

Společnost
pro vědy a umění

Zprávy

Spoločnosť
pre vedy a umenia

SVU

Ročník 13. číslo 5
květen 1971

Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. 381 Park Ave. South, New York, N. Y. 10016

Redakční rada: Vratislav Bušek; V. E. Andic, Hanuš Lexa, Jiří Skvor, Rudolf Šturm

SVU V EVROPĚ

Při své dubnové cestě po Evropě předseda Společnosti Dr. J. V. Mládek se sešel s předsedou a několika členy mnichovské skupiny Společnosti.

Při debatě o úkolech Společnosti mnichovští členové zdůraznili dvě fakta. Jestliže většina exilu z r. 1948 se usadila v Americe, exil 1968 zůstal z valné části v Evropě. Čechoslováci v Evropě pociťují méně silně než v Americe potřebu propagovat československou kulturu. Evropa ví více o Československu než Amerika. Zájem o vývoj v Československu je živý. Na druhé straně geografická blízkost a hlavně právě to, že většina Čechoslováků opustila republiku nedávno, vytváří v Evropě užší vztah k situaci doma. Mnozí mezi novými cítí potřebu nějakým způsobem udržovat duchovní komunikaci s domovem. Proto je zajímaví více publikace v jazyce českém a slovenském, než publikace anglické, jež se obracejí hlavně na veřejnost severoamerickou. V konkrétní debatě co by mohlo být tištěno česky a slovensky se názory ovšem různí, také vzhledem k několika nakladatelským pokusům v Evropě a v Americe.

Všeobecně se souhlasí s funkcí Proměn. Toto periodikum i když se zřídka námětů politických a zůstává orgánem čistě kulturním, zachovává si zajímavost pro československou inteligenci v zahraničí i doma. Mnichovští se domnívají, že počet odběratelů by bylo možno v Německu podstatně zvýšit a že Proměny jsou nejvhodnější pozvánkou pro členství ve Společnosti.

Mnichovští také nadhodili otázku spolupráce mezi skupinami v Evropě a diskutovali v této souvislosti možnost evropských sjezdů. Z důvodů finančních početná účast evropských členů na sjezdech v Americe a vice versa je vyloučená. Bylo zdůrazněno, že za všech okolností zásada jednoty Společnosti musí býti zachována.

Předseda Společnosti byl informován Dr. Vl. Kabešem, Dr. O. Černým a Dr. Zorkou Černou o pokroku organizační práce ve Švýcar-

sku. Předsednictvo Společnosti vyslovuje těmto třem dlouholetým členům svou vděčnost za jejich rozhodnutí ujmout se organizační práce v zemi, jež má nejvyšší koncentraci československé emigrace.

Bylo usneseno, že **výborová schůze SVU** se bude konat ve **Washingtonu** dne 28. srpna t.r.

Valná hromada SVU se bude konat ve **Washingtonu** v sobotu dne 6. listopadu t.r.

Vědecký sjezd SVU se bude konat dne 10.-12. listopadu 1972 v **New Yorku**. Koordinátorem vědeckého programu byl zvolen dr. **Otakar Horna**.

Místní skupina SVU v New Yorku uspořádala ve čtvrtek, dne 8. dubna 1971 v kanceláři SVU přednášku dra. Rudolfa Šturma o jeho cestě do Sovětského svazu.

“Taking off”, nový americký film českého režiséra **Miloše Formana** o současné americké mládeži a jejich rodičích (sdružených ve “společnosti rodičů uprchlých dětí”) měl premiéru v Plaza Theatre na Manhattanu. Film dostal druhou cenu na festivalu v Cannes.

Northeast MLA, sdružující přes deset tisíc profesorů moderních jazyků a literatur za severovýchodu USA a Kanady, měla výroční sjezd ve Filadelfii 2. a 3. dubna. Ve 35 skupinách přednášek a půl tuctu seminářů přednášelo 150 vysokoškolských učitelů na nejružnější náměty z oboru jazyků a literatur, od Shakespeare po Solženicyna, od černošské poezie rovníkové Afriky po zvratná slovesa v islandštině.

V oddělení slovanského jazykozpytu, jemuž předsedal Rudolf Šturm, mluvil mimo jiné R.Ldo L. Lenček, člen SVU (o některých problémech v dějinách

srbochorvatštiny). V sekci západoslovanských literatur předsedal člen SVU Pavel I. Trenský. Tady odzněly přednášky člena SVU Milana Fryščáka o češtině v době osvícenství a prof. Trenského o poezii Miroslava Holuba.

Na rok 1971-72 byl předsedou Northeast MLA zvolen prof. **Rudolf Šturm**, místopředseda SVU. Předsedou odd. západoslovanských literatur byl zvolen prof. Fryščák a jednatelem skupiny slovanské lingvistiky prof. Lenček.

Místní skupina SVU ve Washingtoně měla v pátek 16. dubna svou mimořádnou valnou hromadu. Po valné hromadě byl na programu diskusní panel na námět “V čem si nerozumíme?” Byla to diskuse o rozdílných názorech pouňorového a posrpnového exilu. Členy panelu byli: Dr. Čestmír Ješina, Dr. Josef K. Hašek, Dr. Otakar A. Horna, arch. Jan Grambriny a šachový velmistr Lubomír Kaválek. Panelu předsedal red. Vojtěch Nevlud. Večer se konal na Georgetown University. Místní skupina SVU ve Washingtoně uspořádala v březnu dvakrát úspěšný večer recitace,



Zprávy SVU (ČSASA News) - Date of issue: May, 1971. Issued Monthly except during July and August — Volume 13, Number 5 — Publisher: Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. — Known office of publication: Room 1121, 381 Park Avenue South, New York, N. Y. 10016 — Tel.: (212) 686-4220 — Annual subscription price: non-members ČSASA: \$3.00; members ČSASA: \$1.50 paid as part of dues — 2nd class postage paid at New York N. Y.

hudby a baletu "Ta láska", který připravil a řídil Karel Prochotský. Večer byl vsuktku mezinárodní: různá umělecká díla byla předvedena v původním jazyce: česky, slovensky, anglicky, francouzsky. Skupina uzavřela jarní sezonu obvyklým výročním banketem, 22. května 1979 v klubu Cosmos na Mass. Avenue v t. zv. diplomatické čtvrti. Hlavní projev měl předseda SVU dr. J. M. Mládek.

Nový výbor místní skupiny SVU ve Washingtoně. Na výroční schůzi místní skupiny SVU ve Washingtoně byl zvolen nový výbor v čele s předsedou dr. Čestmírem Ješinou. Místopředsedy jsou: Dr. Otakar A. Horna a Jaroslav Kašpar-Pátý. Jednatelům byl zvolen Brano M. Lajda, pokladníkem ing. Rudolf Pauler, zapisovatelkou Alena Sloupová McHughová. Ve výboru jsou dále: Jack Novotney, Dr. B. Vozárik, Lubomír Kaválek, Lída Brodenová, Emilie Roycová, Helena Hrabíková, Zdenko Rakušan, Karol Prochotský, Anna Faltusová, Vojtěch Nevlud, Irena Lettrichová, Vlasta Disherová a Josef Kučera.

Miestna skupina SVU v Clevelande oznamuje všetkým svojim členom, že dňa 16. júna 1971 bude sa konať výročná členská schodza, na ktorej sa zvolí nový výbor na obdobie 1971-72. Dr. Ottomar Hájek prednesie prednášku na tému: "Česká matematika v dvadsiatom storočí". Výročná schodza sa bude konať o 7:30 večer v budove Shaker Savings Ass'n., 168 Chagrin Blvd. Bel.

Karel Krejča, člen SVU a po dobu 30 let zaměstnanec oddělení New Yorkské firmy Waldes Kohinoor, zemřel dne 17. dubna 1971 ve stáří 64 let. Rodák z Pelhřimova, absolvoval reálné gymnasium, obchodní školu a reklamní kurs, pracoval pak v oboru grafické úpravy knih, organizaci a vedení knihoven, výkladních skříní, výstav atd., pro pražská nakladatelství Orbis, Neubert, Státní nakladatelství a Národní a Stavovské divadlo. V roce 1938/39 byl odpovědným redaktorem literárního měsí-

níku "Naše kniha" vydaného firmou Neubert v Praze.

Dr. Rudolf Krupička v těchto dnech oslavil svoji šedesátku. Pochází z hornického prostředí na mostecku a na studia si musil sám vydělat. Poznal však dvacet roků Masarykovy republiky, osobní svobody, demokracie a tehdejší vysoké životní úrovně. A to byl také důvod, že vybudoval čtyři závody chemického průmyslu v Jugoslávii, kde působil deset let jako poradce jugoslávské vlády. Několik roků pracoval také jako odborník v Austrálii, odkud se vrátil do Rakouska.

Žurnalistická sekce SVU

Čsl. komunistická strana zrušila družou (po brusselské) největší evropskou socialistickou knihovnu v Evropě a její budovu, dříve sloužící Historickému ústavu čsl. komunistické strany věnovala "Sovětskému kulturnímu centru". Zrušená knihovna obsahovala sbírku knih čsl. kom. strany a čsl. socialistické demokratické strany a soukromou knihovnu T. G. Masaryka. Knihy zrušené knihovny jsou nyní v bednách Lobkovicova paláce, který není připraven na její převzetí.

Ke zrušení Historického ústavu čsl. komunistické strany došlo po čistkách v tomto ústavu, ve kterém zůstalo jen 12 prověřených ze 150 jeho členů. Z dělnických knihoven byly vyřazeny knihy Alexandra Dubčeka, Václava Havla, Jana Procházky, A. Liehma, Ivana Svitáka, Prof. Václava Černého, Ed. Goldstueckera. **Temno.**

Evropská schůzka žurnalistů: Z iniciativy klubu "CESTY 68" se ve dnes 13. a 14. března sešli ve Frankfurtu n.M. zástupci některých čs. exulantských časopisů v Evropě. V diskusi se účastníci shodli na tom, že přes různost názorů je spolupráce redakcí i organizací čs. exilu prospěšná a nutná. Bylo zdůrazněno, že každá polemika má probíhat věcně při respektování obvyklých zásad novinářské etiky, že pluralita ná-

zorů je nezbytná a že bezideové sjednocování tisku není žádoucí. Hlavním cílem exilové žurnalistické činnosti má být podle názorů účastníků boj proti komunistické a každé jiné totalitě a podpora snah, směřujících k evropské federalizaci. Zúčastnění zdůraznili svou solidaritu se svými kolgy, pronásledovanými v Československu. A shodli se v tom, že je třeba pamatovat na cizojazyčné tiskové služby, které by informovaly o čs. problematice, jakož i na častější pracovní setkání našich novinářů v zahraničí. Účastníci konečně vypracovali společné prohlášení o demokratických zásadách s návrhem, aby se den 21. srpna prosadil v západním světě jako "Mezinárodní den exulantů." **Nová kniha vydavatele "Našich hlasů":** Vydavatel "Našich hlasů" v Torontu, Mílo Komínek, napsal a vydal autobiografickou knihu "I pod oblohou je peklo", která do velké míry popisuje život ve stalinských táborech a žalářích. Možno si ji objednat za \$5.50 na adrese: Naše hlasy,, 77 Florence Street, Toronto 3, Ont., Canada.

70 let zasloužilého žurnalisty: V Torontě se dožil 70 let krajanský žurnalista **Jan Dočkálek**. V Kanadě se usadil po druhé světové válce, kterou prožil jako čs. voják na Středním východě. Od začátku svého kanadského pobytu je pilným redaktorem a dopisovatelem řady tamních časopisů. Je také literárně činný. Vyniká zejména feuilletony a povídkami.

Umíte psát a kreslit pro mládež? Měsíčník československé mládeže v zahraničí "Paleta" vyšel už ve čtyřech pestrých číslech. Redakce si však stěžuje nejen na nedostatek předplatitelů, ale i na nedostatek českých a slovenských spolupracovníků. Hledá autory povídek pro mládež a ilustrátory. Piště na adresu: Miroslav Fišera, Postfach 236, 8033 Zürich, Švýcarsko.

Antonín Švehla, který přednáší umění na jedné střední škole ve Washingtonu a zároveň studuje umění na Universitě

Jiřího Washingtona, dostal první cenu v kategorii skulptur ve výroční soutěži university. Při udělování ceny porota prominentních odborníků zdůraznila, že Švehla zvítězil v soutěži mimořádně kvalitních děl.

Zdeněk Lukáš, soudobý český hudební skladatel měl reprízu své "Druhé symfonie" ve Washingtonu v Lisnerově auditoriu v neděli 25. dubna na koncertu Orchestru mládeže marylanského kraje Montgomery. Orchester oslavoval právě 25. výročí svého založení a řídil ho jeho zakladatel, Američan českého původu, Chester Petránek, původem z Cedar Rapids, Ia. Premiéra Lukášovy skladby byla v Bostoně roku 1969. Lukáš dirigoval pohostinsky Petránkův orchestr roku 1969 na mezinárodním festivalu orchestrů mládeže ve Švýcarsku.

John Sedlák, americký student českého původu napsal rock-and-rollový muzikál "The Cornerstone" (Základní kámen), který měl úspěšnou premiéru na scéně dramatického oddělení Katolické university ve Washingtonu. Tato scéna patří mezi nejlepší divadelní scény v USA. Sedlák napsal celkem už dvě divadelní hry a pracuje nyní na filmovém libretu.

Paul W. Whear, soudobý americký hudební skladatel, napsal "Českou suitu" na námět tří českých a slovenských lidových písní, mezi jinými "Teče voda, teče." Skladbu provedl velký dechový orchestr z Greenbeltu, Md. na svém jarním koncertu 18. dubna pod taktovkou bývalého dirigenta orchestru amerického letectva, plk. G. S. Howarda.

V květnu bude ve Fultonu, Mo. odhalena Churchillova socha od **Franty Bělského**. Je to v souvislosti s letošním výročím Churchillova projevu o železné oponě.

Kde je kdo? Spisovatel Jan Beneš se přistěhoval do USA. V Chicagu žije kritik a publicista Milan Růžička. Na kalifornské stát. universitě v městě

Chico přednáší Ivan Sviták, známý filmový kritik A. J. Liehm působí na vysoké škole na Staten Island v New Yorku. Po srpnové okupaci odešel i vnuk písničkáře Karla Hašlera do Los Angeles, V Praze byl asistentem v televizi. Jeho strýc Rudolf Friml žije také v Kalifornii. Spisovatel Ladislav Grosman (Obchod na korze - jeho film je v ČSSR zakázán a Nevěsty) žije v Izraeli. Spisovatel Ludvík Aškenázy píše rozhl. hry v Mnichově. Ve státě Utah, v televizi Salt Lake City působí přes rok čes. kameraman Petr Semelka. Divákům se na podzim představil barevným snímkem krás podzimu řízeným v impresionistickém stylu pod názvem "Indiánské léto". Film měl u diváků mimořádný úspěch, v dopisech požadovali jeho opakování. V německé televizi mají úspěch hry známého slovenského režiséra, také exulanta, Stanislava Barabáše, Píseň o sivom holubovi, Něžná. Pro němec. televizi připravuje přepis Maupassantovy novely "Dědictví" (Die Erbschaft).

Dr. Marianka S. Fousková, profesorka na Rosary College, River Forest, Ill. členka SVU, byla v prosinci 1970 zvolena do vedení americké společnosti pro dějiny církve (Council of the American Society of Church History); byla první ženou zvolenou do tohoto výboru. V nakladatelství Concordia Publishing House St. Louis, Mo., a Londýn, vyšla právě její kniha o raném křesťanství, "The Church in a Changing World, Events and Trends A.D. 250-600", jako druhý svazek serie "Church in History"; 177 str., včetně výběru z původních pramenů.

Lydia Smutný Sterba byla už po druhé solovou pianistkou při Southáest symphony orchestra v Chicagu, za řízení Alfreda Aulwurma. Hrála Bethovenovo Emperor Concerto No. 5 in E major. Za svou činnost učitelskou a uměleckou byla přijata do National Society of Arts and Letters a do edice "Personalities of the West and Midwest na r. 1970-71.

Na banketě americké organizace skladatelů populárních písní (Songwriters' Hall of Fame) v New Yorku dne 8. března 1971 bylo zvoleno 10 skladatelů, mezi nimi česko-americký skladatel **Rudolf Friml**, autor operet Rose Marie, Král tuláků a j. 91-letý Rudolf Friml, který byl osobně přítomen na banketě a doprovázel na klavíru dva zpěváky, kteří zazpívali jeho písně, obdržel diplom z rukou 88-letého amerického skladatele populárních písní Eubie Blake.

Nadšená kritika New York Times o koncertě **Rudolfa Firkušného** v New Yorkské Hunter College v neděli, dne 28. února 1971 s nadpisem "Firkušný překonává svou vlastní závidění-hodnou úroveň", uvádí, že Firkušný měl svůj "debut" v New Yorku před 30 lety a že za celou tu dobu jen málo hudebníků dosáhlo jeho standartu.

Brněnský hudební skladatel **Zdeněk Pololánik**, synovec inž. Karla Stallera, člena SVU, autor "Zpěvu mrtvých dětí" (Cantus mortuorum liberorum) z koncentračního tábora ("Bylo to tehdy, když hvězdy žluté nosili jejich tátové, mámy, dědové, báby; a tehdy malé židovské děti dřív, než je z Prahy odvezl transport, chodily k hrobu Rabbiho Löwa vzhazovat lístky zoufalých proseb - "Rabbi, ach rabbi, stvoř zas Golema" - slova J. Weniga), pro recitátora, sbor a orchestr, zhudebnil původní hebrejský text písně písní "Šir Haš-Šírim" ve formě oratoria pro sóla, sbor a orchestr, které mělo premiéru na koncertě Brněnské státní filharmonie.

Třetí kvarteto **Karla Husy** bylo uvedeno na scenu jako ballet Denisem Nahatem švédským královským balletem ve Stockholmu. Díla Karla Husy mj. Music for Prague 1968, jsou trvale na programech amerických hudebních těles, často jím též řízených.

Komorní orchestr Cornell University v Ithace, jehož šéfem je skladatel **Karel Husa**, laureát Pulitzerovy ceny a člen SVU, provedl na koncertě v neděli, dne

14. března 1971 mimo jiné "Slováckou suitu" Vítězslava Nováka (ke stým narozeninám skladatelovým v prosinci minulého roku) a pod taktovkou skladatele Roberta Leona Rollina jeho skladbu "Seven Sound Images on Seven Stanzas by a Child" na slova básně dítěte z koncentračního tábora v Terezíně. Z Prahy došla zpráva, že Český spolek pro komorní hudbu, který loni přehlížel 75 let své koncertní činnosti, provedl v únoru Novákovým kvartetem československou premiéru třetího Husova smyčcového kvartetu, který měl světovou premiéru v Chicagu v říjnu 1968 (Zprávy SVU, červen 1969). První dva kvartety Husa složil ještě v Československu - první, op. 8, věnoval Smetanovu kvartetu, které pak provedlo jeho druhý kvartet na Pražském jaru 27. května 1968.

Týdeník Cornellské university "Cornell Chronicle" ze dne 11. března 1971 upozorňuje na serii přednášek, které oddělení pro ruskou literaturu pod vedením prof. Jiřího Gibiana, člena SVU, chystá během jarního semestru v rámci konference o ruské avantgardě. V pátek, dne 19. března přednášel býv. předseda SVU, prof. René Wellek z Yale University na téma "Russian Formalist Criticism".

V galerii Kusten v Göteborgu ve Švédsku se konala od 6. do 18. března 1971 výstava obrazů českého malíře Antonína Máčka (nar. v Plzni v r. 1937), člena SVU. Pozvánka uvádí reprodukcí Máčkova obrazu "Na paměť Jana Palacha". Umělec, který dokončil svá studia v Praze v r. 1963, zúčastnil se řady společných výstav v Německu a ve Švédsku v letech 1968 - 1971 a měl své vlastní výstavy 1969-1971 v různých městech švédských (Alingsås, Borgholm, Molndal, Marstrand, Uppsala, a Grimslov).

Překlady. V nakladatelství Orion Press v New Yorku vyšel román Jana Beneše *Second breath*. Ladislav Grossman, jehož kniha *Obchod na korze* se stala

světoznámou ve filmu *Shop on Main Street*, vydal v naklad. Doubleday novely *The bride*. Best-seller Milana Kundery *Žert* vyšel v anglickém překladu s titulem *The joke* (Coward-McCane, New York). Ve sbírce "science fiction stories from Socialist countries", kterou redigoval Darko Suvin a vytisklo pod titulem *Other worlds, other seas* new-yorské nakladatel. Random House, je zařazena povídka Josefa Nesvadby *Vampire Ltd*.

Naši publikují. Zdeňku Kopalovi vyšly v New Yorku dvě knihy, *Telescopes in space* (Hart, 1970, 256 str.) a *Widening horizons; man's quest to understand the structure of the universe* (Taplinger, 1970, 176 str.) Prof. Kopal je přednostou odd. astronomie na universitě v Manchester v Anglii. — U Moutona v Hágu vydal Jiří Krámský jazykozpytnou studii *The word as a linguistic unit* (1969, 82 str.) Rovněž u Moutona vyšla Kamilu Zvelebilovi kniha z oboru srovnávacího jazykozpytu *Comparative Dravidian phonology* (1969, 202 str.) — Do knihy Joshua Fishmana *Readings in the sociology of language* (Mouton, 1970, 2. vyd., 808 str.) přispěl Roman Jakobson kapitolou *The beginning of national selfdetermination in Europe* a Karel W. Deutsch studii *The trend of European nationalism*.

Nová slovacika. Slovenský ústav v Clevelandu a Římě vydal v sérii *Slovak Studies* už osmý svazek. Jeho titul zní *Slovak bibliography abroad 1945-1965*. Na 366 stránkách je tu zachyceno 2438 knih a studií týkajících se Slovenska, Slováků v zahraničí a děl slovenských autorů působících ve svobodném světě. Cena 6 dol. Možno objednat u *Slovak Institute*, 2900 East Blvd., Cleveland, Ohio 44104. V nakladatelství *Reference Book Publishers*, Clifton, N. J., vyšel pod záštitou Slovenského katolického Sokola *Slovak-English phraseological dictionary* (1674 str., cena 22.50 dol.) Sestavil jej Joseph J. Konus. Slovník obsahuje více než 116.000 slovenských slov a vět, zkratek atd. Obě knihy velmi doporučujeme.

R. S.

Film "The confession", nafilmovaný podľa Londonovy knihy "Přiznání" (běží toho času v New Yorku a skoro po celém světě) byl v Chile zakázán jako protistalinový. Čilská komunistická strana byla první, mimo východní Evropu, která souhlasila se sovětskou invazí do Československa. Křesťanská demokratická strana vznášá nyní na nového chilského prezidenta Salvadora Allende Gossense dotaz, jak se tento zásah censury snášá se slibem, že jeho vláda dodrží svobodu informací a kulturních projevů.

Dr. Frank Meissner, člen SVU, byl jmenován poradcem oddělení Marketing Inter-American Development Bank ve Washingtoně; bude mít na starosti tento nový finanční program banky na území Jižní Ameriky. V březnovém vydání publikace War on Hunger (vydané U.S. Agency for International Development) Dr. Meissner uveřejnil esej o zemědělském "marketing" v Jižní Americe. Na 5. sjezdu SVU v listopadu 1970 Dr. Meissner přednášel v národohospodářské sekci na téma "Socialist Marketing Management in Czechoslovakia: Theory and Practice".

Český herec **Jiří Voskovec**, jemuž se už před léty podařil těžký přechod z divadla V + W na New Yorkský Broadway a americkou televizi, je opět jednou z hvězd nové produkce Martin Beck Theatre v New Yorku (302 West 45th Street), v nové hře amerického dramatika Edwarda Albee "All Over", hra o životě a smrti, hra o tom, jak lidé zacházejí se svým životem, s tragickou substancí, dojemná ale nesentimentální a ze všech her Albee-ových snad nejsoucítější.

Oskar Kokoschka se dožil 1. března t.r. 85 let. Kokoschka se narodil v Pöchlarnu v Rakousku, pochází po otcově rodině z Prahy, kde jeho děd, zlatník, spolupracoval na restauraci Svatováclavské kaple Svatovítského chrámu.

Sjezd Severovýchodní Slovanské Konference spolku American Association for the Advancement of Slavic Studies

se konal ve dnech 5.-8. května 1971 na Sir George Williams University v Montrealu. Předseda panelu "Czechoslovakia - 1968", prof. Paul J. Best ze Southern Connecticut State College v New Haven, se obrátil před několika měsíci na generálního tajemníka SVU se žádostí o doporučení vhodných účastníků panelu; obdrželi jsme nyní konečný seznam účastníků panelu, který se skládá téměř výhradně ze členů SVU. V dopoledním zasedání panelu promluvil dr. Jaroslav A. Bouček, Carleton University, Ottawa, na téma "Dubček, the Seer or the Fool?", Dr. Miloš M. Šebor, Eastern Kentucky University, Richmond, "Geographic Comments on the Soviet Invasion of Czechoslovakia", a Dr. Otto Ullé, State University of New York, Binghamton, o "Political Culture, Socialization and Fraternal Invasion"; komentátorem byl místopředseda SVU Dr. Jiří Skvor, Université de Montréal. Odpoledního panelu se zúčastnil Dr. Ivan Sviták, Chico State College, přednáškou "Czechoslovakia in the Matrix of Contemporary World Problems", Radoslav Selucký, C.Sc., Carleton University, Ottawa, přednáškou na téma "Advantages and Disadvantages of the Czechoslovak Reform Movement between January, 1968, and April, 1969", a Madeleine Korbelová Albright, Columbia University, přednáškou "The Role of the Press in the Czechoslovak Spring 1968".

Dr. Roman Jakobson, čestný člen SVU, bývalý profesor Masarykovy univerzity v Brně a později na Harvardově univerzitě v Bostone, bol menovaný spolu s pražským lingvistickým kruzkom ako jeden zo 62-och vedeckých pracovníkov, ktorí sa najviac zaslúžili o systematické štúdiá jazykovedy a sociálnych vied. Štúdiá o pokroku sociálnych vied od roku 1960 bola podniknutá pod záštitou Michiginskej univerzity. Výňatky z tejto štúdie boli uverejnené v denníku New York Times 16. marca 1971 a celkové nálezy budú uverejnené v osobitnej knihe, ktorá bude mať asi 100 stránok.

Ota Šik, profesor národného hospodárstva a šéf Plánovacieho úradu v Prahe, ktorý teraz pôsobí vo Švajciarsku, mal rozhovor s profesorom Sorbonskej univerzity Raymondom Aranom a redaktorom "L'Expansion" o systéme socialistického trhového hospodárstva. Rozhovor bol uverejnený v časopise Encounter (Marec, 1971) na šiestich stránkach (51 až 56) pod titulom "Revolúcia či Reforma?" V rozhovore Dr. Šik priznáva, že centrálné plánovanie zlyhalo medzi iným aj preto, pretože zahrmulo len okolo 1000 až 1200 kategórií zbožia z celkového pol druhu miliona druhov zbožia.

Koloman Sokol, čestný člen S.V.U., bol nedávno poctený za svoju výtvarnú prácu vydaním jednokorunovej československej známky. V teže sérii vyšli i známky s reprodukciami diel Václava Hollara a iných grafikov. Na známke je reprodukcia veľmi známeho Sokolovho drevorytu, nazvaného "Na okraji mesta". Drevoryt bol často reprodukovaný v monografiách, v katalógoch a v článkoch o Sokolovi.

Ladislav Guderna, člen SVU, podpísal zmluvu s galériou Rincon de Arte v Caracase vo Venezuele. Táto galéria usporiadala v máji výstavu Gudernových diel. Ladislav Guderna bude tiež vystavovať v americkej galérii moderného umenia v Detroite. Ladislav Guderna pronika natrvalo do kanadského umeleckého života. Dôkazom toho je aj to, že Seneca College v Toronte mu ponúkla členstvo v odborné komisii pre výber kandidátov na profesúru na tejto vysokej škole.

CZECHOSLOVAK STORE

1363 First Avenue

New York, N. Y. 10021 Tel. 249-7414

dodáva českú a slovenskú literatúru každého druhu: beletriu, vedecké publikácie, obrázkove knihy a časopisy.

Vybavuje objednávky aj poštou.

Dr. S. Pícha, pražský vedouci a rozhlasový publicista do augusta, terajší usídlenec v Kanade, člen Torontskej miestnej skupiny SVU, bol v januári 1971 zvolený za generálneho tajomníka International Association of Broadcasters, Bussum, Holland. Toto mimoriadne ocenenie bolo udelené okrem iného aj za jeho aktivitu po čas augusta a jesene 1968, keď IAB bola extrémne involvovaná v priebehu rozhlasovej "štafety", Slobodného vysielania Čsl. rozhlasu po čas invázie. Cez rôzne kanály prešiel hlavný prúd čsl. rozhlasových pracovníkov, ktorí odišli z okupovanej vlasti do exilu.



Č. S. A.

(ČESKOSLOVENSKÉ SPOLKY V AMERICE)

*slavící letošního roku 117 let své
činnosti jako nejstarší bratrská a
sesterská podpůrná jednota v
U.S.A., nabízí vám jedno z nej-
lepších a nejspolehlivějších ži-
votních pojištění pro jednotlivce
i celé rodiny.*

*Rovněž poskytujeme pojištění
nemocenské a nemocniční.*

Č. S. A.

2138 South 61st Court, Cicero,
Illinois 60650

Telefony 652-6360 242-2224
Area Code 312