

Společnost
pro vědy a umění

Spoločnosť
pre vedy a umenia

Zprávy SVU

Ročník 14. číslo 9
květen 1973

Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. 381 Park Ave. South, New York, N. Y. 10016

Redakční rada: Vratislav Bušek; V. E. Andic, Hanuš Lexa, Jiří Skvor, Rudolf Sturm

UMĚLEC JE SYNEM CELÉHO SVĚTA

Dirigent a skladatel **Rafael Kubelík**, čestný člen SVU, žijící nyní už řadu let ve Švýcarsku, řídil v únoru několik koncertů v Paříži. Redakce francouzského hudebního časopisu "Harmonie" jej požádala při této příležitosti o rozhovor, z něhož uvádíme alespoň začátek. Na dotaz, zda je bytostně stále hluboce spjat se svou rodnou zemí, odpověděl Kubelík doslova toto: "Je tomu nyní už 25 let, co jsem opustil Československo a od té doby jsem se tam nevrátil. Je však nemožné vyhladit z duše rázem všecek ten přínos kultury rodné země s jejími lidovými kořeny a tradicemi, s jejím folklorem, s její literaturou i způsobem myšlení. Československo zůstává mou vlastí, i když dnešní pražský kulturní život je mi cizí. Jako umělec jsem samozřejmě zapřísáhlým odpůrcem všech forem totalitarismů, ať už se dovolávají jakékoliv ideologie, protože násilně vtěsňují duchovní život do předem naidiktovaných dogmat. Vůči své zemi provádím jakousi pasivní rezistenci tím, že odmítám se tam vrátit nejen jako hudebník, ale i jako prostý turista, neboť mé návštěvy by tamnějším režimem bylo zneužito k propagačním účelům. Umělec je synem celého svě-

ta. Jeho kultura je kulturou všech zemí, ba i všech uměleckých disciplin . . . Snažím se stát se členem celé té velké mezinárodní rodiny lidského ducha - ovšem v tónině své rodné země."

Rafael Kubelík zajíždí ze Švýcar pravidelně do Mnichova, kde je šéfem Symfonického orchestru Bavorského rozhlasu; mimo to často diriguje s velkým úspěchem v různých zemích světa. Jeho nahrávky na gramofonové desky nelze už ani spočítat. Smetanova Má vlast a velká řada dalších českých skladeb zaujímají mezi nimi přední místo. Od podzimu 1973 bude k tomu ještě působit jako umělecký ředitel Metropolitan opery v New Yorku.

V první polovině května 1973 Kubelík řídil s velkým úspěchem New Yorkskou filharmonii. V koncertech prvního týdne byl solistou Rudolf Firkušný, který brilantně jako vždy zahrál Mendelssohnův klavírní koncert a Janáčkovu Capriccio pro levou ruku; na programu koncertu byla dále Smetanova "Šarka" a Beethovenova 8. symfonie. V druhém týdnu Kubelík provedl vynikajícím způsobem Dvořákovu oratorium "Stabat mater".

Rudolf Firkušný oslavoval 35. výročí své koncertní činnosti ve Spojených státech koncertem klavírních skladeb v New Yorkské Hunter College dne 14. dubna 1973.

EGON HOSTOVSKÝ DOTRĚL

V dubnovém čísle Zpráv jsme přinesli k pětadesátce Egona Hostovského zdravotní zprávu, psanou s těžkým srdcem u vědomí jeho dlouhé a nevylechitelné choroby. Už delší dobu jsme se obávali, že se svých 65. narozenin nedožije. Dožil se jich už v bezvědomí v nemocnici a zemřel dne 7. května. Byl pohřben nedaleko místa jeho posledního pobytu Millburnu v New Jersey. Jen několik málo přátel jeho včas porozumělých se s ním přišlo rozloučit. Nad jeho rakví promluvil spisovatel Josef Škvorecký, který stačil přijet z Toronta, rodák Náchodský. Edice: 68 Publishers Toronto, vydala vrcholné dílo Hostovského "Všeobecné spiknutí." V původní české verzi vychází v zahraničí poprvé.

Vyslovujeme manželce Regině a synu Pavlovi hlubokou soustrast. Současně oznamujeme, že přátelé Egona Hostovského připravují sborník vzpomínek, studií a dokumentů o osudu a díle zesnulého spisovatele. Kniha vyjde v nakladatelství 68 Publishers v Torontu. Rediguje ji prof. Rudolf Šturm.

The Moravian Music Foundation, hudební nadace moravské církve, obdržela od National Endowment for the Humanities tříletý "grant" téměř \$80,000,00 k tomu, aby mohla pokračovat se svým projektem velikého katalogu hudebních manuskriptů a starých vydání skladeb moravských hudebníků v Pennsylvánii, Severní Karolině a Ohio od 18. století. Nadace, která byla založena v roce 1956, spravuje tyto manuskripty v Moravských Archivech v Bethlehemu (Pa.) a Winston-Salem (N.C.). Nadace také publikuje skladby z manuskriptů v těchto archivech a věnuje se studium o různých aspektech moravské hudby ve Spojených státech.

Společnost K. B. Jiráka: Chicagský houslista, skladatel a dirigent Francois d' Albert organizuje v Chicagu společnost, která má nést jméno zesnulého čestného člena SVU Karla Boleslava Jiráka. D'Albert prosí přátele K. B. Jiráka, kteří by se chtěli stát členy této společnosti, aby mu napsali na adresu 3908 North Hamilton Avenue, Chicago, Ill. 60618.

Čtyři polková capriccia, (klavírní) skladba zesnulého K. B. Jiráka op. 51 z léta 1945, byla vydána v Praze edicí Suprafon v roce 1972, 27 let po jejím vzniku, v úpravě Karla Šolce, nákladem 300 výtisků. Druhá klavírní sonáta Jiráková z roku 1950 byla vydána o šest roků dříve, rovněž v Československu, edicí Panton. Veliká většina Jirákových skladeb z posledních 25 let čeká ještě na nakladatele a existuje pouze ve fotostátech rukopisů Associated Music Publishers v New Yorku.



Zprávy SVU (CSASA News) - Date of issue: May, 1973. Issued monthly except during July and August — Volume 14, No. 9 — Publisher: Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. — Known office of publication: Room 1121, 381 Park Avenue South, New York, N. Y. 10016 — Tel.: (212) 686-4220 — Annual subscription price: non-members CSASA: \$3.00; members CSASA: \$1.50 paid as part of dues — 2nd class postage paid at New York N. Y.

Historik **Dr. Ivan Pfaff**, člen výboru SVU a redakční rady *Proměn*, byl na základě dvousvazkové habilitační práce "Česká politika a Švýcarsko 1846-1918" jmenován docentem novějších středoevropských dějin se zvláštním zřetelem k českým dějinám na univerzitě v Bernu. Doc. Pfaff, přijatý zároveň za člena "Deutsche Gesellschaft für Ostforschung", publikoval ve čtvrtletníku "Jahrbücher für Geschichte Osteuropas", roč. 1972, č. 4 studii "Tschechische Politik und die Reichsgründung", ve "Schweizer Monatshefte" v únoru 1973 větší článek o čs. kulturní posrpnové emigraci, ve "Frankfurter Allgemeine Zeitung" rozsáhlý článek o politické justici v ČSSR 1969-72 pod názvem "Plíživý teror".

Vynikající houslista českého původu **Petr Rybář**, člen SVU, je od loňského roku prvním koncertním mistrem ženevského Orchestru de la Suisse Romande, jenž patří k nejlepším symfonickým tělesům v Evropě. Rybář studoval na mistrovské škole pražské konservatoře, kde byl žákem všech čtyř členů kdysi slavného Českého kvarteta, Karla Hoffmanna, Josefa Sukka, Jiřího Herolda a Ladislava Zelenky. Od r. 1938 žije ve Švýcarsku, kde vedle rozsáhlé činnosti sólistické a komorní působil dlouhá léta zejména jako koncertní mistr symfonického orchestru ve Winterthuru. V Ženevě je nyní též profesorem na mistr. škole konservatoře. Začátkem března provedl za dovozu ženevského orchestru Stravinského houslový koncert s velkým úspěchem. Se svou chotí Marcelou tvoří Petr Rybář komorní duo (housleklavír), jež zahájilo 27. dubna v Ženevě první roční festival čsl. hudby, pořádaný švýcarskou skupinou SVU; na pořadu byla díla Smetanova, Dvořáková, Janáčkova a Boh. Martinů (jenž zemřel ve Švýcarsku, kde je též pochován). V dalších dvou koncertech festivalu budou účinkovat dne 21. května

operní pěvci československého původu Gejza Zelenay, Bohuš Hanák a Olga Křosová, a dne 4. června Quatuor de Geneve s díly B. Martinů a Antonína Dvořáka.

Rudolf Šturma znovuzvolili za člena celoamerického výkonného výboru American Professors for Peace in the Middle East. Sdružení má 16.000 členů na více než 500 amerických vysokých školách. Rozhlasová stanice WGY ve Schenectady, N. Y. měla 9. května tříhodinovou rozpravu o Izraeli, arabských státech a židovské otázce; prof. Šturma spolu s prof. Donaldem Cohenem ze State University of New York byli hlavními řečníky.

Roman Jakobson přednášel v dubnu na Massachusetts Institute of Technology o Pražském lingvistickém kroužku v kontextu světového jazykozpytu. V této souvislosti jsme si prolistovali 60ti stránkový seznam prací prof. Jakobsona, který vydali jeho žáci u Moutona v Hágu k učenovým 75. narozeninám.

V oddílu "Books and Papers" bibliografie obsahuje 484 záznamy a pod "Miscellanea", tj. články v novinách, předmluvy, interviewy atd., další 124 záznamy. Od té doby vydal Jakobson další dva tuoty knih, studii a článků, mezi nimi také *Studies in Verbal Art: Text in Czech and Slovak*, jež vydala SVU spolu s University of Michigan. Jeho práce byly psány v šesti jazycích — ruský, francouzský, česky, polsky, anglicky a německy — a byly přeloženy do dalších 18 jazyků.

Mojmír Drvota, rodem z Prahy, byl jmenován mimořádným profesorem (Associate Prof.) fotografie a filmu na Ohio State University.

Josef S. Rouček má v časopise *Sociologia Internationalis* (Západní Berlín; 10. Band, Heft 2, 1972) studii "Guerrilla Warfare and Counterinsurgency in Global Politics". The *International Journal of Legal Research* v Meerut v Indii otiskl (vol. VII, No. 1, 1972) na 21 stránkách článek prof. Roučka "The Sociology of the Police Control".

Jiří Voskovec dokončuje knihu paměti. Má vyjít ještě letos v nakladatelství 68 Publishers v Torontu.

Union College ve Schenectady, N. Y. hostila v listopadu Smetanovo smyčcové kvarteto, jež hrálo Janáčka, Smetanu a Beethovena. V dužbu přijelo Pražské noneto se skládkami Bohuslava Martinů, Dvořáka a Beethovena. Soubor *The Octavo Singers* předvedl na koleji v květnu celé Dvořákovo Requiem.

Modern Language Association měla výroční zasedání v New Yorku v prosinci minulého roku. Na programu, jako každý rok, byla opět celá řada našich profesorů. Maria N. Banarjee přednášela o ruské literatuře, Jiří Marvan o všeobecné lingvistice, Milena Doležalová o čínském písemnictví, Petr Demetz o německé literatuře. Tomáš Winner byl tajemníkem v odd. srovnávací literatury, Jiří Gibian byl členem výboru pro uměleckou prózu, Jiří Pistorius zasedal ve výboru franko-německých literárních styků a Rudolf Šturm v komisi pro mezinárodní bibliografii a ve výkonném výboru východní oblasti MLA.

Zdeněk Grunt (č. malující v Hollywoodu v Kalifornii, rodnák z Kolína nad Labem, který přežil německý koncentrák v Mauthausenu, měl nedávno úspěšnou výstavu ve Vancouveru, ve které zvláště upoutal jeho obraz: Katedrála sv. Víta od Seminářské zahrady. Z dřívější jeho tvorby snad nejlepší jsou jeho záběry nad řekou Loi-rou.

Slováky v zahraničí budou zajímat tři publikace, každá s jiným zaměřením. Nakladatelství SAV v Bratislavě vydalo knihu slovenského hudebníka Rudolfa Chmela nazvanou *Literatúra v kontaktach*. Je to soubor pěti studií maďarsko-slovenských literárních styků a vzájemných vlivů. *Trois nouvelles slovaques* (Agence littéraire slovaque, Bratislava) jsou novely Alfonze Bednára, Vladimíra Mináče a Vincenta Šikuly; přeložili je Charles Moisse a J. Svoboda. V New Yorku vydal dr. Jozef Staško (100 Park Terrace West, N. Y. 10038) studii *Slovaks in the United States*. Je to 50tistránková cyklostylovaná knížka o historii americké Slovače, včetně seznamu slovenských organizací a časopisů v USA, bibliografie, statistických údajů atd.

Slovenský ústav sv. Cyrila a Metoděje v Římě zvolil msgr. Dominika Hrušovského svým novým ředitelem. Vedle duchovní práce mezi Slováky v zahraničí zabývá se SÚ také vydavatelskou činností. V poslední době tu vyšel mimo jiné výbor z poezie Janko Krále *Zažihaj svetlá* a antologie ze světové lyriky *Návštevky* v překladu Karola Strměna.

Martin Kukučín bude mít na půdě Ameriky dva pomníky. Slovenský kulturní spolok v Argentíně hodlá postavit pomník v Punta Arenas v Čile, kde Kukučín dlouhá léta působil jako lékař. Druhý pomník bude umístěn v sídle slovenských jezuitů v Galtu v Kanadě. Sochy budou odlity do bronzu podle sádrového modelu, který zhotovil nedlouho před svou smrtí chorvatský sochař Ivan Meštrovič.

Generální tajemník SVU **Dr. Hanuš Lexa** přednášel ve dnech 1. a 4. května na City College v New Yorku v rámci kursu o "Slavic Heritage in the USA" o kulturním odkazu Čechů a Slováků a o české a slovenské imigraci ve Spojených státech.

DR. OSKAR KLINGER 1898 - 1973

V pondělí dne 14. května 1973 zemřel v New Yorku ve věku 75 let Dr. Oskar Klinger, bývalý osobní lékař presidentů T. G. Masaryka, Edvarda Beneše a ministra zahraničních záležitostí Jana Masaryka, jehož se stal přítelem. Dr. Klinger byl s Janem Masarykem až do jeho tragické smrti, jejíž záhada snad už zůstane nevysvětlena. Dr. Klinger však byl přesvědčen, že šlo o politickou vraždu. Washingtonský dopisovatel The Sunday Times of London, Henry Brandon uveřejnil v Saturday Evening Post po smrti Jana Masaryka interview s Dr. Klingrem, který vyprávěl, že Jan Masaryk byl zavražděn den před útekem, který spolu plánovali. Dr. Klinger, Masarykův osobní lékař, ani nebyl pozván, aby byl přítomen pitvě. Mnozí jiní se obraceli na Dr. Klingera o informace týkající se této tragické události, mezi nimi Claire Sterling, autorka knihy "The Masaryk Case", avšak Dr. Klinger později každého odmítal z důvodů, jichž se možno jen dohadovat. Není vyloučeno, že v jeho pozostalosti se ještě naleznou další podrobnosti.

Za II. světové války byl Dr. Oskar Klinger předsedou Československého červeného kříže v Londýně. Vrátil se po osvobození do Prahy a po komunistickém převratu a smrti Jana Masaryka odjel znovu do Londýna a odtud do New Yorku, kde dále působil jako lékař.

Ve Washigtonu zemřel ve věku 69 let Miloslav Rechciĝl st., otec našeho kolegy Miloslava Rechciĝla ml. Byl za první Republiky nejmladším poslancem Národního shromáždění, byl předsedou organizace ěs. mlynářů a od počátku padesátých let až do r. 1972 byl redaktorem v RFE v Mnichově.

Při Mnichovské universitě, jejímž rektorem je prof. Mikuláš Lobkowicz, člen SVU, byl v květnu zřízen "ústav ěs. studií". V pozdravném poselství, které předsednictvo SVU zaslalo ustavující schůzi nového ústavu se praví m.j.: "Skutečnost, že tento ústav bude založen při universitě v Mnichově, v jejímž ěele dnes stojí náš ělen Dr. Mikuláš z Lobkowicz, je nám zárukou nejvyšší vědecké úrovně. Přislíbená účast velikého poětu našich ělenů nás ujistuje, že připravovaný ústav bude sloužit těm vznešeným ěilům, kterým se upsala naše Společnost. Spolupráce německých badatelů nám znovu dotvrzuje správnost našeho přesvěděení o možnosti a žádoucnosti vytvoření pracovního souruěenství vědců ěi umělců všech zemí a národů."

Hesenský rozhlas v západním Německu zahájil dne 25. března 1973 novou rozhlasovou serií "Literatura v diktatuře". Zabývá se s podmínkami, ve kterých žijí a pracují spisovatelé v zemích, v nichž svoboda projevu a tisku je oficielně chráněna ústavou, ve skutečnosti však je brutálně potlačena. Na programu serie jsou poměry a životní a pracovní podmínky spisovatelů v Československu, Řecku, na Kubě, v Rumunsku, v Sovětském svazu, ve Španělsku, v Maďarsku a v Maroku. První v této serií byla rozhlasová relace o životě spisovatelů v Československu, již sestavil bavorský žurnalista a překladatel Franz Peter Künzel, ělen SVU, V úvodu uvedl, že Československo má dnes světové prvenství v poětu nádeníků s nejvyššími akademickými tituly.

Tisková oprava: Na str. 19. Zpráv SVU je omylem mluveno o Jiří Špaěkovi místo o Jiří Špánkovi ze San Francisca.

Místní skupina SVU v Chicagu uctila dne 27. dubna 1973 v Berwynu památku loni zemřelého čestného člena SVU, skladatele K. B. Jiráka. Promluvilí paní Blanka Jiráková, předseda SVU prof. František Schwarzenberg a předseda místní skupiny Dr. Jan Mička.

Místní skupina SVU v Los Angeles s úspěchem uspořádala v sobotu, dne 10. února 1973 v místnostech hotelu International svůj výroční ples, na kterém byl představen nově zvolený výbor místní skupiny na rok 1973. Předsedkyně Jindra H. Laschová; místopředsedové: Irena Kentová, Charles Petrá, Charles O. Shield; členové programového výboru: Henry Baumgarten, dr. Marie Hlusáková, Irena Kentová, dr. Obto Turehan; předseda stipendijního výboru: Joseph A. Zahradka; předseda členské komise: John L. Dobias; pokladník: Frank Marlow; zapsísovatelé: Leo Orsten, Hana Paulsonová; redakční rada anglického buletínu: dr. Zdenka E. Fischmannová, Ing. Ladislav Krátký; referentka pro publikační záležitosti: Jiřina Fuchsová. 16. března se pod záštitou odbočky konala hojně navštěvená přednáška, na které dr. Joseph P. Hrachovec, výzkumný pracovník gerontologického oddělení na University of Southern California v Los Angeles, promluvil o základních otázkách výživy, pohybu a odpočinku ve středním a starším věku. 6. dubna se konal recitační večer Shakespeareovy poezie. Pavel Páv, který za spolupráce Anitóna Hódka program připravil, recitoval pásmo sestavené ze Saudkových a Vladislavových překladů Shakespeareových sonetů a citlivě doplněné nahrávkami dobové hudby sedmnáctého století. Program nevhodně umělecké úrovně přilákal nejen milovníky poezie z řad členů a přátel SVU, ale i studenty češtiny z University of California v Los Angeles. Druhý "večer při víně" místní skupiny SVU v Los Angeles, který se konal dne 12. května v sále American Film Institute v Beverly Hills, byl věnován

Máchovu "Máji". Již dne 18. května následovala další přednáška v auditoriu Great Western Savings and Loan Association, "Charter Cruise in the Greek Islands" se světelnými obrázky pí Ruth Bausové.

Oblastní skupina SVU v Anglii koná své pravidelné měsíční schůze v londýnském Velehradě poslední sobotu v měsíci. Skupinu vede předseda Dr. L. Roubínek, tajemník ing. Pavel Moritz a pokladník Dr. Rudolf Václavík. Dne 27. ledna referoval londýnské skupině Dr. J. W. Bruegel o 6. sjezdu SVU ve Washingtoně v listopadu 1972 a obecně o Americe v roce 1972. Dne 31. března přednášel redaktor R. Kopecký na téma "Předchůdci a původci Brežněvovy doktriny o omezené suverenitě" a dne 28. dubna 1973 tajemník skupiny ing. Pavel Moritz o "chemickém původu života".

New Yorkské operní studio v baptistickém kostele na Madison Avenue a 31. ulici, "Bel Canto Opera", provedlo ve dnech 24. a 25. února a 3. a 4. března 1973 Janáčkovu operu "Její pastorkyňa" v anglickém překladu. V minulém roce provedla Bel Canto Opera Janáčkovu "Káťu Kabanovou".

Nakladatelství Harper and Row v New Yorku, Evenstonu, a Londýně vydalo román Zdeny Salivarové-Škvorecké "Summer in Prague". Z češtiny do angličtiny román přeložila Marie Winová. 285 str., \$ 8.95. V Kanadě knihu vydalo torontské nakladatelství Fitzhenry and Whiteside Ltd.

Umelecká maliarka, **Irena Altmanová-Frintová**, členka SVU, získala zaslúžené uznanie od kritika Gil Williamsa v Tento časopis okresu Albany County týždeníku The Altamont Enterprise. uverejnil 13. apríla 1973 zprávu o súčasnej Altmanovej výstave v Schenectady Public Library. Williams píše o takmer "neobmedzenej energii" umelkyne v olejovej malbe, ako aj v leptoch, drevoryte a perokresbe. Je "jedinečne originálna" najmä v pastelových obrazoch. Jej pastelky sú výrazom živenej umeleckej tvorby, ktorá je vstave na plátne zobrazit krásy prírody barvitou a fantastickou hrou svetel a stieňov. "Možno bezpečne povedať", dodáva Williams, "že umelecká príprava a nezávislé bádanie umelkyne prinieslo bohaté výsledky v týchto nových a majstrovsky provedených prácach, tak silné a dobré, že vyzdvihujú na novú výšku tak pastelky ako prostriedky pre zobrazovanie prírody, predtým takmer výlučne používané v portrétových prácach, ako aj meno Ireny Altmanovej: Altmanová sa stáva jednak priekopníkom, jednak tiež plne vyspelým umelcom, a získava si pozornosť, ktorú si vlastne už dávno zaslúžila".

Předseda "Slavic and Central European Division" kongresní knihovny ve Washingtonu, dr. **Paul L. Horecký**, člen SVU, upozorňuje, že jeho oddělení připravuje letošní svazek "The American Bibliography of Slavic and East European Studies". Zařazeny budou nejen knihy vydané ve severní Americe, ale i jiné knihy a články ve kterékoli řeči z pera severoamerických autorů vydané v cizině. Autoři se žádají, aby zaslali separáty nebo aspoň bibliografické popisy na adresu "Assistant to the Chief, Slavic and Central European Division, Library of Congress, Washington, D.C. 20540."

Edmontonská odbočka Čs. národního sdružení pořádá v květnu 1973 s podporou kanadské federální vlády výstavu "Czechoslovakia - Czechs and Slovaks in Canada" v budově provinčního muzea v Edmontonu. Proslov k zahájení výstavy měl starosta Edmontonu dr. Ivor Dent. Na výstavě byl také promítán film "Seven days to remember" o okupaci Československa v r. 1968.

Spisovatelka Míla Pachnerová-Skálová, která našla nový domov v Columbus ve státě Georgia, uveřejnila v jednom z tamních magazinů řadu bystrých historicko-politických fejetonů z nejmladší historie Československa. Osobitým stylem talentované vypravěčky, autorka vyličila mj. politickou atmosféru posledních válečných Vánoc, teritoriální i duchovní okupace Československa, včetně té poslední, dosud trvající, a uvedla své výhrady k činnosti některých československých marxistických intelektuálů působících ve svobodném světě.

Dr. Eduard Táborský, profesor politické vědy na Texasské universitě v Austinu, vydal v novyorském nakladatelství Robert Speller and Sons 500 stránkovou studii **Communist Penetration of the World**. Kniha se zabývá komunistickou strategií vůči méně vyvinutým zemím Asie, Afriky a latinské Ameriky, a to nejen Sovětského svazu, ale také ostatních komunistických států včetně Československa.

Ethnic Heritage Center na Cuyahoga Community College v Clevelandu ve státě Ohio pořádá, v jarním semestru, kurs "Czechs and Slovaks; Their Culture and Civilization". Kurs přednáší, ve svém volném čase, Stan Maršík, člen SVU, který je výzkumným fyzikem v NASA Lewis Research Center v Clevelandu.

Dr. Mojmir Vaněk, profesor estetiky na universitě v Ženevě a místopředseda švýcarské skupiny SVU, byl pozván k přednesení desítipřednáškového cyklu o moderním výtvarném umění v Domě kultury v Annency ve Francii. Na podzim přednášel o české kultuře 20. století na Akademickém týdnu v Hüttlingen (Fulda) v německé spolkové republice. Kromě toho se účinně podílí na organizaci hudebního života v Ženevě, mimo jiné též v rámci činnosti švýcarské skupiny SVU. Nedávno vyšla v Journal de Geneve část jeho studie "T. G. Masaryk et Geneve"; byl to úvod k návrhu řady ženevských veřejných činitelů, aby jedna z ulic tohoto velkého mezinárodního centra nesla jméno T. G. Masaryka, který právě v Ženevě, kde strávil první rok světové války, zahájil svou práci pro osvobození naší země.

Godfrey A. Tománek, člen SVU, rodák z Chicaga, absolvent pražské konzervatoře, měl v neděli, dne 1. dubna 1973 v Bridgeport, Conn. koncert varhanních skladeb českých skladatelů 18., 19. a 20. století (Línek, Černohořský, Seger, Kuchař, Dvořák, Janáček, Klíčka, Novák, Michálek, Tadra, Nelhýbel a Kabeláč).

Antonín Kubálek, klavírní virtuos z Toronta, člen SVU, zahrál dne 6. dubna 1973 v auditoriu Clevelandské veřejné knihovny skladby Jana Hugo Voříška, Bedřicha Smetany a Césara Francka při slavnostním odhalení sochy **Jana Palacha** sochaře Josefa Randy z Kanady. Sochu odevzdal správě knihovny starosta města Ralph J. Perk.

Umělecký ředitel a dirigent Green Bay Symphony Orchestra **Miroslav Panský** byl jmenován dirigentem a profesorem dirigování Wisconsinské státní Univerzity v Madison, Wisconsin, pro sezonu 1973/74. Nahrazuje dirigenta Otta W. Muellera, který se stává dirigentem na Yale University. Miroslav Panský

buďe tedy příští rok zastávat dvě důležitě posice ve Wisconsinském hudebním životě.

13. vydání (1973-1974) "Who's Who in the South and Southwest" uvádí podrobná osobní data místopředsedy SVU, architektka **Emila Royca** z Washingtonu. Uvádí nejen akademickou dráhu a odbornou činnost arch. Royca, ale i jeho členství a dlouholetou činnost jako pokladníka SVU, jeho členství v ČSNRA a v zednářské loži. Upřímně blahopřejeme.

"Kontra" je název nového cyklostilovaného měsíčníku, který začala vydávat v Ingolstadt v Západním Německu v redakci T. Lipského Česká národní rada v zahraničí.



Č. S. A.

(ČESKOSLOVENSKÉ SPOLKY
V AMERICE)

slavící letošního roku 119 let své činnosti jako nejstarší bratrská a sesterská podpurná jednota v U.S.A., nabízí vám jedno z nejlepších a nejspolehlivějších životních pojištění pro jednotlivce i celé rodiny.

Rovněž poskytujeme pojištění nemocenské.

Č. S. A.

2138 South 61st Court, Cicero,
Illinois 60650

Telefony 652-6360 242-2224
Area Code 312