prostorem. Málokterý český autor zjistil, že svět tady i svět daleko je tak samozřejmě prostupný a dostupný jako autor *Sestry*.“] **247**

Přetisky:

68 – Návrat [původně v *Kultura* 5, 1961, č. 51–52, 21. 12., s. 19] v *Revolver Revue*, 1995, č. 29, září, s. 7–10.

76 – Chodec [původně samost. Praha, Mladá fronta 1964. 31 stran] v *Revolver Revue*, 1995, č. 29, září, s. 10–27.

100 – Provizorní kritika a provizorní literatura [původně v *Tvář* 2, 1965, č. 5, květen, s. 30–31] v *Tvář*. Výbor z časopisu. Uspořádal Michael Špirit. Praha, TORST 1995, s. 60–61.

115 – Velká dáma [původně v *Pohledy I*. Literární sborník. Uspořádal Václav Havel. Praha, Edice Petlice 1976] v *Revolver Revue*, 1995, č. 29, září, s. 27–35.

1996

Doslov Arnošt Lustig: *Ulice ztracených bratří* Praha, Hynek 1996 (Spisy Arnošta Lustiga; 2), s. 367–371.

248

Sledoval stopy zla *György Konrád: Kurátor – Zakladatel města* Z maďarštiny přeložili Anna Rossová a Milan Navrátil. Předmluvu napsal Lajos Grendel, doslov Josef Vohryzek. Bratislava–Brno, Kalligram–Doplněk 1996, s. 268–270. [Doslov] **249**

Dvě kultury v odlišném kontextu *O české a švédské literatuře*. Referáty ze semináře českých a švédských spisovatelů. Stockholm, Nadace Charty 77 1996 (České a slovenské hlasy), s. 24–27. [Úvaha pronesená dne 2. 3. 1996.] Těž švédsky pod titulem TvC kulturer i olika klimat v *Om tjeckisk och svensk litteratur*. Ett möte mellan tjeckiska och svenska författare i Prag. Stockholm, Charta 77 Stiftelsen 1996 (Tjeckiska och slovakiska röster; 44–45), s. 25–28. [Přeložila Karin Mossdal.] **250**

Topolova křižovatka *Respekt* 7, 1996, č. 8, 19.–25. 2., s. 18–19. [Recenze knihy Jáchyma Topola *Anděl* (Hynek 1995).] **251**

Zdá se, že čisté svědomí je velké břemeno *Český týdeník* 2, 1996, č. 119, 23.–26. 2., s. 12. [Rozhovor; připravila Drahoslava Janderová.] **252**

Píseň exilu *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 4, březen, s. 61–63. [Recenze knihy Vlastimila Třešňáka *Klíč je pod rohožkou* (TORST 1995).] **253**

Hořící nebesa *Literární noviny* 7, 1996, č. 13, 27. 3., s. 5. [Recenze stejnojmenné knihy Jiřího Fránkla (Sefer 1995).] **254**

O zlých dějinách a vykoupení *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 5, září, s. 67–70. [Recenze knihy Zuzany Brabcové *Zlodějina* (ČS 1995).] **255**

Americký ethnic *Respekt* 7, 1996, č. 45, 4.–10. 11., s. 18. [Recenze románu Chaima Potoka *Jmenuji se Ašer Lev* (Argo 1996).] **256**

Putnův způsob s otevřeným koncem *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 6, prosinec, s. 37–41. [Recenze knihy Martina C. Putny *Kniha Kraft* (TORST 1996).] **257**

[Odpověď v anketě] Nejzajímavější kniha roku 1996 *Lidové noviny* 9, 1996, č. 302, 28. 12., příl. Národní, č. 52, s. 8. [„Básnická sbírky Zbyňka Hejdy *Valse mélancolique* jako kulminační plató souboru jeho sbírek předchozích (vyd. TORST), které opisují křivku zprvu prohnutou vzhůru, pak strmou z veršů, psaných, zdá se, výhradně ve chvílích, kdy cosí kulminovalo, když se básníkovi chtělo mlčet.“] **258**

LITERATURA

Brabec, Jiří: Dva kritici ... *Literární noviny* 7, 1996, č. 8, 21. 1., s. 5. [Projev pronesený při předávání Ceny F. X. Šaldy dne 30. 1. 1996 v pražské vinárně Viola.] **258a**

1997

Václav Černý o rasismu *Literární noviny* 8, 1997, č. 1, 9. 1., s. 1 a 7. [Úvaha nad reedicí knihy Václava Černého *Rasismus, jeho základy a vývoj* (Votobia 1996).] **259**

Třešňákova „dramaturgie“ *Respekt* 8, 1997, č. 28, 7.–13. 7., s. 18. [Recenze knihy Vlastimila Třešňáka *U jídla se nemluví* (TORST 1996).] **260**

Diskutér bez pochybností *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1996, č. 8, červenec, s. 73–76. [Recenze knihy Ludvíka Vaculíka *Nad jezerem škaředě hrát* (Ivo Železný 1996).] **261**

Chartu 77 jsem podepsal... *Revolver Revue*, 1997, č. 35, září, s. 244. [Odpověď na výzvu Bedřicha Pláčka po motivační podpisu pod Chartou 77. Výbor z Placákovy kroniky, vedené od r. 1978 do pozdních 80. let, připravil a pod názvem *Proč jsem podepsal(a) Chartu 77?* otiskl Adam Drda. Vohryzkův nedatovaný zápis pochází pravděpodobně z první poloviny 80. let.] **262**

1998

[Odpověď v anketě] Nejzajímavější kniha roku 1997 *Lidové noviny* 11, 1998, č. 2, 3. 1., příl. Nedělní LN, r. 2, č. 1, s. 6. [„Martin M. Šimečka: *Záujem*.“] **263**

Disent a ukradená revoluce *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 10, březen, s. 52–53. [Recenze knihy Martina M. Šimečky *Zájem* (TORST 1997).] 264

Martin M. Šimečka: *Zájem Týden* 5, 1998, č. 21, 18. 5., s. 54–55. [Recenze knihy Martina M. Šimečky *Zájem* (TORST 1997).] 265

Vypravěč rozkymáceného světa *Respekt* 9, 1998, č. 23, 1.–7. 6., s. 18. [Článek o knihách Issaca Bashevise Singera *Král polí* (1996), *Láska a vyhnanství* (1997), *Rodina Moskatova* (1997 – vše Argo) a *Mešuge* (Columbus 1997).] 266

Fendrychův deník: Dr. Jekyll a Mr. Hyde v novém hávu *Lidové noviny* 11, 1998, č. 164, 16. 7., s. 13. [Recenze knihy Martina Fendrycha *Jako pták na drátě* (TORST 1998).] 267

S Josefem Vohryzkem hovoří Antonín Zelenka *Týdeník Rozhlas* 8, 1998, č. 35, 24.–30. 8., s. 7 a 12. [Rozhovor, rubrika Profil.] 268

LITERATURA

Doležal, Bohumil: Udělal to, co udělat měl – pocta Josefu Vohryzkovi *Lidové noviny* 11, 1998, č. 205, 2. 9., s. 21. 269

Chuchma, Josef: Josef Vohryzek: muž, který měl víc než metodu *Mladá fronta Dnes* 9, 1998, č. 205, 2. 9., s. 19. 270

Rejžek, Jan: Z Rejžkova deníčku *Metro*, 1998, 3. 9., s. 6. 271

–JP– [=Jiří Peňás]: Slyšet smysl slov *Respekt* 9, 1998, č. 37, 7.–13. 9., s. 19. 272

Lukeš, Jan: Kritický mimochodník *Týden* 5, 1998, č. 37, 7. 9., s. 60–61. 273

PV [=Pavel Vašák]: Být literárním kritikem... *Právo* 8, 1998, č. 210, 8. 9., s. 10. 274

Urbánek, Zdeněk: Zemřel podivuhodný člověk *Literární noviny* 9, 1998, č. 36, 9. 9., s. 5. 275

(red): Lidé jako Josef Vohryzek neodcházejí *Slovo* 90, 1998, č. 213, 11. 9., s. 7. [Zahrnuje rozsáhlý citát z rozloučení Vladimíra Justla s Josefem Vohryzkem.] 276

tp [=Tomáš Pěkný]: Nebylo možné si ho nevážit *Roš chodeš* 60, 1998, č. 10, říjen, s. 6–7, 11. 277

Stankovič, Andrej: K Josefu Vohryzkovi... *Kritická Příloha Revolver Revue*, 1998, č. 12, listopad, s. 83–86. 278

B. Překlady

1995

Přetisk:

227 – *Runer Jonsson: Viking Vike a rudoocí rváči* [původně pod titulem První kniha vikinga Vika společně s prózou *Viking Vike*, Praha, Albatros 1977, pod jménem Radko Kejzlara] Ze švédského originálu *Vicke Viking lurar de röögdga* přeložil Josef Vohryzek. 2. vyd. Praha, Albatros 1995. 108 stran.

1996

Přetisk:

226 – *Astrid Lindgrenová: Pipi Dlouhá punčocha* [původně Praha, Albatros 1976, pod jménem Jany Fürstové] Ze švédského originálu Přeložil Josef Vohryzek. 4. vyd. Praha, Albatros 1996. 263 stran.

SOUPIS ČASOPISŮ S PŘÍSPĚVKY JOSEFA VOHRYZKA OD ROKU 1995

Český týdeník 2, 1996

Kritická Příloha Revolver Revue 1996; 1997; 1998

Lidové noviny 8, 1995; 9, 1996; 11, 1998

Literární noviny 6, 1995; 7, 1996; 8, 1997

Respekt 7, 1996; 8, 1997; 9, 1998

Revolver Revue 1995; 1997

Týden 5, 1998

Týdeník rozhlas 8, 1998

SOUPIS SBORNÍKŮ A KNIH JINÝCH AUTORŮ S PŘÍSPĚVKY JOSEFA VOHRYZKA OD ROKU 1995

György Konrád: Kurátor – Zakladatel města. 1996

Arnošt Lustig: Ulice ztracených bratří. 1996

O české a švédské literatuře. (Stockholm) 1996

Om tjeckisk och svensk litteratur. (Stockholm) 1996

Tvář. 1995

PŘEDMĚTOVÝ JMENNÝ REJSTŘÍK OD ROKU 1995

BRABCOVÁ Zuzana 255

ČERNÝ Václav 259

FENDRYCH Martin 267

FRÄNKL Jiří 254

HEJDA Zbyněk 258

KLÍMA Ivan 244

KONRÁD György 249

LUSTIG Arnošt 248

POTOK Chaim 256

PUTNA Martin C. 257

SINGER Isaac Bashevis 266

ŠIMEČKA Martin M. 263, 264, 265

TOPOL Jáchym 245, 247, 251

TŘEŠŇÁK Vlastimil 253, 260

VACULÍK Ludvík 261

REJSTŘÍK AUTORŮ ROZHOVORŮ A LITERATURY OD ROKU 1995

BRABEC Jiří 258a

DANIČEK Jiří 239

DOLEŽAL Bohumil 269

CHUCHMA Josef 243, 270

JANÁČEK Pavel 240

JANDEROVÁ Drahoslava 252

LUKEŠ Jan 273

NOVOTNÝ Vladimír 242

PĚKNÝ Tomáš 277

PEŇÁS Jiří 272

REJŽEK Jan 271

SLOMEK Jaromír 238

STANKOVIČ Andrej 278

TRÁVNÍČEK Jiří 241

URBÁNEK Zdeněk 275

VAŠÁK Pavel 274

ZELENKA Antonín 268

ILUMINACE

ČASOPIS PRO TEORII, HISTORII
A ESTETIKU FILMU

Z obsahu č. 3/1998:

- Antoine de Baecque: *Les Cahiers du cinéma. Dějiny jednoho časopisu*
Miroslav Marcelli: *Manierismus a ako sa ho zbaviť*
Gilles Deleuze: *Optimizmus, pesimizmus a cesta. List Sergovi Daneyovi*
Kristin Thompsonová: *Estetika diskrepance: Pravidla hry*
Dominique Paini: *Od mramoru k celuloidu*

Z obsahu č. 4/1998:

- Werner Burzlaff: *Filmové dějiny jako hledání symbolů*
Marie Mravcová: *Pasoliniovské přisvojení Dekameronu*
Dagmar Mocná: *Kondelík a „kondelíkovština“*
Stanislava Přádná: *Moc strachu versus síla člověka.*
(Nad filmem Zbyňka Brynychy ...a pátý jezdec je Strach)
Petr Mareš: *Dějiny filmu a rekonstrukce filmů.*
(Rozhovor s Janem-Christopherem Horakem)
Milan Doinel: *Bez Gregora. (Rozhovor s Enno Patalasem)*
Ivan Klimeš: *Kinozákon 1919*

Redakce: Národní filmový archiv
Bartolomějská 11, 110 01 Praha 1
tel. ++420/2/2423 1988, fax: ++420/2/2423 1948