

Společnost
pro vědy a umění

Spoločnosť
pre vedy a umenia

Zprávy SVU

Ročník 15. číslo 4
duben 1973

Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. 381 Park Ave. South, New York, N. Y. 10016

Redakční rada: Vratislav Bušek; V. E. Andić, Hanuš Lexa, Jiří Skvor, Rudolf Sturm

ZEMŘEL GENERÁL ERET

Dne 15. března t.r. zemřel ve Washingtonu generál čs. armády Josef Eret, dlouholetý člen SVU. Narodil se r. 1892 v Červeném Hrádku u Plzně. Po studiu na reálce a učitelském ústavu v Plzni dostal se v první světové válce do srbského zajetí a později se podílel významným způsobem na utvoření italských legií a na odboji. Bojoval proti maďarskému vpádu na Slovensku a jako jeden z prvních absolvoval pak Vysokou válečnou školu v Praze. Byl jedním z organizátorů čs. armády a zvláště se zasloužil o její moderní výzbroj. V době Mnichova velel důležité obranné pozici v jihovýchodních Čechách, kde později vytvořil odbojovou skupinu činnou po celou dobu druhé světové války. Zúčastnil se aktivně pražského povstání jako velitel západního břehu Vltavy. Po osvobození byl povýšen na generála a stal se náčelníkem druhé vojenské oblasti s velitelstvím v Táboře. V r. 1948 odešel do exilu, kde byl činný v mnoha organizacích a pracoval na oddělení Marylandské univerzity pro výzkum půdy.

Uveřejňujeme úryvky z projevu, který pronesl nad rakví zesnulého generála Ereta na pohřbu 18. března dr. Jaroslav Němec:

“Bylo tomu nedávno 80 let, co se narodil v Červeném Hrádku u Plzně - v tom kraji, který po staletí hájil Čechy proti náporů Němců ze západu a který tedy měl nejen tradici boje, ale i tvrdého života.

Po několika šťastných letech na reálce a učitelském ústavu přišla tvrdá vojenská služba a hned nato první světová válka, srbská fronta, zajetí a strašný pochod hladu přes Albanii. Pak ale

záblesky naděje, organizování československých legií v Itálii a jejich boje, končící vítězným návratem do svobodného Československa.

Doma byl kapitán Eret nasazen hned do bojů o Slovensko a po jejich úspěšném ukončení se rozhodl sloužit republice jako důstojník z povolání. V r. 1922 ukončil Vysokou školu válečnou a působil pak na různých místech jako vysoký štábní důstojník. Byla to léta

tvrdé práce a přípravy pro blížící se boj s "nesentimentálním nepřítelem". Před jejich koncem napsal básník v apokalyptické předtuše:

"Za vraty našich řek zní tvrdá kopyta,

Za vraty našich řek kopyty rozryta
je zem

a strašní jezdci zjevení mávají praporem."

Mnichovská kapitulace armády hořící bojovat, zanechala na srdci zesulého - jako na srdci většiny našich důstojníků i mužstva - palčivou jízvu a nastolila dodnes nezodpověděnou a snad nezodpověditelnou otázku, co je víc: zachovat vojenskou i národní čest thermopylským bojem, anebo se poddat, aby národ nevykrvácel a nezmizel s mapy Evropy?

Okupace plukovníka Ereta zdeptala, ale nezlomila. Vedl nejprve protiněmeckou podzemní skupinu na venkově, ale pražské povstání ho zastihlo již jako velitele úseku Praha-Západ. V roce 1947 byl jmenován československým vojenským attaché ve Vídni a únorový puč a jeho svědomí z něj učinily exulanta, odkázaného nadále většinou na manuální práci svou a své ženy v cizině.

Přijal tuto ránu osudu stoicky a bez reptání. Pracoval, staral se o rodinu a myslil na své milované Československo.

V zahraničí, a jak jsme ho poznali zejména zde, ve Washingtonu, se vždycky přidržoval starého husitského: "Hleďž a drž se každý šiku svého!" Byl jedním z organizátorů Svazu čs. důstojníků v exilu a dlouholetým předsedou jeho washingtonské odbočky, čle-

nem SVU, předsedou washingtonské české školy, členem Čs. Národní rady americké a IPěveckého sdružení Dvořák. Nechyběl nikde a nikdy, když šlo o podporu čs. věci a našeho krajanského života. Nenáležel k těm, kdo k zastření vlastní pohodlnosti prohlašovali, že své povinnosti k Československu již splnili, či že jich ani nemají.

Pracoval, radil a pomáhal a pak - když mu horšící se nemoc znemožnila fyzickou účast na činnosti, přemýšlel o našich možnostech a výhledech, studoval hlavně historii a ponořil se do filozofie našich dějin. Toto studium mu dávalo víru, ba jistotu, že se Československý lid znova zvedne k národnímu rozkvětu ve svobodě. A v této jistotě také zemřel . . .

Zemřel věrný voják, oddaný vlastenec a pracovník. Člověk neskonale dobroty, který neměl nepřátel!

—:—

Ve věku 87 let zemřel v nemocnici v Sanita Fé člen SVU, zasluožilý sokolský pracovník a dlouholetý architekt města Los Angeles **Adolf Jan Lešovský**. Žil trvale ve Spojených státech od r. 1907 a studoval před první světovou válkou v New Yorku umění a zhotovování šperků pod vedením Alfonse Muchy. Studoval později architekturu a podílel na stavbě četných budov a výstavních hal v Los Angeles. V roce 1909 založil Sokolskou jednotu v californské metropoli; vloni byl nejstarším účastníkem na sletu svobodného sokolstva ve Vídni.



Zprávy SVU (CSASA News) - Date of issue: April, 1973. Issued monthly except during July and August - Volume 14, No. 8 - Publisher: Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. - Known office of publication: Room 1121, 381 Park Avenue South, New York, N. Y. 10016 - Tel.: (212) 686-4220 - Annual subscription price: non-members CSASA: \$3.00; members CSASA: \$1.50 paid as part of dues - 2nd class postage paid at New York N. Y.

ŽIVOTNÍ MEZNÍKY

Na počest 60. narozenin předsedy SVU, dr. Františka Schwarzenberga uspořádala chicagská místní skupina a oblastní výbor Čs. národní rady americké v Chicagu 18. března přátelskou schůzku s jubileem. Dr. Schwarzenberg slavil šedesátiny 24. března.

Pětašedesátka Egon Hostovského

Dožívá se jí 23. dubna. Výrazná postava moderní české literatury, o jejíž "duševnězkušném, subtilním" umění psal uznale už v třicátých letech Arne Novák. Spisovatel, v jehož osudu se obráží osud jeho národa. Člověk stíhaný těžkými ranami, naposledy těžkou chorobou, která přidala k utrpení duševnímu tolik utrpení tělesného.

Rodák z Hronova, stejně jako Alois Jirásek, jehož — jak píše v autobiografické poznámce — příliš nemiloval, neboť ho četl z donucení, jen aby si zachoval přízeň učitelů. Byl, jak píše, spíše ovlivněn Stefanem Zweigem, vzdáleným příbuzným. Ládkalo ho ne skutečně, přitom, jak napsal Václav Černý, projevoval "úctyhodnou snahu o objektivní odstup a uklidnění výrazové". Uměl spojit důvtip a napínavost — podle slov Boženy Benešové — s ovzduším chmurné osudovosti a básnickým slohem.

Hostovský ztrávil většinu svého spisovatelejšího plodného života v emigraci. Odešel po Hitlerově vpádu, nakonec do Spojených států. Pracoval v diplomatické službě už za první republiky, protože, jak napsal, chtěl poznat vzdálené země. To se tomuto citlivému člověku, tolik spjatému s půdou rodné země, podařilo více než mu bylo milé. Po krátkém přidělení do Norska v prvních poválečných letech musel se r. 1948 odebrat do emigrace znovu.

V době oblevy těsně před r. 1968 se dočkal vydání svých knih opět v Československu (vyšel znovu předválečný "Žhár" a tři novely pod názvem "Cizinci hledají byt"). Chystal se dokonce napsat novou knihu pro nakladatelství

Československý spisovatel a v osudném srpnu 1968 měl odjet do Prahy na první návštěvu po dvaceti letech. Měl už zamluvený hotel . . .

Vpád sovětských vojsk tedy donutil Hostovského do třetí emigrace.

Přes svou těžkou chorobu neustává v tvůrčí práci. Jeho přátelé doufají, že dostanou brzy do rukou nová díla. Po srpnu 1968 se nejen rozšířila česká čtenářská obec v cizině, ale i vydavatelská činnost v češtině dostala nový impuls v zahraničí.

Členové SVU a všichni Češi a Slováci v cizině přejí Egonu Hostovskému k životnímu jubileu především zlepšení zdravotního stavu. Činí tak pochopitelně i jménem jeho čtenářů v Československu, kde je dílo tohoto významného moderního českého prozaika již potřetí za posledních třicet let na černé listině.

V těchto dnech se v New Yorku dožil 65 let redaktor RFE František Meloun. Před odchodem do zahraničí byl redaktorem melantrišských listů. V Mnichově byl spoluzakladatelem měsíčníku "České slovo" V San Francisku oslavil 70. narozeniny sokolský a krajanský pracovník Jirí Špaček. Žil původně ve Francii a pak v Chicagu. Je pravidelným dopisovatelem krajanského tisku a oblastním jednatelem žurnalistické sekce SVU v San Francisku.

MÍSTNÍ SKUPINY SVU

Washingtonská pracovní skupina otvorila tohotočasnou přednáškovou sezónu výkladem arch. Zdenka Ralkušana o vývoji architektury v Československu. Přednášející dokázal skondenzovat význam, vývoj a formy architektury v Československu i vo svete do neobyčajne plastickej a názornej kocky. Svoj výklad doplnil diapozitívmi, ktoré znázornili retrospektívne až do súčasnosti typické vývojové prejavy. V marci si skupina pozvala za rečníka Dra Vác-

lava Horálka, který z svojích osobných skúseností podal vedecký i ľudský profil nositeľa Nobelovej ceny, profesora Jaroslava Heyrovského. Washingtonská pracovná skupina stratila ďalšieho svojho verného člena smrťou Doktora Arthura J. Nohela, ktorý žil a pracoval vo Washingtone vyše 30 rokov. So svojou manželkou Irenou málokedy vynechal podnik SVU. Česť jeho pamiatke.

Místní skupina v New Yorku uspořádala 18. dubna vzpomínkový večer ke stým narozeninám Antonína Švehly.

KOMISE SVU

Předsednictvo SVU jmenovalo řadu komisi na rok 1972/73:

Nominační komise 1973: Předseda dr. Jan V. Mládek, členové dr. Braňo M. Lajda a dr. Milič Kybaň. Nominační komise připraví v příštích měsících návrh kandidátní listiny, která bude předložena Valnému shromáždění SVU v Torontě v listopadu. Kandidátní listina bude jako obvykle uveřejněna ve Zprávách SVU za měsíc září 1973.

Členská komise SVU: Předseda dr. Braňo M. Lajda, členové: Dr. Milada Lejková-Koepplová, Dr. Otakar Horna.

Publikační komise SVU: Předseda: dr. Miloslav Rechcigl, jr., členové dr. Ladislav Malčejka, dr. Jaroslav Němec, dr. Ernest Šturc, dr. René Wellék.

Komise pro stanovy a jednací řady: Předseda dr. Antonín Srba, členové: dr. Karel Cvachovec, dr. Josef Hašek, dr. Vladimír Kabeš, dr. Hanuš Lexa, dr. Michal Múdry, Joseph A. Zahradka.

Hudební komise SVU: Předsedkyně dr. Zdenka Fischmannová, členové: Lída Brodenová, prof. Karel Husa, prof. Joža Karas, prof. Jaroslav Mráček, Václav Nelhybel, prof. František Smetana.

VII sjezd SVU. Jak jsme už oznámili, bude na New York University ve dnech 15. až 17. listopadu 1974. Předsednictvo jmenovalo místopředsedu SVU prof. Šturma koordinátorem sjezdových přednášek (Program Chairman). Jeho adresa: Rudolf Šturm, Skidmore College, Saratoga Springs, N. Y. 12866, U.S.A.

ČLENOVÉ SVU

Judith Baar Topinková, členka SVU, redaktorka novinářského koncernu Life v Chicagu, byla vyhlášena v březnu "Vynikající ženou roku" berwynskou Společností žen ve svobodných povoláních.

Článek "Zaháda nepoužití demise" v němž prof. **Vratislav Bušek,** člen SVU před dvěma lety v mnichovském Svobodném slově odhalil některé neznámé okolnosti kolem únorového puče z r. 1948, byl otištěn v přední západoněmecké revui "Osteuropa". Buškův článek vyšel v časopise s redakčním komentářem, v němž se zdurazňuje, že článek dokazuje, že převrat nebyl ústavní a legální, jak to tvrdí komunističtí historici.

Dr. Jarmila Machotková, členka SVU v Endicott, N. Y., vyučuje již čtvrtý semestr češtině na State University of New York v Binghamtonu (dříve Harpur College), kde je celá řada přednášek a kurzů slovanských jazyků, ale čeština a slovenština mají největší počet zájemců. Místní Klub Moravan má na věci veliký zájem a dává svým členům stipendia, aby je podpořil ve snaze naučit se češtině.

Výstava obrazů Aloise Kohouta-Lecoque, člena SVU z Los Angeles, se koná od 4. dubna do 20. května 1973 v Muckenthaler Cultural Center ve Fullertonu u Los Angeles. Zahájení výstavy se zúčastnil malíř Lecoque, který v minulém roce vydal monografii s reprodukcemi své tvorby (věnoval jeden výtisk knihovně SVU), spolu se svým přítelem R. A. Gormanem z Chicaga, překladatelem české poezie do angličtiny.

Roderick A. Gorman, člen SVU z Chicaga, který v dubnu navštívil Kalifornii v souvislosti s výstavou obrazů svého přítele Kohouta-Lecoque ve Fullertonu, přednášel na tamější universitě na téma "Lord Byron and Czech Poetry" a na schůzi místní židovské kongregace měl přednášku o dílu Jaroslava Vrchlického "Bar Kochba".

Dr. Lev Braun, člen SVU, byl jmenován mimořádným profesorem politických věd na Farleigh Dickinson University v New Jersey. Prof. Braun ukončil studii o Albertu Camusovi, která bude uveřejněna letos v červnu.

Lydia Smutná-Štěrbová, členka SVU, vystupovala v březnu jako klavírní sólistka na třech koncertech, pořádaných Chicagským komorním orchestrem pod taktovkou Dietera Kobera. Hrála 8. dubna jako klavírní sólistka na dalším koncertu Chicagského komorního orchestru. Na programu byl Mozartův klavírní koncert č. 14.

Dr. Rudolf Šturm, místopředseda SVU, profesor literatury v oddělení moderních jazyků vysoké školy Skidmore College v Saratoga Springs, N. Y., přednášel na téma "Slavianské krajiny, Židia a Izrael" na štátní univerzitě v Albany (SUNY) dne 22. marca 1973. Přednáškový večer bol uspořádaný spoločne miestnou skupinou

SVU Albany-Schenectady-Troy s miestnou skupinou amerických profesorov pre zachovanie mieru na Blízkom východe (Capital District Region of American Professors for Peace in the Middle East). Prednáška bola dobre navštevovaná (tak profesormi, ako aj študentami). Bol to už tretí večer poriadanej miestnou skupinou SVU na pôde štátnej univerzity (SUNY). Rozvinula sa živá diskusia, ktorej sa zúčastnili okrem iných aj profesor Edelman z vysokej školy SUNY pre medzinárodné štúdiá a Dr. Karel Polesný, predseda miestnej skupiny SVU v Albany.

Dr. Fred F. Holub, vyznamenaný počiatkom tohto roku (1973) za vyše šesťdesiat vynálezov v obore polymetrickej chémie, je jedným z viacerých vedecko-technických odborníkov, zamestnaných spoločnosťou General Electric v Schenectady, N. Y. V posledných rokoch prijatí boli do služieb výzkumu tejto spoločnosti Dr. Henry Jurenka, pôvodne z brnenskej techniky a Dr. Svante Procházka z pražskej techniky. Dr. Procházka po príchode do Spojených štátov pokračoval v odbornom štúdiu na Harvardovej univerzite a hoci pracuje pre General Electric len dva roky upozornil na seba svojimi vynálezmi. Dr. Holub pracuje pre menovanú spoločnosť od roku 1956. Jeho najnovšie patenty zahŕňujú nové hmoty na ochranu elektrického vedenia proti plameňu a oleju.

Ve městě Hattiesburg, Mississippi, USA, bylo založeno nakladatelství Academic International Press, v němž se talent členů SVU uplatňuje hned dvěma směry. Z nakladatelské brožury se dovídáme, že dotiskují starší a už dávno rozebrané knihy o českých a slovenských věcech. Uvádějí tu Františka Dvorníka "Les légendes de Constantine et de Methode vues de Byzance", "Les Slaves, Byzance et Rome au IXe siecle"

a "The Making of Central and Eastern Europe"; studii Ottakara Odložilika "The Caroline University, 1348-1948"; antologii Zdenky a Jana Münzerových "We Were and We Shall Be: The Czechoslovak Spirit Through the Ages"; knihu Louise Eisenmanna "Le compromis austro-hongrois de 1867" a několik dalších svazků z historie I. světové války, životopis TGM atd. Poradcem pro bohemiku a slovaciku a editorem většiny těchto reprintů je člen SVU, Josef F. Žáček ze State University of New York v Albany.

Josef Rostinský, člen SVU, přednášel v březnu na konferenci slavistů pořádané Harvardskou univerzitou na téma "Dvojnásobné prostorové dimenze a symbolika čísel v Gogolově 'Plášti'".

ŽURNALISTICKÁ SEKCE SVU

SVU v čs. tisku: Bratislavský list "Pravda" uveřejnil serii článků o tom, jak se Slováci v zahraničí, zejména v západní Evropě a v Americe, politicky a společensky organizují. Jedna kapitola je věnována exulantiskému tisku a rozhlasové stanici Svobodná Evropa. V jenom článku je také zmínka o akademické činnosti exulantů a v této souvislosti také o SVU. SVU prý podporuje akademickou, uměleckou a kulturní činnost exulantů, aby exil mohl tak nepřímou ovlivňovat vědecké, umělecké a kulturní kruhy na Západě a získávat je k protikomunistické politice.

Naši žurnalisté v americkém tisku:

Prof. Erazim V. Kohák přispívá pravidelně politickými úvahami do bostonského deníku "Christian Science Monitor". Pozornost čtenářů vzbudil zejména jeho článek o tom, co uniká západním kritikům při čtení Solženicynova románu "Srpen 1914".

Míla Pachnerová-Skalová začíná přispívat do místního amerického tisku ve svém novém prostředí v městě Columbus, Ga. Uveřejnila na příklad dlouhý článek v "Sunday Ledger - Enquirer" k 25. výročí Února 1948, kterým se snažila americkému čtenáři vysvětlit čs. problematiku.

Copyright a tisk: Znovu se množí stížnosti na to, že český a slovenský tisk v zahraničí nedodržuje předpisy copyrighitu a autorského práva. O věci se znovu začíná psát v souvislosti s oznámením, že Sovětský svaz podepíše mezinárodní konvenci o autorském právu.

V Kanadě nedávno "Kanadský Slovák" začal otiskovat výňatky z **Paměti L. Feierabenda**, aniž si vyzádal povolení. Legální Feierabendovi dědici upozornili časopis na možnost soudního zákroku a redakce byla nucena se omluvit.

Některé české listy se zase brání nepovolenému přetiskováním svých článků poukazem na zákony. - Na dotaz některých vydavatelů sdělujeme, že v anglosaských zemích neexistuje ani zákon ani předpis, který by donutil vydavatele novin nebo časopisu otisknout inserát, proti němuž má jakékoli námítka. Právní výklad této skutečnosti se najde v knize: "Problems of Law of Journalism." Jejím autorem je William F. Swindler. Vydal Macmillan, New York, 1955.

ŽIVOTNÍ MEZNIKY: Slovensko-americký žurnalista J. C. Scifranka, redaktor "Katolického Sokola", se dožil 70 let. — V Mnichově zemřel ve věku 59 let dr. Vladimír Kulhánek, který byl od r. 1953 redaktorem rozhlasové stanice Svobodná Evropa. Před odchodem do exilu psal do mellantrišských časopisů a do "Dneška". — Red. Jan P. Tuček se vzdal po letech vedení redakce časopisu "Beseda", který vychází v Canbeře v Australii. Nové vedení redakce

není v tiskárně uvedeno. — Časopis "Beseda" a podobně i jihoafrické "Jaro" a holandské "Olkno" vycházejí nyní v nové, pozoruhodné grafické úpravě.

Čížkovy anekdoty knižně: Mnichovské nakladatelství CCB Books vydalo knižně sbírku politických anekdot redaktora a vydavatele humoristického časopisu "Bič", který vychází v Paříži. Seriál Čížka a Morrisa "HU-MOR NA NĚ" obsahuje, jak uvádí nakladatelova informace, satirické dějiny čs. komunistické diktatury za poslední čtvrtstoletí - od roku 1948 do dneška.

Z ČSSR: Při fakultě žurnalistiky v Praze, jak píše lednový "Novinář 1973" bylo zřízeno vědecké pracoviště pro oblast hromadných sdělovacích prostředků - Ústav teorie a praxe žurnalistiky. Má sloužit mimo jiné jako "doškolovací systém" pro aktivní novináře. Fakulta žurnalistiky, jejímž děkanem je dr. Vladimír Hudec, plánuje nová postgraduální studia ve dvou cyklech. První cyklus by měl být pro absolventy žurnalistického studia a jiných vysokých škol. Druhý typ, rovněž dvouletý kurs avšak po deseti letech praxe, by se zaměřil na "renovační znalosti."

ZÁZNAMY

"Keby som mal pušku" je celovečerní film slovenského režiséra Štefana Uhra z roku 1971. Promítal se s úspěchem v New Yorku a řada amerických listů a časopisů uveřejnila příznivé kritiky. Časopis "Village Voice", který vychází v New Yorku, uveřejnil vedle své kritiky báseň Goeffreyho Minishe, nazvanou "Letter to Jan Němec". Minish věnuje svou báseň režiséru Janu Němcovi, se kterým se setkal roku 1968 na mezinárodním filmovém festivalu v Cannes.

Mezinárodní literární čtvrtletník Oklahomské university **Books Abroad** přináší v posledním čísle (zima 1973) po-

sudky o celé řadě českých a slovenských knih; píše tam o nich a také o jiných knihách Maria Banerjee, Michael Heim, Wilma A. Iggersová a Rudolf Šturm. Je tam také několik fotografických záběrů české spisovatelky Věry Linhartové, jež zasedala ve 12-členné porotě, udělující mezinárodní literární cenu Books Abroad na rok 1973 ve výši 10.000 dolarů. Cenu obdržel kolumbijský spisovatel Gabriel García Márques.

Willa Catherová, americká spisovatelka by se letos 7. prosince dožila sto let. Zemřela 24. dubna 1947. Americká pošta vydá k jejímu letošnímu jubileu zvláštní známku. Willa Catherová má v čs. historii zvláštní místo svým románem "My Antonia" (Moje Antonie) o těžkém životě prvních českých přistěhovalců v Nebrasce. Její hrdinka Antonie se ve skutečnosti jmenovala Anna Pavellková a přežila Willu Catherovou o osm let. Podle zprávy z Hollywoodu natočí Warnerová filmová společnost film podle předlohy románu "Moje Antonie". Hlavní úlohu má mít švédská herečka Liv Ullmannová, známá z filmů Ingmara Bergmana.

Zdena Salivarová, česká spisovatelka, žijící v Torontě (manželka spisovatele Josefa Škvoreckého) napsala román "Honzlová", který právě vyšel anglicky v nakladatelství Harper and Row v New Yorku a současně v Londýně v překladu Marie Winnové pod názvem "Summer in Prague". Londýnské "Times," "New York Times" a "Washington Post," uveřejnily příznivé kritiky. Ve "Washington Post" píše spisovatel Paul West, že Zdena Salivarová napsala protestní román sice s ženským citem, ale nikoliv bez rozhořčení, jakým se vyznačují jiná podobná díla.

Prof. Galia Golanová je autorkou další knihy o Československu. Jmenuje se "Reform Rule in Czechoslovakia: The Dubček Era 1968-1969" a navazuje na dřívější knihu téže autorky "The Czechoslovak Reform Movement", kterou r. 1971 vydalo rovněž nakladatelství Cambridge University Press.

Americká společnost pro podporu studia slavistiky (AAASS) věnovala jedno dopoledne své výroční konference v New Yorku 19. dubna panelové diskusi na téma "Vzestup a pád liberalismu v Československu". Panelisty byli přímí aktéři československého pokusu o reformu komunismu z roku 1968: Jiří Pelikán z Říma, vydavatel časopisu "Lis-ty"; A. J. Liehm, t.č. profesor na Richmond College, Staten Island; Oldřich Kýn, ekonom, nyní působící na Bostonské universitě; filosof Ivan Sviták, profesor na universitě v Chico v Kalifornii; a známý spisovatel dr. Josef Škvorecký, nyní profesor na universitě v Torontu. Panelu předsedal profesor Fordhamské university Paul Trenskey, podobně jako Liehm, Sviták a Škvorecký, člen SVU.

Diskuse ukázala, že ani mezi přímými účastníky "pražského jara" není názorová shoda o důvodech, proč toto krátké vzplanutí československého demokracického ducha a pokus o vykročení z rámce stalinského kumunismu byly odsouzeny k neúspěchu, a jakých strategických a taktických chyb se reformátoři dopustili.

Pelikán a Sviták se zúčastnili také diskusních večerů na Columbijské universitě a na New York University, kde došlo k zajímavé výměně názorů s mluvčími různých odstínů americké "nové" i staré levice. V rámci konference AAASS byly předvedeny dva filmy ze slavné české nové vlny, Šormův "Farářův konec" podle předlohy J. Škvoreckého a surrealistická satira Jana Němce, "O slavnosti a hostech". Filmy uvedl A. J. Liehm.

V Los Angeles oslavil 6. února své 80. narozeniny **Josef Žanda**, bývalý ředitel

Škodových závodů, člen ústředního výboru SVU a archivář žurnalistické sekce. Za své dlouholeté neúnavné činnosti v SVU byl tiskovým referentem, jednatelem, pokladníkem skupiny Washington, D.C. a je, po přestěhování do Kalifornie, spoluredaktorem Bulletinu SVU v Los Angeles.

Paní Věra Bořkovicová (M. A. Hollins, M. A. American University, členka SVU), obdržela 15. února 1973 doktorát filosofie na Georgetown University. Její disertace je z oboru srovnávací lingvistiky: "Grammatical and Stylistic Uses of Certain Reflexive Forms of Verbs in Czech and in Russian". Dr. Bořkovicová je Asst. Professor (Russian and Czech), Department of Language and Foreign Studies, The American University, Washington, D.C.



Č. S. A.

**(ČESKOSLOVENSKÉ SPOLKY
V AMERICE)**

*slavící letošního roku 119 let své
činnosti jako nejstarší bratrská a
sesterská podpůrná jednota v
U.S.A., nabízí vám jedno z nej-
lepších a nejspolehlivějších ži-
votních pojištění pro jednotlivce
i celé rodiny.*

*Rovněž poskytujeme pojištění
nemocenské.*

Č. S. A.

2138 South 61st Court, Cicero,
Illinois 60650

Telefony 652-6360 242-2224
Area Code 312