

Společnost
pro vědy a umění

Spoločnosť
pre vedy a umenia

Zprávy SVU

Ročník 15. číslo 3
březen 1973

Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. 381 Park Ave. South, New York, N. Y. 10016

Redakční rada: Vratislav Bušek; V. E. Andic, Hanuš Lexa, Jiří Skvor, Rudolf Sturm

MÍSTNÍ SKUPINY SVU

Z činnosti torontské místní skupiny. Profesor René Wellek přednášel na Torontské univerzitě 23. listopadu 1972 na téma "Útok proti literatuře". Jan Beneš, mladý český spisovatel, přijel z Chicaga do Toronta a představil se zdejší československé kulturní veřejnosti na diskusním večeru 24. listopadu m.r. Tento spisovatel, známý jako "poslední vezeň Antonína Novotného", vydal nedávno v torontském nakladatelství 68 Publishers sbírku povídek z čs. koncentráku "Na místě". Na návštěvu do Toronta s ním přijela i jeho manželka, výtvarnice Šárka Šefránková, která má za sebou už řadu úspěšných výstav po celém světě.

Dr. V. E. Andic byl v Torontu na konferenci ekonomů. Sešli jsme se s ním k přátelské informativní schůzce 28. prosince.

Dne 9. ledna se konal recitační večer poesie **J. V. Sládka**. Sládkovy verše recitovali herci Nového divadla Adolf Toman, M. Beckerová, a P. Řehůřek. Večer s **dr. J. Škvoreckým** se konal 12. února v divadle Colonnade. Tento významný český spisovatel vyprávěl s nevšedním, často ironickým humorem vtípné historky ze zákulisí kulturního života v Praze v padesátých a šedesátých letech. V druhé části večera byl promítán film Evalda Schorma "Pět holek na krku", hluboce lidský příběh dospívání pěti děvčátek v Čechách někdy v roce 1967. Byla to pře-

svědčivá ukáзка tvorby umělců "Nové vlny", o nichž Škvorecký v první polovině večera mluvil. J. St.

Místní skupina SVU v Los Angeles je dosud jedinou místní skupinou, která vydává svůj vlastní pravidelný "bulletin", a to v anglické řeči. Hlavní zásluhu na vydávání bulletinu mají redaktori, **dr. Zdenka E. Fischmannová** a Ing. **Ladislav Krátký**, jakož i předsedkyně místní skupiny **Jindra H. Laschová**. "Bulletin" se neomezuje na místní zprávy kalifornské, ale připomíná události a výročí obecného zájmu, a publikuje články a poezii. Má značný význam pro publicitu společnosti a pomáhá vyplnit citelnou mezeru, která vznikla tím, že anglický bulletin SVU po vydání prvního čísla v roce 1966 opět zanikl. Zájem o kalifornský anglický bulletin projevíli i členové SVU v Anglii. Děkujeme redaktorům bulletinu za jejich práci a těšíme se na další činnost.

NOVÉ PUBLIKACE SVU:

Z římské tiskárny došly kartáčové otisky sborníku článků a přednášek členů SVU o **Janu Amosu Komenském**, z doby 5. sjezdu SVU; byly zaslány autorům k provedení korektur. Doufáme, že kniha vyjde ještě v prvním pololetí 1973. Grafická úprava, již se ujal prof. **Ladislav Suttnar**, bude velmi pěkná.

Publikace na skladě v kanceláři SVU:

Připomínáme znovu všem členům SVU i ostatním členářům Zpráv, že kancelář má na skladě dosud značné zásoby publikací SVU, a to jak nových, tak i starších. Kancelář v těchto dnech zaslala spolu s účty na členské příspěvky a předplatné Proměn a s referendem členstva o některých změnách stanov SVU také oběžník (s objednacím ústřížkem) o publikacích, které lze objednat z kanceláře SVU. Je to nový seznam členů (Directory 1972), Spinkův anglický překlad "Labyrintu světa", Jakobsonovo "Slovesné umění" (Studies in Verbal Art, texty v češtině a slovenštině) a j.

Od Michiganské univerzity očekáváme v nejbližší době novou **antologii české poezie** s původními českými texty a anglickými překlady, již redigoval prof. **Alfred French**, člen SVU z Adelaide, Austrálie. Také sborník SVU s přednáškami třetího sjezdu, jehož tisk převzala indická tiskárna v Meerut (U.P.), snad konečně vyjde letos - po dlouhém mlčení tiskárna zaslala opět několik kartáčových otisků - bohužel dosud všechny nedošly; urgujeme zbytek v pravidelných intervalech.

Výbor SVU se usnesl svolat Valné shromáždění Společnosti na rok 1973 na sobotu, 17. listopadu t.r. do Toronta. V Torontu se Valné shromáždění konalo již jednou, v r. 1963. Od r. 1960 bylo sedmkrát v New Yorku, třikrát ve Washingtonu a jednou v Chicagu, Montrealu a Torontu.

ČLENOVÉ SVU

"A History of Czechoslovakia, 1918-1948" je název sborníku esejí o dějinách Československa, který vydala Princeton University Press (520 str., cena \$ 20). Sborník redigovali dva členové SVU, **Victor S. Mamatey** a **Radomír Luža**, a mezi autory jednotlivých statí jsou další členové: **J. W. Bruegel**, **Zora P. Pryor**, **Piotr S. Wandycz**, **Edvard Táborský**, **Ludvík Němec** a **Jan Michal**.

Profesor **Ludvík Němec**, člen SVU, přednosta oddělení teologických studií na Rosemont College ve Philadelphii, se stal odborným poradcem American Library Association pro dějiny náboženství. Připravil knihu "The Czechoslovak Heresy and Schism" ("Československé kacířství a schisma") o vzniku Československé církve v r. 1920. Kniha vyjde letos v nákladu American Philosophical Society, která mu také udělila stipendium k napsání studie o křesťansko-demokratickém sblížení s marxismem v Československu v r. 1968. Profesor Němec také pracuje na objemném díle, "Cyrilometodějský unionismus" a věnuje se duchovní činnosti ve slovenské farnosti sv. Anežky ve Philadelphii a v univerzitní kapli.

Profesor **J. B. Rudnyckij**, člen SVU, vydal v nákladu Svobodné ukrajinské akademie ve Winnipegu, Kanada, první svazek slovenského etymologického slovníku. Dílo, které je první podobného druhu vydané v angličtině, vychází z ukrajinské etymologie a má odkazy na spojitosti s jinými slovanskými jazyky, m.j. s češtinou. Prof. Rudnyckij zahájil práci na etymologickém slovníku již za svého pobytu v Praze v době druhé světové války.



Zprávy SVU (CSASA News) - Date of issue: March, 1973. Issued monthly except during July and August — Volume 15, No. 3 — Publisher: Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. — Known office of publication: Room 1121, 381 Park Avenue South, New York, N. Y. 10016 — Tel.: (212) 686-4220 — Annual subscription price: non-members CSASA: \$3.00; members CSASA: \$1.50 paid as part of dues — 2nd class postage paid at New York N. Y.

ZÁZNAMY

Dr. Miloslav Rechcigl, Jr. (Washington, D. C.), Chief, Research and Institutional Grants Division, Agency for International Development, Department of State, místopředseda SVU, vydává v těchto dnech v nakladatelství S. Karger, (Basilej, Paříž, Londýn, New York, Mnichov a Sydney) knihu: "Food, Nutrition and Health", 511 stran, \$50.40. Předmluvu napsal prof. Harvardské university J. Mayer, předseda konference o potravinách, výživě a zdraví konané v Bílém Domě. Kniha se zabývá všemi hlavními problémy výživy z celosvětového hlediska a ukazuje na možnosti jejich řešení v rozdílných podmínkách. Je to první vědecká práce, která přihlíží ke všem aspektům lidské výživy a jistě se stane cennou pomůckou pro lékaře, ekonomy i ostatní vědce.

Michal Racek (Dr. Jiří Veselý), člen SVU v Salt Lake City, vydal v nakladatelství Hillas-Voice (87-11 168th Street, Jamaica, N. Y. 11432) svou třetí sbírku veršů "Udivené oči a jiné verše". Sběrka je rozdělena na tři části - Udivené oči, Jen sám se sebou, a Divné dialogy. Vytiskla tiskárna P.U.G., Řím. 110 str., \$2.00.

Jiří Kallab, po léta analytik a poradce u firmy Univac Sperry Rand, popsal novou prostorovou technologii, nazvanou Linear Geography, která umožňuje logické zeměpisné soustředění ekonomických a jiných dat, a usnadňuje mnohé funkce vědeckého řízení, jakož i zpracování dat na počítačích. Technologie je zaváděna u velkých společností a citována příznivě na odborných místech.

Romanu Jakobsonovi je věnována kniha "The Slavs", kterou vydala u newyorského Praegera Marija Gimbutta.

Na semináři pořádaném m.r. Mezinárodní katolickou akcí mládeže pro střední a východní Evropu v Mnichově prohlásil známý německý publicista a překladatel z češtiny, Franz-Peter Künzel, že se nyní v Československu uskutečňuje — ve srovnání s "Pražským jarem" — **negativní model socialismu**. Dnešní režim, pokračoval, trpí jakýmsi stihomamem a pokouší se postihnout i sebešékové odpůrce sovětské okupace. Künzel poukazuje na bující denunciantství, které vede k plánovitému pokřivení národního charakteru. Zvláště silnému tlaku jsou vystavěny inteligence, kulturní organizace a církev, dodává Künzel a v závěru poznamenává, že se v Československu začíná projevovat zklamání ze smluv, uzavřených mezi Spolkovou republikou a východem, neboť nevedly k liberalizaci uvnitř výhodoevropských zemí, ani k větší svobodě cestování, jak se doufalo.

Ze znění dekretu o **amnestii**, udělené v Praze k výročí "Velkého února", vyplývá, že se v podstatě vztahuje jen na kriminální přestupky. Výslovně jsou vyňaty trestné činy "podvrácení republiky" a "poškození zájmů republiky v cizině". Paragrafy týkající se těchto přečinů jsou v čs. zákoníku formulovány tak všeobecně, že v situaci, kde neexistuje právní řád a možnost obhajoby, je lze uplatnit vůči každému, na koho si dnešní režim zasadne. Amnestie se tedy bude vztahovat na velmi nepatrný zlomek osob, které Československo opustily po okupaci v r. 1968.

Výtvarníci **Ladislav Guderna** a **Jaroslav Hovadík** vystavují v březnu své práce v nové galerii D. and H. Art Gallery, Toronto. J. St.

Skutečnost, že v Československu pokračuje tisková kampaň proti **Franzi Kafkovi** nevedla zřejmě oficiální cestovní kanceláři, aby se ve své inzerci dovolávala jména tohoto dávno zesnulého světoznámého pražského rodáka. Ačkoli je dnes v Praze Kafka prezentován jako div ne původce "kontra-revoluce" r. 1968, praví se v inzerátu Čedoku, nedávno uveřejněném v New York Times, že Československo je země, "kde Dvořák skládal hudbu, obveselující mysl a Kafka psal knihy, okouzlující duši". "Zásadovost" tedy rychle vyprchá, jde-li o tvrdé valuty.

Ethnic Heritage Studies Center na Alliance College v Cambridge Springs, Pennsylvania, připravuje na jaře letošního roku "**multietnickou konferenci**". Škola požádala SVU, aby vyzvala členy k účasti na této konferenci. Účelem akce je "přivést dohromady členy etnických skupin v duchu přátelství, porozumění a spolupráce". Zájemci necht' se přihlásí přímo na Alliance College, Cambridge Springs, Penna. 16403.

Kurs o dějinách slovanských etnických skupin pořádá City College v New Yorku. V podzimním semestru přednášel o slovenské skupině dr. Josef Stasko. Kurs pokračuje v jarním semestru 1973 kdy bude také přednášet gen. tajemník SVU dr. H. Lexa.

Druhý reprezentační ples konaly 9. února české a slovenské organizace v Clevelandu pod záštitou starosty města Ralpha Perka.

Stanice WAMC v Albany, New York, vysílala v únoru novou operu Rafaela Kubelíka Cornelia Faroli, celého Smetanova Dalibora a ukázkou z Prodané nevěsty s komentářem, a dvakrát za sebou Janáčkova Bulku. Mimo to byl na programu stanice koncert symfonického orchestru Radio Frankfurt za řízení Ladislava Kupkoviče.

Jitka J. Kozáková z Long Beach, N. Y., která studovala na Karlově universitě v Praze a dokončila svá studia doktorátem filosofie na Syracuse University a získala hodnost MFA ve filmu na kolumbijské universitě v New Yorku, vydala v nakladatelství Exposition Press, Inc., 50 Jericho Turnpike, Jericho N. Y. román "The Conscientious Objector" (cena \$3.50), který se zabývá s problémy (dnes velmi aktuálními) mladých Američanů, kteří odmítli službu v americké armádě, utkali se do ciziny a chtěli by se vrátit, kdyby mohli počítat s amnestií. Od dokončení svých studií na kolumbijské universitě dr. Kozáková je činná ve filmovém průmyslu.

Na Cheyney State College, Cheyney, Pennsylvania, měli v listopadu celoměsíční cyklus přednášek o kultuře Východní Evropy, v jehož rámci přednášela **Vilma A. Igersová** o novější české literatuře.

První provedení nové verze Husovy skladby "**Apoteósa této země**" pro symfonický orchestr a sbor se koná v cyklu jarních koncertů Cornell University Symphony Orchestra a Cornell University Glee Club and Chorus pod taktovkou skladatele a to ve čtvrtek, dne 12. dubna v Ithace, v sobotu, dne 14. dubna v newyorské Carnegie Hall a v neděli, dne 15. dubna 1973 v John F. Kennedy Center for the Performing Arts ve Washingtoně. "Apoteósa" skladba o spirituálním a ekologickém zániku světa, která byla již dříve provedena v původní verzi pro dechový ensemble a bicí nástroje, se skládá ze tří vět, apoteósy, tragédie zničení a dohry. V první větě - glorifikaci země - skladatel vidí zemi jako malou hvězdu ve vesmíru, jak se jeví astronautům při návratu z měsíce; čím více se přibližuje a je stále větší, tím více hudba naznačuje hrozící katastrofu. Druhá věta líčí brutální člověka vůči přírodě a končí zničením planety, snad výbuchem - země umírá jako brutálně

usmrcené zvíře. Dohra následuje po katastrofě, kdy už jen fragmenty země plují ve vesmíru a skladatel se vrací k tématu "Ta krásná země". Další program koncertů zahrnuje skladby Poulencovy a Beethovenovy. Členové solového kvarteta jsou sopránistka Veronica Tyler, altistka Frances Bible, tenor John McCollum a basista Donald Miller. Skladatel Karel Husa, člen SVU, který získal Pulitzerovu cenu roku 1969 za hudební skladbu, je přednostou hudebního oddělení a "composer in residence" na Cornell University.

Na programu letošního sjezdu American Association for the Advancement of Slavic Studies (AAASS), který se koná v New Yorkském hotelu Roosevelt ve dnech 18. do 23. dubna 1973, bude mimo jiné také panelová diskuse na téma "The Rise and Fall of Liberalism in Czechoslovakia" (Vznik a pád liberalismu v Československu). Předsedou této sekce, která je na programu ve čtvrtek, dne 19. dubna 1973 od 9 do 11 hodin dopoledne, je prof. Paul I. Trenský z Fordham University, člen SVU. Členové panelu budou Eduard Goldstücker, Oldřich Kyn, A. J. Liehm, Jiří Pelikán, Josef Škvorecký a Ivan Sviták. Dotazy o této sekci budete adresovány na prof. Trenského, Institute of Russian Studies, Fordham University, Bronx, N. Y. 10458, tel. 212-933-2233, ext. 218.

Otevřený dopis předsedovi vlády SSSR Kosyginovi s podpisy jednoho tisíce amerických vysokoškolských profesorů byl uveřejněn 1. března v New York Times. Profesori v něm žádají sovětskou vládu, aby zrušila neúměrně vysoké poplatky, které musí zaplatit sovětská inteligence, chce-li emigrovat. (Opatření je namířeno především proti židům, kterým tak je znemožněno stěhování do Izraele.) Dopis Kosyginovi podepsali také členové SVU Rudolf Šturm a Miroslav Turek.

ZPRÁVY SVU

Antonín Kubálek (narodil se v r. 1935 v Libkovicích v Československu) je jedním z nejnadanějších současných českých pianistů - píše dirigent Torontského symfonického orchestru Karel Ančerl na obálce nové Kubáلكovy gramofonové desky (Golden Crest Records, Inc., 220 Broadway, Huntington Station, N. Y.) Jako mnoho jiných českých hudebníků Kubálek odešel z Československa v roce 1968 a žije nyní s rodinou v Torontu. Pracuje tu jako učitel hudby, pianista v kanadském rozhlasu a televizi. Vystoupil již několikrát s torontským symfonickým orchestrem jako sólista a měl mnoho vlastních solových koncertů. Na zmíněné desce nahrál: Paul Hindemith, Suite op. 26, Leoš Janáček, V mlhách a Bohuslav Martinů "Etudy a Polky".
J. St.

Tři chicagské konservatoře uspořádaly 28. října 1972 koncert, věnovaný památce vloni zesnulého českého skladatele **K. B. Jiráka**. Bylo provedeno Jirákovy smyčcové kvarteto č. 7, op. 82, tři písně z cyklu Milodějně kvítí, op. 46, čtyři věty ze Suity ve starém slohu, a jeho Trio, op. 89.

Neznámý rukopis Josefa Václava Sládka byl objeven v jeho literární pozůstalosti. Jde o nedokončený překlad dramatické básně Johna Milltona "Samson Agonistes", který Sládek pořídil z popudů Vrchlického asi roku 1891.

Cena Gottfrieda Herdera (udílí ji vídeňská universita) byla v lednu t.r. propůjčena čs. hudebnímu vědci Janu Rackovi. Cena byla založena Nadací F.V.S. v Hamburku a je udílěna za vědeckou činnost, která přispívá k udržení, posílení a rozmnožení evropské kultury.

STRANA 13

KNIHY

Dějiny literatury české i slovenské v cizích jazycích potřebujeme jako sůl. S radostí zaznamenáváme, že bratislavská Tatrapress Agency vydala "An Outline of Slovakian Literature" (120 str.) z pera Julia Nogehe. Knižka je bohužel zatížena marxistickými předsudky. Z pozice marxismu je psána i rozsáhlá práce Iriny A. Bogdanovové "Istorija slovackoj literatury" (Moskva, Nauka, 470 str.) Mezitím oznámila University of Michigan, že připravuje anglické vydání knihy Arne Noválka "Dějiny literatury české" v překladu R. G. Koprince. Stručné dějiny českého písemnictví vyšly nedávno také německy z pera Josefa Mühlbergera: "Tschechische Literaturgeschichte" (Mnichov, Ackermann-Gemeinde, 210 str.), zachycující vývoj od písemných památek Velké Moravy až po Josefa Škvoreckého a Ivana Diviše.

Nový golem. V pražském nakladatelství Práce vyšly tři literárněhistorické studie z minulosti Prahy. Jejich autor Pavel Grym se na faktografickém pozadí snaží řešit problémy, jak vznikla legenda o pražském golemovi, proč se v Shakespearově hře Zimní pohádka mluví o Čechách jako o přímořské zemi a jak souvisí faustovská legenda s domem dr. Fausta v Praze. Studie vyšly v knize, která se jmenuje "Té noci povstal Golem. Omyl Williama Shakespeara. Kterak slavný černokněžník Johannes doktor Faust na svět přiveden byl a o rozličných osudech jeho."

V Itálii vyšly nedávno hned tři knihy věnované české literatuře. Wolf Giusti vydal v Římě v nakl. Giovanni Volpe soubor sedmi studií "Pagine Boeme" (216 str.), v nichž se zabývá postavami českého písemnictví od Karla Havlíčka po Egona Hostovského. "Praga non tace - Antologia della protesta cecoslovacca: Poesie, canzoni, cabaret"

se jmenuje publikace nakl. Guanda (Parma, 150 str.); redigovala ji Milena Nováková, předmluvu napsal Giancarlo Vigorelli.

Nákladem Českého filmového ústavu v Praze vyšla brožura "Hugo Haas"; napsali ji o zemřelém herci Jaroslav Brož a Myrtil Frída.

Nakladatelství HORIZON, 156 Fifth Avenue, New York 10010, oznamuje vydání (koncem března 1973) knihy Hedy Margoliové-Kovályové a Erazima Kohálka, The Victors and the Vanquished. (Cena \$8.95). V redakci dr. Kohálka předkládá kniha západním čtenářům dva pohledy na revoluční cyklus v Československu mezi lety 1938 a 1968. První se zakládá na osobních zážitcích Hedy Kovályové, vdovy po Rudolfu Margoliově, popraveném se Slánským. Druhý je pohled dr. Kohálka, českého sociálního filosofa působícího již mnoho let jako profesor sociální filosofie na Bostonské universitě. Kniha je jakýsi dialog dvou částí našeho národa, které rozdělil Únor zvaný Vítězný. Společným návratem k humanistickému chápání socialismu a demokracie hledá novou národní jednotu.

Česká verze, zaměřená intimněji na vnitřní československou problematiku, vyjde v nakladatelství '68 Publishers Toronto koncem dubna pod titulem Dialog přes barikádu. E.K.

"Night and Hope" je titul knihy válečných povídek pražského spisovatele Arnošta Lustiga, kterou v anglickém překladu vydala University of Iowa, Iowa City, Iowa 52240. Kniha, která vyšla kdysi v Praze pod názvem "Noc a naděje" obsahuje povídky, jež byly podkladem pro známý film "Transport z ráje", úspěšný i v USA. Autor nyní učí na Iowské universitě a knihu lze objednat přímo u něho. Cena je \$2.95.

V edici Svědectví vyšel pod názvem "Řeč o pravdě" český překlad řeči, kterou měl ruský spisovatel **Alexandr Solženicyn** pronést při převzetí Nobelovy ceny v r. 1972. Jak známo bylo Solženicynovi znemožněno cenu osobně přijmout, a jeho chystaný projev byl vydán v srpnu r. 1972 v ročence Nobelovy nadace.

Mnichovská Adkermann - Gemeinde oznamuje novou publikaci: "Beiträge zur Tausendjahrfeier des Bistums Prag"; jsou v ní články o sv. Vojtěchu, Janu Nepomuckém, Karlu IV., Řílkovi, Kafkovi a Werfloví a dalších postavách z německo-české minulosti Prahy.

Masarykova díla anglicky. Americké univerzitní nakladatelství (Bucknall University Press, P.O. Box 421, Cranbury, N. J. 08512, U.S.A.) vydalo tři důležitá díla T. G. Masaryka v anglickém překladu. Roku 1971 vyšly "Humanistic Ideals" s předmluvou senátora Huberta Humphreyho (\$ 6.50), a roku 1972 další dvě: "Masaryk on Marx", což je "Otázka sociální" v překladu Erazima V. Kohnálka (\$ 18) a "The New Europe" (Nová Evropa) s předmluvou Otakara Odložilíka (\$9.50)

Studie **Jaroslava Rosendorského** "Riflessi di Roma nella letteratura ceca dal Risorgimento ad oggi" patří do této rubriky, ačkoli nevyšla v Itálii, nýbrž na universitě J. E. Purkyně v Brně (200 str.); Rosendorský se v ní zamýšlí nad dojmy z Říma a vůbec z italských cest, jak se zobrazily v dílech našich spisovatelů od Miloty Zdiřada Polálka a Jána Kollára až po Jana Wericha a Ludvíka Aškenazyho.

Newyorské nakladatelství St. Martin's vydalo uměleckou knihu "Alphonse Mucha: Posters and Photographs". Autoři: Jiří Mucha, Aaron Scharf a Marina Hendersonová. V knize je 157 ilustrací.

Čeština a slovenština jsou předmětem celé řady vědeckých prací, jež nedávno vyšly z zahraničí nebo byly prezentovány jako doktorské dizertace. Helen Svoboda se kvalifikovala na doktorku filozofie studií "The work on word formation by J. V. Rosa (1621-1689)" na University of California v Berkeley. Yale Univ. udělila doktorát William Selden Hamiltonovi ml. za práci "Case syncretism in the evolution of the Czech noun declension". Konverzační příručka "Tšjechisch en Slowaaks op reis" z pera A. de Knegt-Blaiskovicsové vyšla v Hágu v nakl. Van Goor. U Munskskaarda v Kodani vyšla antologie "Tjekkijsk strukturalisme", kterou redigoval Christian Kock. V Německu vydalo nakladatelství A. Hain v Meisenheimu knihu Roberta Reichelta "Die Nomina auf -(k)yně im Tšchedischchen". Péči Univ. of Pittsburgu v USA vyšla studie Charles E. Bidwella "Outline of Czech Morphology".

Aby se cizinci domluvili česky, vydali pro ně v Praze hned pět příruček. Rusové dostali "Češskij jazyk, učebník dlja načínajučich" (180 str., Lidové nakl.), jehož vázaný výtisk stojí pouhých 65 kopějek. V Orbisu vyšly "Traveller's Czech" (72 str.) a "Vous pouvez le dire en tcheque" (87 str.), jejichž autorem je Miloš Sova; Veroniky Bendové "Touristen tschechisch-Sprachführer" (80 str.) a Liibuše Prokopové "Hablemos en checo" (78 str.) Obsáhlou publikaci (556 str.) z pera Milana Šáry, Jitky Šárové a Antonína Bytela vydali ve Stát. pedagog. nakladatelství pod titulem "Čeština pro cizince-Czech for English-speaking Students."

Columbia University Press vydalo dvě knihy českých autorů: "Political Grouping in the Czechoslovak Reform Movement." Autorem je prof. university v Glasgowu dr. Vladimír V. Kuisín. - "Social Change and Stratification in Postwar Czechoslovakia." Autorem je prof. university v Lancasteru, dr. Jaroslav Krejčí.

The Czech Texans je 32-stránková pestře ilustrovaná brožura velkého formátu o životě Čechů v Texasu. Vydaná University of Texas v Institute of Texan Culture, P.O. Box 1226, San Antonio, Texas 78294 - \$1.45. Je to pokus zachytit kulturní i hospodářský přínos českých přistěhovalců při budování velkého Texasu. Jsou zde uvedeny životopisy četných rodin a popis mnoha institucí. Bohužel knížka nemá rejstřík, ani neobsahuje celkové hodnocení kulturního přínosu krajanů v Texasu. Není tam zmínky o jejich vztahu k Čechům v jiných státech v USA - ani o jejich účasti na osvobozovací akci staré vlasti za první světové války. Četná jména obcí a měst v Čechách a na Moravě jsou naprosto zkomolená - a některá tvrzení by asi neobstála před úsudkem historika. Avšak jako populární pamflet, sloužící k všeobecné informaci o našich lidech v Texasu, koná tato brožura dobrou službu.

Praegerovo nakladatelství v New Yorku vydalo knihu: "Oskar Kokoschka-London Views."

ZURNALISTICKÁ SEKCE SVU

Změny v časopisech: Ve Švédsku začal v říjnu 1972 vycházet informační cyklostilovaný leták "Čechoslovák". Má vycházet každé dva měsíce a soustřeďovat se především na činnost Čechů a Slováků ve Skandinávii. Ve Švédsku je na pět tisíc Čechů a Slováků. Adresa: Redakce ČECHOSLOVÁK, De ria Tjeckoslovakernas Förening i Södra Sverige, Fack, 200 60 Malmö 30.

Slovensko-americké kulturní středisko v New Yorku začalo vydávat nepravidelný kulturní časopis "Slobodná tribúna". První číslo je věnováno dílu dr. J. G. Cincika.

"Hlas nových", který vydává v Torontu Klub nových, vyšel v lednu s novým názvem "Kanadské listy".

Časopis Čechů v Holandsku "Okno do kořán" se vrátil ke svému původnímu formátu a místnímu poslání.

"Americké listy", které vycházejí v Penth Amboy, N. J., začaly vydávat evropskou mutaci. V minulosti se česko-americký tisk pokoušel několikrát o československé mutace, avšak evropská mutace "Amerických listů" je zřejmě první svého druhu.

Deník "Nový svět", který vychází v Clevelandě, se změnil na týdeník. Jedním deníkem v zahraničí je nyní tedy "Denní Hlasatel" v Chicagu. Ani ten však už nevychází každý den v týdnu.



Č. S. A.

**(ČESKOSLOVENSKÉ SPOLKY
V AMERICĚ)**

*slavící letošního roku 119 let své
činnosti jako nejstarší bratrská a
sesterská podpurná jednota v
U.S.A., nabízí vám jedno z nej-
lepších a nejspolehlivějších ži-
votních pojištění pro jednotlivce
i celé rodiny.*

*Rovněž poskytujeme pojištění
nemocenské.*

Č. S. A.

**2138 South 61st Court, Cicero,
Illinois 60650**

**Telefony 652-6360 242-2224
Area Code 312**