

# ZPRÁVY

SPOLEČNOSTI PRO VĚDY A  
UMĚNÍ CZECHOSLOVAK SO-  
CIETY OF ARTS AND SCIEN-  
CES IN AMERICA, INC.

# SVU

ROČNÍK VIII.

LISTOPAD 1966

ČÍSLO 9.

## DIRIGENT RAFAEL KUBELÍK

Evropa i Amerika hodnotí dnes Rafaela Kubelíka jako jednoho z největších žijících dirigentů. A nejen to: také jako úspěšného skladatele. Kubelík, který byl od založení SVU místopředsedou, byl po útěku z ČS-SR pět let hudebním ředitelem Filharmonie v Chicagu a později tři roky ředitelem Royal Covent Garden Opera v Londýně. Po té se stal hudebním ředitelem Süddeutsche Rundfunk v Mnichově po staříčkém Jochumovi — a za dva roky z rozhlasového orchestru vybudoval jedno z nejlepších orchestrálních těles v Evropě. Domovskou obcí Kubelíkovou je od počátku švýcarské město Luzern, kde chce, aby jeho syn studoval a kde je také nekorunovaným králem vynikajících hudebních festivalů, pořádaných každý rok.

V posledním roce (v koncertní sezóně) měl Kubelík dovolenou od všech dirigentských povinností — jen tak, skorem na zapřenou — si odskočil do USA, aby dirigoval čtyři koncerty Filadelfské filharmonie. Ale jinak se věnoval jen komponování. Vídeňskému novináři jednou řekl: “Když nehrají šachy, tak komponuji, a když nekomponuji, hrají šachy. Rok prázdnin byl plodný, jak napsal Rafael pisateli těchto řádků. Za ten rok Kubelík zkomponoval novou ČESKOU operu na slova Dalibora Faltise, svého přítele, autora libret k prvním dvěma Kubelíkovým operám. O Kubelíkově českém citění i optimismu svědčí, že



RAFAEL KUBELÍK

komponoval na český text, ač je si vědom, že v Západním světě nemůže být tato opera nikdy provedena. Opera se jmenuje “Cornelia Faroli” a dějstvue v Benátkách v 16. století, kdy toto město bylo na vrcholu své renezanční slávy. Jeho první opera se jmenovala “Veronika” a byla po roce 1945 hrána na Národním divadle v Praze; druhá opera se jmenuje “Chodská nevěsta”.

Krom toho Kubelík zkomponoval na žádost festivalového orchestru v Luzernu pro letošní festival čtyřvětou skladbu pro smyčcový orchestr s názvem: “Quattro Forme per Archi”. Tuto skladbu sám v Luzernu dirigoval na světové premiéře 28 srpna t. r., a později ve Stockholmu. Ve Stockholmu byl Kubelík

zvolen členem Královské Akademie. Ze Stockholmu odjel Kubelík do Kodaně, kde loni byl vyznamenán dánským králem vysokým řádem, aby tam dirigoval své velké a náročné Oratorium "Libera nos" (Osvoďte nás), což je vroucí modlitba za osvobození Československa od komunistů. Tato skladba měla před rokem nesmírně úspěšnou premiéru v Západním Německu. Tuto svou skladbu dirigoval Kubelík v Kodani na rozhlasovém koncertě, veřejně přístupném, a vysílaném mnoha rozhlasovými stanicemi Evropy.

Jak Kubelík píše autorovi těchto řádků, je jako dirigent - kromě své povinnosti k Süddeutscher Rundfunk - zadán na 2 roky napřed. Nejraději zajíždí do Izraele, kde s izraelskou Filharmonií už nahrál řadu gramofonových desek. "Cítím se tam jako doma, protože od dirigentského pultu mluvím skoro jen česky; snad 80 procent hráčů je z Československa. Samí čeští muzikanti — proto jsou tak dobří!"

Koncem tohoto roku přijede Rafael Kubelík se svou ženou (Elsie Morrison z Covent Garden Opera), která je rodem Australanka, ale pod Kubelíkovou taktovkou vytvořila roli Mařenky tak česky, jako snad žádná jiná česká zpěvačka, do Spojených států. Hned počátkem ledna bude dirigovat deset koncertů Bostonské filharmonie; není pamětníka, že by tento nejlepší americký orchestr kdy byl pozval hostujícího dirigenta na víc, než na jeden-dva koncerty. Po té bude Kubelík dirigovat dva koncerty v Chicagu s orchestrem, jehož byl kdysi šéfem, a snad také několik koncertů v New Yorku. Ale otom se ještě vyjednává. Krom toho má permanentní pozvání od Filharmonie v Los Angeles, kde hostoval loni a sklídl nesmírné úspěchy tím, že prvně na půdě Ame-

riky provedl na několika koncertech celou Smetanovu "Má vlast".

K charakteristice Rafaela Kubelíka bych chtěl uvést ještě několik vět z jeho dopisu. Vyjednával jsem s ním totiž letos z jara a v létě, z pověření autorit, aby přijal předsednictví SVU — aby vědci byli vystřídaní umělci. Odpověděl mi "kubelíkovsky" těmito slovy:

"Nechci šidit naši svatou věc v exilu. Nejsem ani organizátor, ani dobrý dopisovatel, ani předsednický talent. Jsem pouze prostý český muzikant — a tak už také jednou ze mru!" — I to svědčí o velkém a hlubokém charakteru Rafaela Kubelíka. A my všichni v SVU mu přejeme, aby ten "prostý český muzikant" žil ještě nejméně padesát let a obohacoval svět krásou svého umění.

Ivan Herben.

## CONGRESSIONAL RECORD

Ve schůzi senátu Spojených států, konané dne 25. srpna t. r., upozornil jeho člen, Hon. Paul H. Douglas (Illinois), na kulturní přínos českých a slovenských přistěhovalců a v tomto rámci vyzvedl zejména aktivní činnost SVU na poli vzdělání, věd, literatury a umění. K jeho návrhu rozhodl senát, aby v oficiálním věstníku kongresu Spojených států (Congressional Record) byla v plném znění otištěna podrobná informativní stať o vzniku, snahách a práci naší společnosti.

S radostí a povděkem zaznamenáváme uznání se strany nejvyššího fora americké Unie a nepochybujeme, že tato pocta bude mohutnou vzpruhou našemu členstvu k další činnorodé práci.

Pro dokumentaci uvádíme, že stať o nás vyšla v Congressional Record No. 142, Vol. 112, z 25. srpna t. r.

## OSLAVY 28. ŘÍJNA

Jako každý rok, 28. říjen byl v Americe a v Kanadě oslavován všude, kde jsou usazeni českoslovenští vystěhovalci a exulanti. Sdružené spolky v Los Angeles, Cal. si pozvaly prof. Františka Schwarzenberga z Chicaga, předsedu Politické komise Čs. národní rady americké. Dr. Fr. Schwarzenberg se při té příležitosti účastnil také dvoudenní okázalé schůzky členů a příznivců SVU v Los Angeles, uspořádané Oblastním jednatelem inž. Lad. Krátkým. Čs. národní rada americká a Sokolská jednota v San Francisco, Calif. si pozvala jako slavnostního řečníka do Sokolovny redaktora Ivana Herbeny z Carmel-by-the Sea, zakládajícího člena SVU. Herben vypracoval vzpomínky na Jana Masaryka k dodatečné oslavě jeho nedožitě osmdesátky a po té předváděl ze zvukových záznamů na tapech hlas presidenta T. G. Masaryka, dva válečné projevy z Londýna od presidenta E.

Beneše a dva projevy čs. rozhlasu v Londýně od Jana Masaryka.

V New Yorku byly oslavy pořádány Československou národní radou americkou za spolupráce Sdružení československých legionářů. Slavnostním řečníkem byl redaktor Karol Bednár.

V Clevelandu se oslavy zúčastnilo na 1.000 osob a mezi řečníky byl i starosta města Locher. Slavnostním řečníkem byl dr. Jozef Lettrich.

Toronto si jako slavnostního řečníka pozvalo dr. Vl. Chalupu. Promluvil také dr. Ján Papánek, jehož sedmdesátky torontští dva dny před tím vzpomněli banketem a uměleckým programem..

Oslavy se konaly také ve Winnipegu, Washingtonu, Chicagu, Pittsburgu, kde promluvil Ing. Adolf Pluhař, v Hamiltonu, kde byl přečten projev dr. Jiřího Škvora, v Batawě a jinde.

### LEDNOVÉ PROMĚNY

zahajující čtvrtý ročník tohoto čtvrtletníku SVU, přináší kromě obvyklých rozhovorů a polemik a kritických recenzí knih nás zajímavých básně Josefa Benáčka a Pavla Javora. František Rýpar přemýšlí o významu Vatikánského koncilu pro vztahy katolické církve k dnešnímu světu, Václav Hlavatý ve filosoficko-matematickém esejí se ptá po možnostech mechanického determinismu, Joža Procházka píše o doktrině indické karmy, Egon Hostovský "pro změnu" uvažuje o povinnostech veřejnosti ke spisovateli, Pavel Želivan se zamýšlí nad novou poezií Vladimíra Holana, Antonín Kratochvíl zkoumá situaci na československé literární frontě, Al. Rozehnal dokončuje svou studii o pohromě bytové výstavby v ČSSR

a Miroslav Rechcigl, ml. líčí stav a úkoly čs. zahraniční a krajanské bibliografie. Beletristická část přináší dvě povídky Otakara Machotky. Číslo lze koupit nebo Proměny abonovat (roční předplatné \$5.00, pro členy SVU \$4.00) na adrese: Czechoslovak Society of Arts and Sciences, Room 914, 381 Park Avenue South, New York, N.Y., 10016, USA.

### RŮZNÉ

Ing. Jiří Kvídera se odstěhoval z Chicaga na Hawai.

—O—

Slovanský filmový festival pořádá (v říjnu 1966 až březnu 1967) Southern Illinois University (Edwardsville Campus); v jeho rámci bude 8. prosince t. r. promítnut čsl. film o Jánošíkovi.

## NÁŠ KULTURNÍ PŘÍNOS

EGON HOSTOVSKÝ žil přes rok v Kodani a na samém začátku letošního léta se vrátil zpět do Spojených států. V Kodani napsal svou divadelní hru (zatím v rukopise), nazvanou: "Osvoboditel se vrací". Čtvrtletník "Svědectví" v letním čísle otiskuje jako ukázkou třetí dějství této hry, která, jak se zdá, bude mít všechny přednosti Hostovského románu. Pražská revue "Plamen" otiskuje na pokračování český originál Hostovského románu "Všeobecné spiknutí" (The Plot), vydané anglicky v New Yorku a v Londýně. Zatím co v "Příručním Slovníku Naučném", vydávaném Československou Akademií věd, není ještě Hostovského jméno ani uvedeno . . .

RUDOLF FIRKUŠNÝ na řadu měsíců zmizel z amerických koncertních sálů, aby sklízel úspěchy v celé Evropě — s výjimkou zahájení Newyorského hudebního festivalu ve městě Sarasota, kde stát New York chce vybudovat podobné hudební středisko jako jsou letní koncerty v Tangelwoodu, Mass. a v Aspen, Colo. Na zahájení tohoto festivalu bylo pozváno jen několik málo vynikajících umělců — a Firkušný mezi nimi. Ihned se však vrátil do Evropy, aby koncertoval skoro ve všech svobodných zemích, od finského hlavního města Helsinky až po Itálii a Londýn. V Anglii nahrával řadu gramofonových desek a měl smluveno s Rafaelem Kubelíkem i s gramofonovou společností, že v Mnichově společně nahrají klavírní koncerty Bohuslava Martinů a všechny komorní skladby Janáčkovy. Koncem října se vrátil do Spojených států, ale od prosince do poloviny února má už zas další koncertní turné v Evropě. Z jara roku 1967 podnikne koncertní cestu kolem Spojených států. V roce 1967 pod-

nikne také turné, už podruhé, po Australii. Při tom v měsících a v týdnech, kdy je v USA, vyučuje na mistrovské škole jako profesor Juliardovy hudební konzervatoře v New Yorku.

IVO FEIERABEND, profesor politických věd na státní koleji v San Diego, Calif. byl pozván na rok jako hostující profesor na universitu v St. Louis, a to i se svou ženou, která je v San Diegu profesorkou psychologie. Než nastoupil v St. Louis, účastnil se se ženou Rosalindou v New Yorku výročního sjezdu American Psychological Association, kde jeho žena předsedala jedné sekci a kde dr. Feierabend přednesl výňatky ze své velké studie, kterou napsal společně se svou ženou. Název jeho přednášky zněl: The Relationship of Systematic Frustration, Political Coercion, International Tension and Political Instability. Je to v podstatě jádro rozsáhlé studie, na které Ivo Feierabend začal se svými kolegy pracovat v San Diegu a ve kterém sleduje od roku 1945 vývoj v osmdesáti čtyřech zemích světa, zejména pokud jde o politickou, hospodářskou a sociální stabilitu.

MILOŠ MIDLOCH, bývalý zástupce šéfredaktora Čs. rozhlasu pracuje již několik let pro jedno z největších nakladatelství světa McGraw-Hill, specializované na vydávání školních učebnic. Miloš Midloch napsal pro toto nakladatelství šest neobyčejně úspěšných učebnic a na základě tohoto úspěchu, o němž jsme už jednou referovali, byl nedávno jmenován generálním ředitelem pro propagandu a reklamu. Midloch zůstává v Monterey, kde má nakladatelství filiálku a odtud řídí propagaci v desítkách amerických měst, kde má jmenované nakladatelství pobočné závody.

JOSEF MARTÍNEK vydal v čilém a přičinlivém nakladatelství Univer-  
sum Press v Perth Amboy, N. J.,  
knihu svých Pohádek, které napsal  
pro svou dceru Hanu, když utíkal  
před nacisty z Prahy. Je to knížka  
hodná pozoru, jako vše, co Josef  
Martínek napíše: Jeho malou dce-  
rušku Hanu sleduje od zastávky v  
Paříži zvědavý vrabčák až do Chi-  
caga, kde se autor stal brzy gen-  
tajemníkem Čs. národní rady americké.  
A vrabčák číříká o osudech své  
Haničky i okolí, ve kterém je jí při-  
souzeno žít. Martínek i nakladatel  
dali rodičům s českými dětmi výbor-  
ný dárek k Vánocům. Doporučujeme!

#### ZÁZNAMY:

**Tisk na pacifickém pobřeží** Cali-  
fornie zaznamenal obšrně i s foto-  
grafii nezvyklou událost: V  
Monterey, Calif. se konala v lute-  
ránském kostele svatba dvou afric-  
kých domorodců, a to v jejich ma-  
teřském jazyce — swahili. Novo-  
manžele oddával český farář a mi-  
sionář dr. Milan de Lány, pocházejí-  
cí ze známé evangelické rodiny fa-  
rářů, kteří se podepisovali "z Lány"  
a náleželi ke staré slovensko-maďar-  
ské šlechtě. Neodnárodnili se, zůsta-  
li vždy věrnými Slováky a někteří  
z nich pracovali i v Čechách jako  
předváleční a věrní stoupenci T. G.  
Masaryka. Rev. Milan de Lány se  
narodil českému misionáři v Tan-  
ganjice pod horou Kilimandžáro a  
má vlastně dva mateřské jazyky:  
český, kterým se důsledně hovořilo  
v rodině a jazyk swahili, ve kterém  
studoval na afrických školách. Theo-  
logii později vystudoval ve Filadel-  
fii, Penna. a pracoval dalších dvacet  
let mezi černochy v Africe jednak  
jako misionář, jednak jako učitel a  
inspektor škol. Nyní je Milan de Lá-  
ny luteránským farářem v Monterey  
a kromě toho přednostou swahilské-

ho oddělení Armádní školy jazyků  
v tomtéž městě. Tisk zdůraznil, že  
to byla první svatba v řeči swahili  
na americké pevnině.

**Ve státě Oklahoma**, v samém sou-  
sedství hlavního města Oklahoma  
City, je městečko s exotickým jmé-  
nem Yukon. Nikdo neví, jak ke jmé-  
nu přišlo, ale každý ví, že je to měs-  
tečko s převážnou většinou českého  
obyvatelstva, kde mají dokonce i  
Sokolovnu, ve které cvičí! Je dlouhé  
jako Lovosice, jak se u nás doma ří-  
kávalo, a vroubí po obou stranách  
klasickou jižní dálnici číslo 66. Je tu  
největší parní mlýn v USA, založe-  
ný českým mlynářem a vedený do-  
sud jeho potomky. Češi v Yukonu  
se letos rozhodli uspořádat velký  
"Český den", a guvernér státu Okla-  
homa, Henry Bellmon, vydal pro-  
klamací, kterou se vyhláší den  
českých oslav v Yukonu za "Český  
den" — a sám se také těchto oslav  
účastnil. Slavnostním řečníkem tu  
byl senátor Roman Hruška z Ne-  
brasky a o dějinách Yukonu pro-  
mluvila ke shromáždění paní Alena  
Heenanová, vnučka spisovatele Jana  
Herbena. Jako upomínkový předmět  
na tuto slavnost byly prodávány ta-  
líře (celkem pět tisíc), s českými li-  
dovými ornamentálními motivy; ta-  
líře navrhla paní Heenanová, která  
vystudovala v Praze malířství.

**Dva krajan** ze druhé nebo třetí  
vystěhovalecké generace na sebe u-  
pozornili v americkém i krajanském  
tisku. Především je to absolvent vy-  
soké školy lesnické Gene Silovský,  
který dostal právě od univerzity stá-  
tu Oregon stipendium 6 tisíc dola-  
rů na dva roky, aby se mohl věno-  
vat vědeckým výzkumům, jak za-  
chovat ryby v amerických řekách a  
divokou zvěř v lesích. Gene Silovský  
je t. č. zaměstnán jako lesní inženýr  
státem Aljaška. — Druhým úspěš-  
ným krajanem je Jeffrey C. Král,

kteřý byl právě jmenován poručíkem námořního letectva na Letecké akademii v Texasu — a leteckým odznakem ozdobil jeho stejnokroj otec, plukovník letectva William Král, jehož rodiče žijí v Chicagu. Poručík Král bude nyní ještě školen v Californii jako pilot výškových letadel s rychlostí větší než zvuk.

V Chicagu oslavil nejstarší český deník "Denní Hlasatel" sedmdesáté páté narozeniny. K tomuto dni, dne 24. září, vydal číslo o 112 stranách. Už tento fakt je při stisněných poměrech krajanského tisku zcela ojedinelý. Litujeme jen dvou věcí: že v tomto slavnostním čísle kromě článku prof. Miloše Šebora nebyl pozván nikdo z exulantů a že "Denní Hlasatel" byl jediný demokratický list v USA, vycházející v českém jazyce, který docela ignoroval III. vědecký sjezd SVU. I přes tuto lítost bychom si však přáli, aby se "Denní Hlasatel" ve zdraví dočkal stého výročí. Vydavatelstvu i redaktorům mnoho zdaru!

Doporučujeme: V š e m členům SVU, kteří by chtěli získat ve svém okolí nového člena, doporučujeme, aby si v newyorské kanceláři SVU objednali 20ti stránkovou brožuru TEN YEARS of the Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. Autorem tohoto znamenitého spisku je předseda publikační komise SVU, dr. Míla Rechcigl, Jr., a jako všechno, co vyjde od jeho psacího stolu, je to solidní, svědomitá a duchaplná práce. Nejen textem, ale také uspořádáním. Stejně důležitou a nepostradatelnou pomůckou je adresář členů SVU — (Directory), který obětavě zpracovala paní Eva Rechciglová.

**NAŠI MRTVÍ:** Ladislav Hlávka, ak. malíř, zemřel po dlouhé chorobě v San Franciscu.

## Newyorská pracovní skupina SVU

V únorovém čísle ZPRAV SVU z tohoto roku jsme uveřejnili přehled bohaté činnosti washingtonské pracovní skupiny. Dnes uveřejňujeme přehled neméně bohaté činnosti newyorské pracovní skupiny SVU, která byla ustavena 23. března 1960 na ustavující schůzi svolané redaktorem Ivanem Herbenem, prvním zakládajícím členem SVU. Za uplynulých šest let newyorská pracovní skupina SVU uspořádala 37 přednášek, panelů a hudebních večerů. Několik z nich bylo pořádáno společně s Národní radou žen svobodného Československa, s První odbočkou ČSNRA na Long Islandu a s jinými organizacemi. Témata přednášek, panelů a hudebních večerů byla tak rozmanitá a zajímavá, že jejich přehled může sloužit jako vodítko pro nově zakládané pracovní skupiny SVU.

V dalším uvádíme seznam všech přednášek a ostatních podniků newyorské pracovní skupiny podle jejich obsahu s uvedením data a jména přednášejícího nebo účinkujícího.

### Přednášky

historické a vzpomínkové: 9

27. 10. 60 Dr. Vratislav Bušek, Ústavy ČSR a ČSSR.

8. 12. 60 Ing. Pavel Blaho, Slovensko v Československé republice.

21. 10. 61 Espresso: Panelová diskuse o knize Dr. Ladislava Feierabenda "Ve vládách druhé republiky"; členové panelu: Autor, Karol Bednar, Dr. Jaroslav Drábek st., Ivan Herben.

18. 2. 62 Ivan Herben, "Bratr Josef". —

18. 4. 63 Ing. Pavel Blaho, 50té výročí zájezdu Dra. P. Blahu do USA. —

\*19. 2. 64 Panel: 70 let Zdeňka Němečka. Účinkovali: Alexander Jan-

ta, Dr. Ján Papánek, Dr. Jaroslav Drábek st., Ivan Herben, Dr. Karel Steinbach, Joseph Daubenas.

29. 10. 64 Dr. Vratislav Bušek, Národní fronta 1945-48.

15. 10. 65 Dr. Vincent Shandor, Karpatská Ukrajina po druhé světové válce.

11. 1. 66 Dr. Jaroslav Stránský, Od Mnichova do února.

#### **Přednášky cestopisné: 4**

21. 7. 61 Dr. Václav Hlavatý, S násobilkou kolem světa.

26. 11. 61 Josef Zelenda, filmy o Habaši a zlatých dolech Šalamounových. —

17. 1. 63 Miloš Waldes, film "Zvířata východní Afriky".

20. 3. 64 Dr. Jiří Glos, Malajsko a Singapur.

#### **Aktuální a politické otázky —**

#### **ČSSR a poměr k domovu: 6**

26. 3. 60 Dr. Mojmír Drvota, Dr. Miroslav Poseděl, Jak myslí domov.

12. 2. 63 Dr. Vratislav Bušek, Kultura svobodná a porobená.

17. 10. 63 Dr. Vratislav Bušek, Platí Mnichovská dohoda?

22. 1. 64 Otakar Richter, Muž s rudou hvězdou na kabátě.

20. 11. 64 Panel: Dnešní život v ČSSR. Účinkovali manželé Macháčkovi, Dr. Špaček, Ing. Tichý.

26. 5. 66 Dr. Jan Stránský, Stavění mostů.

#### **Literární kritika: 3**

26. 1. 62 Dr. Ladislav Radimský, Esej jako literární forma.

15. 11. 63 Dr. Ladislav Radimský, "Dějiny české literatury" očima komunistů.

18. 3. 66 Dr. Ladislav Radimský, Masaryk a Dostojevský.

#### **Povídky a eseje: 2**

\*19. 2. 64 Zdeněk Němeček, Tania Grekova, Balada o zázraku v Budapešti.

25. 2. 66 Jan Snížek, Rozmarné úvahy o divadle.

#### **Filozofie a náboženství: 1**

9. 4. 65 Herbert Kruckman, Dějiny a vývoj moderního malířství.

#### **Technické: 1**

23. 5. 63 Jiří Kallab, Elektronické počítačí stroje v moderním podnikání. —

#### **Poezie: 5**

15. 5. 61 Večer májové poezie a hudby Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a Karla Bendla. Účinkovali Dr. Vratislav Bušek, Čestmír Maňhal, Lada Hůlková, Loreta Novotná, Helena Stachová, Konstance Šelfová, Michael Barten, Milena Šustrová a dr. Hanuš J. Lexa.

18. 5. 62 Pásmo české a anglické poezie Josefa Martínka. Účinkovali Ivan Herben, Vašek Šimek, Čestmír Maňhal, Barbara Colby.

29. 3. 63 Aurelia Jeníková: České překlady americké poezie; recitovali autorka, Oldřich Toman a Vašek Šimek.

3. 12. 65 Dr. Jaroslav Stránský, 80. výročí narozenin Františka Gellnera. —

7. 5. 66 Poezie Pavla Javora. Recitovali autor, Božena Helclová-Snížková, Čestmír Maňhal, Fr. Mucha, Oldřich Toman; a skladby Karla B. Jiráka. Účinkovali Milada Javorová, Karasová, Joža Karas a dr. Hanuš J. Lexa.

#### **Programy hudební: 9**

9. 4. 61 Večer hudby Antonína Dvořáka: Smyčcové kvarteto op. 96, 5 biblických písní op. 99, smyčcové kvinteto op. 97. Účinkovali Milada Šustrová, Paul Grotský, Max Brainin, Michael Barten, Michael Hryniewski, Leonora Schwartz.

\*15. 5. 61 skladby Antonína Dvořáka, B. Smetany a Karla Bendla (viz Poezie).

15. 6. 62 Komorní hudba českých skladatelů: Vaňhal, Vranický, Dušák, B. Smetana a Ant. Dvořák. — Účinkovali George Stalev, Mac Marlow, Leonora Schwartz, dr. Hanuš J. Lexa.

6. 12. 62 'Čeští muzikanti v exilu':Hudbu skladatelů K. Husy, J.

### ČSA STŘEŽÍ VAŠI budoucnost

Jestliže jste členem bratrské a sesterské podpůrné jednoty ČSA, jste kryt tím nejlepším životním pojištěním jaké může pouze bratrská jednota poskytnouti.

Jakmile se stanete členem jednoty ČSA, tato přejímá veškerou zodpovědnost a závazky z vašeho členství plynoucí.

Více než 60 organisátorů jednoty, s dokonalou přípravou reprezentuje ČSA ve většině států Unie a jest připraveno podati vám veškeré informace týkající se vašeho životního pojištění a vypracovati vám individuální plány, které vám zaručí nejvyšší možnou ochranu pro vaši budoucnost.

ČSA má přes 270 řádů ve většině států Ameriky, v nichž naleznete bratrské prostředí, které vám nemůže poskytnouti žádná obchodní pojišťovna. Ovšem, kromě toho, členství v jednotě ČSA opravňuje vás k řadě výhod jaké opět pouze bratrská jednota může poskytnouti.

Kdo jednotu ČSA doporučuje? Téměř 113 let její služby desetitiscům spokojených členů. ČSA nikdy nezklame, neboť jest vybudována na základech stmelených z poctivosti a zodpovědnosti. ČSA chrání vaši budoucnost. Staňte se jejími členy, doporučte ji svým přátelům a známým.

ČSA, 2138 S. 61st Court, Cicero, Illinois, 60650.

Ježka, K. B. Jiráka a B. Martinů na zv. pásech předvedl Ivan Herben.

12. 9. 63 Komorní hudba: Janáček, Skrjabin, Smetana, Suk. Účinkovali Slávka Mandlová a Tomáš Mandl.

3. 6. 64 České, moravské a slovenské písně: Karel Weis, Ant. Dvořák, Vítězslav Novák. Účinkovali Lada Hůlková, Konstance Šeflová, dr. Hanuš J. Lexa. Veselé bajky Eduarda Basse z Červené Sedmy: Václav Kalouš. —

17. 3. 65 Hudba Bohuslava Martinů. Předseda dr. Hanuš J. Lexa přečetl přednášku Vladimíra Vaňka o Bohuslavu Martinů; výběr skladeb B. M. ze zvukových záznamů (Otvírání studánek).

24. 4. 65 Klavírní koncert Igora Horského: Beethoven, Chopin, Prokofjev, Debussy.

\*7. 5. 66 skladby Karla B. Jiráka (viz Poezie).

Přednášky označené hvězdičkou jsou uvedeny současně ve dvou skupinách. Vedle uvedených přednášek, panelů a hudebních nebo literárních večerů měla newyorská pracovní skupina každý rok řádnou výroční schůzi a několikrát se její členové sešli na společné večeri.

Tato bohatá přednášková a umělecká žeň byla teprve v poslední době zachycena na zvukový záznam. Přednášející jistě mají ve svých archivech uloženy texty svých přednášek a bylo by nadmíru záslužné, kdyby některý funkcionář newyorské pracovní skupiny SVU se ujal té mravenčí a namahavé práce a postupně shromáždil do archivu texty přednesených přednášek, pokud ještě existují. Podaří-li se to, snad by se mohlo uvažovat v budoucnu o souborné vydání zmíněných přednášek, i kdyby jen ve formě cyklostilované. V. W.