

Z P R Á V Y

SPOLEČNOSTI PRO VĚDY A UMĚNÍ
CZECHOSLOVAK SOCIETY OF ARTS
AND SCIENCES IN AMERICA, INC.

SVU

ROČNÍK V.

PROSINEC 1963

ČÍSLO 10.

BOJOVNÝ KULTÚRNY ČASOPIS

M. Zvára

Bratislavský týždenník "Kultúrny život", orgán Sväzu slovenských spisovateľov, je od tohoročnej jari predmetom neobvyčajného záujmu nielen československých občanov, ale i zahraničných novinárov, ktorí analyzujú situáciu v Československu. Je to záujem úplne oprávnený.

Bratislavský "Kultúrny život" sa stal pevnou platformou dnes už dobre organizovanej opozície proti stalinizmu, ktorý bol v Československu reprezentovaný hlavne trojicou Novotný-Široký-Bacílek. Že z tejto trojice zostal už len Novotný, je zásluhou predovšetkým slovenskej revizionistickej opozície, ktorá, zomknutá okolo časopisu "Kultúrny život" a často za podpory samotného oficiálneho orgánu KSS "Pravda", pripravila starostlivo a systematicky pôdu pre pád stalinovcov slovenskej národnosti.

Tohoto roku na jar počas konferencie slovenských spisovateľov, a hlavne potom v nasledujúcich týždňoch a mesiacoch, začal sa v "Kultúrnom živote" rysovať určitý program, ktorý nadobúdala konkrétnych foriem hlavne počas leta, keď bol "Kultúrny život" niekoľkokrát ostro

napadnutý samotným Antonínom Novotným. Dôležitým a rozhodujúcim t'ahom bolo, že sa nepodrobil tlaku stalinského vedenia KSČ, a čím viac bol pod paľbou stalinských kritikov, tým viac zosilňoval boj proti zvyškom kultu osobnosti. Keď potom v Prahe prezident Novotný vyhlásil, že nedávno rehabilitovaní slovenskí "buržoázni nacionalisti" sú v očiach ústredného výboru KSČ politicky stále vinní, začali sa v "Kultúrnom živote" objavovať oslavné články o zásluhách práve týchto osobností. Časopis zohral tiež nemalú ak nie rozhodujúcu - úlohu pri korigovaní stalinskej verzie histórie Slovenského národného povstania a bol tohoto roku v septembri prvým československým komunistickým časopisom, ktorý volal po obnovení osláv a tradícií 28. októbra 1918 ako dňa, kedy vznikol samostatný čs. štát.

NÁŠ KULTURNÍ PŘÍNOS:

RENÉ WELLEK napsal do "The Slavic Review" recenzi o knize R.F. Christiana o Tolstého románu "Vojna a mír". Profesor Wellek píše, že se autor knihy správně nezabývá příliš Tolstého filosofií a jeho životopisem. Autor si všímá hlavně jazyka, charakterizace, struktury románu a jeho pramenů. V závěrečných kapitolách vyvrací autor, jak prof. Wellek právem zdůrazňuje, zjednodušující sovětský výklad Tolstého díla jako chvalozpěvu na prostý lid.

EDUARD TÁBORSKÝ měl v září přednášky o sovětské politice na universitě v Montgomery v Alabamě. Na sjezdu texaských učitelů v Alpine přednášel na námět "Demokracie a totalita".

JAN ČEP přednášel české kolonii v Paříži o vlivu českých a slovenských spisovatelů na uvolnění poměrů v ČSSR. - V. PEŠKA podal přehled čs. kulturně-politického vývoje v posledních letech.

Časopis občas dostane pomoc nejen z Maďarska a Poľska, ale i zo Sovietskeho svazu. Typickým takým príkladom bola osobná spomienka na dr. Vladimíra Clementisa, ktorú napísal sovietsky spisovateľ Ilja Erenburg.

Programom a cieľom "Kultúrneho života" je zrejme úplná porážka stalinizmu v Československu ako na poli kultúrnom, tak i politickom. To, pravda, nepôjde bez pomoci českej tlače. Pražské "Literární noviny" však už urobili prvé kročky v tomto zmere a "Kulturní tvorba" nezostáva pozadu.

VÁCLAV MAREŠ, profesor národního hospodářství na Pennsylvanské státní universitě, přednášel v jarním semestru na universitě ve Štrasburku. V létě se tamtéž zúčastnil přednáškového programu Výboru svobodné Evropy. V listopadovém čísle filadelfského měsíčníku "Current History" publikoval studii o vývoji francouzského hospodářství "The French New Deal".

DR. JINDŘICH JAROSLAV JOHN, téměř 79-letý český clevelandský lékař, překladatel z češtiny a do češtiny, majitel největší sbírky české grafiky v zahraničí, světová autorita v diabetu a znalec Purkyňova díla (jeho knížka "Jan Evangelista Purkyně: Czech Scientist and Patriot, 1887-1869" vyšla r. 1959 jako 49. svazek knižnice Americké filozofické společnosti ve Filadelfii) věnoval svou obsáhlou sbírku materiálu o Purkyňovi Michiganské universitě. Mimo to svou sbírku spisů J. A. Komenského a o Komenském daroval Harvardově universitě.

MIROSLAV SYNEK byl promován na doktora na Chicagské universitě. Jeho disertační práce z oboru kvantové mechaniky byla v srpnu uveřejněna v "The Physical Review" (Vol. 131, No. 4).

MIKULÁŠ GROSZ, náš slepý houslista, dostal z rukou Yehudi Menuhina letošní cenu americké Nadace pro slepé houslisty v New Yorku.

H. TUČKOVÁ z Houstonu v Texasu hraje na housle, piano, flétnu, klarinet, fagot, trubku, trombon, francouzský roh a violu. Tato 21-letá česká Texasanka byla mezi osmi vítězi na letním universitním táboru mladých hudebníků v Interlochen v Michiganu.

V LEDNU VYJDOU "PROMĚNY"

První číslo čtvrtletníku "PROMĚNY", který SVU pošle do světa v lednu 1964, ve svém úvodním slovu především vysvětluje název, který jediným českým slovem - a slovenským slovem PREMENY - se snaží vyvolat významy cizích slov jako "transfigurace", "transsubstanciacie" neba "metamorfózy", a tak ukázat na program časopisu, jenž se chce neokázale pokoušet o zduchovnění člověka, postaveného do měničho se světa, v duchu věčných hodnot naší národní tradice. První sešit přináší ukázky z neuvěřitelné básnické tvorby Goepfertové, Javora, básníka Fernanda Pessoa, jehož verše jsou zde patrně překládány do češtiny poprvé. René Wellek je zastoupen svým esejem o dvou tradicích české literatury. Věra Stárková filosofickým rozbohem francouzského existencialismu v literatuře a Dr. Ernst Šturm svou studií o hospodářském rozmachu svobodné Evropy. Sešit končí kritickými poznámkami o publikacích a projevech nás zajímajících.

Podepsaný redaktor se bude snažit, aby příští sešity přinesly i rozhovory a polemiky o kulturních otázkách, a aby v nich bylo ještě více kritických marginalií, a to i o umělecké a vědecké tvorbě v Československu. "PROMĚNY" musí být časopisem živým. To ovšem předpokládá zájem čtenářů a jejich kritickou práci.

Ladislav Radimský

DR. JAROSLAV PELIKÁN, profesor křesťanské historie na Yalské universitě, protestant, který se těší velké úctě katolíků, pracuje na historickém díle "Obedient Rebels" o době reformace podle nejnovějších historických pramenů.

LEOPOLD POSPÍŠIL JR., syn poúnorového uprchlíka, přednáší anthropologii na Yalské univerzitě a má za sebou vědecký výzkum na Nové Guineji a v Tyrolích. R. 1958 vydal Yale jeho knihu "Kapauka Papuans and Their Law", která je už rozebrána. Sovětská akademie koupila včas 25 výtisků této studie. Letos vydal Yale jeho kvantitativní analýzu primitivní ekonomie "Kapauka Papuan Economy", která je první knihou tohoto druhu. Na podzim Holt Rinehart and Winston v New Yorku dal na trh další jeho studii "The Kapauka Papuans of Western New Guinea". Dr. Pospíšil byl pozván, aby v r. 1964 přednášel v Moskvě.

JAN RUBEŠ, český basista z Toronta, hraje a zpívá jednu z hlavních úloh v novém filmu Walta Disneyho "Neuvěřitelná cesta."

ANTONÍN CEKOTA, bývalý šéfredaktor Baťova tisku ve Zlíně, nyní koordinátor všech Baťových továren v západním světě, napsal do indického národohospodářského měsíčníku v New Delhi "Produktivitu" delší studii "Lidské vztahy v průmyslu". Ve své studii dokazuje, že jen lidskými vztahy a spoluprací lze dosáhnout prosperity průmyslových závodů, ať jsou kdekoli ve světě.

RUDOLF FIRKUŠNÝ měl 16. listopadu samostatný koncert ve velkém sálu Hunter College v New Yorku. Na programu byly skladby Mozarta, Schuberta, Debussyho a Chopina, nadšenému obecenstvu umělec přidal skladby Smetanovy. List "New York Times" označuje našeho umělce za jednoho z nejlepších pianistů dneška.

GALERIE NAŠICH UMĚLCŮ: KOLOMAN SOKOL

V decembri pred 61 rokmi sa narodil v Liptovskom Sv. Mikuláši. Bol súčasníkom vynikajúcej povojnovej generácie slovenských maliarov a výtvarných umelcov, avšak svetovej úrovne dosiahol jedine on sám, v grafike. Už ako másiarsky učeň prejavoval kresličský talent a nie preto div, že sa skoro dostal na umelecko-priemyslovú školu do Bratislavy a na Akademiú výtvarných umení do Prahy. V Prahe sa stal žiakom Švabinského a neskoršie profesora Šimona. V Prahe sa soznámil s Američankou, Lydiou Kratinovou, ktorá tam študovala maliarstvo. Tato dcéra vynikajúceho amerického sochára sa stala jeho ženou i spolupracovníčkou. S Holiarom a s inými umeleckými skupinami vystavoval takmer vo všetkých európskych mestách a v mnohých amerických veľkomestách. Po absolvovaní Akadémie v Prahe študoval na francúzske štípendium v Paríži. Keď mala ČSR roku 1936 oficiálnu výstavu grafik a drevořytov v Mexico City, pozvala mexická vláda nášho umelca, aby vyučoval grafiku a litografiu i techniku drevořytov na 'Escuela de las Artes del Libro', a neskoršie ho menovala tiež profesorom na 'Escuela Nacional de las Artes Plasticas'. Roku 1941 bol menovaný mexickým prezidentom riadnym profesorom a členom poroty pre 'Salon del Grabado'.

Mexico sa stalo jeho druhým domovom, ale roku 1942 musel odísť na trvalo do New Yorku, pretože jeho manželka sa necítila zdravotne dobre. Po príchode do USA vystavoval v New Yorku, Chicagu, v Los Angeles, Filadalfii, Washingtone, v Havane, Montreali, Londýne a dokonca i v Moskve.

Po skončení druhej svetovej vojny sa

snažila slovenská umelecká verejnosť presvedčiť nášho umelca, aby sa vrátil na Slovensko. Skutočne sa tiež roku 1946 vrátil do ČSR, aby prednášal grafiku na Akadémii výtvarných umení v Prahe a na univerzite v Bratislave. Roku roku po februári ho vyslala čs. vláda členom Čs. akademie vied a umení. Roku 1948 po februári ho vyslala Čs. vláda do Paríža organizovať čs. výstavu. Z Paríža, kam pricestovala za ním i jeho manželka, sa už nevrátil a odišiel do USA. Žije vo Filadelfii a ďalej umelecky pracuje.

Neresnický

NOVÉ KUBELÍKOVO REQUIEM

Západonemecká hudební instituce "Musica Viva" zahájila svou letošní sezonu v listopadu v Mnichově reprizou nové skladby Rafaela Kubelíka "Liberanos" pod autorovou taktovkou. Premiéru mělo toto requiem v říjnu v západoněmeckém rozhlase v Kolíně n.R. Kubelík je všude znám jako dirigent, ale málo se o něm ví, že je úspěšným autorem řady hudebních skladeb, zejména čtyř oper z nichž tři ještě nebyly nikdy provedeny. Nové requiem je již v pořadí třetí. Po smrti svého otce napsal requiem "Pro memoria patris", loni mělo premiéru jeho requiem na památku zesnulé ženy "Pro memoria exoris" a mezitím v letech 1950-1956 napsal právě "Liberanos" (Osvobod' nás!). Tato skladba byla autorovou reakcí na odchod z vlasti, když se Kubelík po Únoru rozhodl pro tvůrčí volnost svobodného světa. "Liberanos" vyvěrá ze zármutku nad národní tragédií, která postihla umělcovu vlast. Partitura skladby vyšla v hudebním nakladatelství Universal ve Vídni na přání Rafaela Kubelíka německy i česky.

ZÁZNAMY:

II. sjezd SVU: Bude se konat 11. - 13. září 1964 na Columbijské universitě v New Yorku. Vědecký program bude rozdělen na několik sekcí podle odborů. Podstatná část přednášek bude přednesena anglicky nebo v jiné světové řeči. Bude se však přednášet také česky a slovensky. Celkové tema je "Československo v minulosti a dnes". Pomýšlí se také na umělecký večer. Organizaci vědeckého programu má na starosti: Dr. Miloslav Rechcigl, 1703 Mark Lane, Rockville, Md.

Pracovní skupina SVU v New Yorku uspořádala 15. listopadu spolu s Národní radou žen svobodného Československa přednášku dr. Ladislava Radimského "Dějiny české literatury očima komunistů-recenze díla Čs. akademie věd v Praze". Dr. Radimský objektivně ukázal na klady a slabiny tří prvních svazků "Dějin české literatury," které vydal kolektiv akademiků a literárních historiků v Praze. Po přednášce gentaj. SVU dr. Šturm odevzdal red. Ivanu Herbenovi diplom zakládajícího členství SVU, jak bylo usneseno v Torontu. Grafickou úpravu diplomu provedl Karel Krejča z New Yorku.

Pracovní skupina SVU v Torontě uspořádala hudební večer Bedřicha Smetany. Přednášku o Smetanovi a jeho významu přednesl dr. Josef Kyselka, nekdější advokát v Liberci, výborný pianista a varhaník. Kyselka také zahrál ukázky ze Smetanova díla.

V Národní galerii portrétů v Londýně byla koncem listopadu otevřena výstava "Zimní královna Alžběta, královna česká, a její rodina". Jde o dceru skotského a anglického krále Jakuba, která se provdala za Bedřicha Falckého, pozdějšího českého Zimního krále. Na výstavě jsou olejomalby, dřevoryty,

dopisy, busty a jiné památky, týkající se této české královny, která po bitvě na Bílé hoře žila v bídě ve vyhnanství.

Dp. dr. František Dvorník, profesor Harvardovy university (Dumbarton Oaks) přednášel 3. prosince na universitě Georgetown v Washingtoně, D.C. anglicky na tema "Střední Evropa: příchod křesťanství mezi Slovany". Přednášku pořádaly společně fakulta historických věd university Georgetown a washingtonská pracovní skupina SVU. Ve své vědecké přednášce dr. Dvorník uvedl řadu nových věcí, které osvětlují působení sv. Cyrila a Metoděje na Velké Moravě před 1.100 lety, a v diskusi se zmínil také o nových archeologických objevech na Moravě a Slovensku. jakož i o konferencích slavistů v Brně a Nitře, kterých se zúčastnil. Objevy na Moravě označil za mimořádně významné. Návštěva dr. Dvorníka na Moravě vedla jeho osobním přičiněním k tomu, že se o archeologické objevy zajímají odborníci ve svobodném světě, zejména v USA, kteří, jak se už zjistilo, mohou vynikajícím způsobem přispět k správné interpretaci vykopávek. 7. prosince dostal tento čestný člen SVU v New Yorku od kardinála Spellmana cenu za vynikající práci v oboru teologie.

Sokolská poštovní známka: V Chicagu se ustavil z popudu AOS výbor pro vydání zvláštní americké pamětní sokolské poštovní známky. Známkou by mělo vydat ministerstvo pošt v únoru 1965, kdy americké Sokolstvo oslaví 100. výročí založení první sokolské jednoty na americké půdě v St. Louis 20. listopadu předložila delegace výboru žádost ministru pošt J. A. Gronouskému ve Washingtoně. Při této příležitosti se členové delegace sešli s místními zástupci SVU a dojednali s nimi spolupráci. Výbor pro vydávání

známky pak požádal předsednictvo SVU, aby se připojilo k organizacím, které převzaly nad touto akcí záštitu: to se také už stalo. Nyní jedná SVU s příslušnými činiteli o tom, zda by naši umělci mohli uplatnit svůj talent při vlastním navrhování známky. Všem našim členům doporučujeme, aby se připojili k akci a urgovali jednotlivě i ve skupinách vydání známky připsy na tuto adresu: Hon. John A. Gronouski, Postmaster General, Washington 25, D.C.

Největší knihovna čs. národního hospodářství v USA: Syracuse University oznámila, že zakoupila knihovnu národohospodářské literatury od prof. dr. Jana M. Novotného, který přednáší na pobočce této university v Utica. Jde o knihovnu 7.500 svazků počínajíc inkunabulemi z 15. století a s četnými unikáty, kterou si dr. Novotný přivezl roku 1948 z Prahy. Vedle toho universita koupila od dr. Novotného dalších asi 10 tisíc svazků za nominální cenu \$1.00. Tyto knihy jsou však v Praze a universita, jak píše 'New York Times', se je pokusí získat legální cestou. Odborníci jsou přesvědčeni, že universita v Syracuse, N. Y. má nyní nejlepší knihovnu, týkající se čs. hospodářského vývoje, ve svobodném světě.

Universita státu Kolorado zavedla do své učební osnovy také češtinu jako nepovinný předmět při jazykových studích. Studenti češtiny, kteří mají B.A., mohou dostat roční stipendium dol. 2.500 (National Defense Education Act graduate fellowship).

Před železnou oponou: V Mnichově se konala k 25. výročí Mnichovské dohody přednáška historiků z Československa, dr. A. Šnejdárka a dr. B. Černého. Přednášející představil prof. Brenner z university Erlangen. Po přednášce se diskuse nekonala, prý pro nedostatek

času. Celý sál byl obsazen pořadateli, kteří posluchače projevující nesouhlas vyváděli ze sálu.

Knížka Jiřího Voskovce vyjde v Praze: Pražský časopis "Kulturní tvorba" uveřejnil 7. listopadu článek Jana Mikoty k 25. výročí likvidace Osvobozeného divadla výnosem Zemského úřadu v Praze z 9. listopadu 1938. Mikota v této souvislosti informuje čtenáře, že Jiří Voskovec, který žije v USA, kde se letos po téměř 15 letech sešel osobně s Janem Werichem, chystá verše V-W z let 1927-1947 pod názvem "Klobouk ve křoví" s komentářem o jejich vzniku. Kniha má vyjít v Praze r. 1964.

VII. běhu Letní školy slovanských studií v srpnu v Praze a v Baňské Bystrici se zúčastnilo 86 filologů, historiků a literárních historiků-slavistů z 24 států včetně Američana českého původu Peška. Tato jednoměsíční škola, organizovaná Karlovou a Komenského universitou, má pomáhat zahraničním slavistům zdokonalit se v češtině nebo slovenčině.

Hugo Haas přece v Praze. Čs. filmový herec a režisér Hugo Haas, který žil už přes 20 let v USA a nyní se usídlil ve Vídni, odjel přece do Prahy na oslavu 80. výročí Národního divadla. Do Prahy přijel 16. listopadu a byl uvítán četnými českými herci v čele se Zdeňkem Štěpánkem, dále Olgou Scheinpflugovou, Ljubou Hermannovou aj. Podle pražského tisku opakoval nejčastěji tato slova: "Musím si dávat pozor, abych nebrečel."

OPRAVA:

Z článku o "Proměnách" v minulém čísle nevyplývalo jasně, že administraci tohoto nového časopisu vede: John Lexa 47-16 Austel Place, Long Island City, New York, N. Y. 11101.

NOVÉ KNIHY:

● Petr Den dal Edici Sklizeň (adresa Hamburg 13, postfach 2007) k dispozici texty svých rozhlasových českých causerií o kulturních otázkách. Edice jich devět uveřejnila v knížce **Na táčkách s domovem**. Podle úvodního slova je knížka malým veřejným vyúčtováním besed, vysílaných do Československa. Stojí 50 centů a má 52 stránek.

Spisovatel Egon Hostovský dokončil první část svých literárních pamětí **“Literární dobrodružství českého spisovatele v cizině”**. Tato část pamětí Hostovského se týká jen jeho dlouhého pobytu v cizině, za druhé války v Americe, poté v diplomatické službě v Norsku a později opět v Americe. Hostovského literární paměti budou vycházet na pokračování v týdeníku **“Nový domov”** v Torontu. Vydavatelstvo **“Nového domova”** vydá později tyto paměti knižně a současně vydá v českém originálu Hostovského román **“Všeobecné spiknutí”**. Vzhledem k tomu, že SVU vydá nejnovější román **“Tři noci”**, vyjdou v krátkém sledu za sebou česky tři knihy Egona Hostovského.

● Bedřich Svatoš napsal a Pavlu Želivanovi věnoval knihu povídek **Zády k světu**, která je oslavou jihotyrolské krajiny, v níž autor bývá na prázdninách. Po povídkách **Hranolem vzpomínky**, po románu **Mlha šatí strach** a po povídkách a fragmentech **Krůpěje zaslého času** je to již čtvrtá kniha, kterou autor vydává v exilu. Novou knihu autor sám ilustroval. Vydala Křesťanská akademie v Římě jako 23. svazek své edice **Vigilie**.

● **Die Sudetenfrage in europäischer Sicht**. (Sudetská otázka v evropském světle). **Veröffentlichungen des Collegium Carolinum**, svazek 12, Mnichov 1962,

str. 230. Soubor přednášek a diskusí. Autoři: Prof. P. Kluge z frankfurtské university, prof. R. Wiener z Ukrajinské university v Mnichově, bývalí poslanci čs. Národního shromáždění W. Jaksch a dr. H. Neuwirth, prof. H. Raschhofer z würzburgské university a prof. T. von Borodajkewycz z Vysoké školy pro světový obchod ve Vídni.

● **Bestsellerem** (tento výraz se nyní užívá běžně i v Československu) je nová kniha dvou českých novinářů, Dušana Hamšíka a Jiřího Pražáka **Bomba pro Heydricha**, která vyšla v nakladatelství Mladé fronty v Praze v populární edici **Kolumbus** za 13 Kčs. Autoři psali jejich devět kapitol pro časopis **Plamen** - už tam zvítězili při čtenářské anketě minulého roku. Kniha je dokument i reportáž o atentátu na Heydricha a o ‘hydrichiádě’.

● **Anděl na kolečkách**. Napsal Miroslav Holub. Vydal Československý spisovatel, Praha 1963, pp. 104. - Cestopisná literatura. Autorem je básník, který projel USA r. 1962. Jeho dílo je dobrým a vtipným literárním stylem psaná reportáž, která až na malé výjimky celkem nezaújatě popisuje klady a zápory amerického života.

● **Člověk proti zkáze. Pokus o Karla Čapka**. Slovenská monografická studie o Karlu Čapkovi. Napsal Alexander Matuška. Vydal Slovenský spisovateľ, Bratislava 1963. - Česky vyšlo v Čs. spisovateli v Praze. - Andrej Mráz napsal v bratislavském ‘Kulturném životě’ č. 13, že autor studoval Čapka po desetiletí a to i v letech, kdy se o Čapkovi v Československu hrobově mlčelo. Jedním z nedostatků knížky podle Mráze je, že v ní chybí jméno “T. G. Masaryka a Čapkov vzt'ah k nemu i k veciam, ktoré tak dôrazne súvisia s Masarykom a jeho účinkováním . . .”

MLADÝ EXIL A MASARYK

'Hlas domova', jeden z nejlepších čs. časopisů v zahraničí, (F. Váňa, 8 Moorhouse St., Richmond, E. 1., Vic., Australia), otiskl tuto zprávu:

"Studentský časopis melbournské university "Farrago" uveřejnil ve dvou číslech několikastránkový interview s docentem psychologie dr. Františkem Knopfelmacherem, který vzbudil zcela mimořádnou pozornost." — Dr. Knopfelmacher je patrně z rodiny známého židovského myslitele, pražského rabína dr. Knopfelmachera. Ale ať je nebo není, stojí za citát několik řádek z jeho článku — neboť tato slova v podstatě vystihují postoj mladší exilové generace k odkazu T. G. Masaryka. Dr. Knopfelmacher napsal:

"V čs. škole se do nás snažili vtlučit značně neobratný, byzantský kult uctívání Masarykovy postavy. Ale později, jak člověk vyrůstá a dívá se na věci neosobněji, zjistí, že ten člověk měl rysy hodné ctění — vlastností, které do nás byly vtlučány od dětství. Masaryk byl mnohostranný filosof a byl jedním z prvních liberálních myslitelů, kteří přesně odhadli povahu bolševické vlády v Rusku, ačkoli, stejně jako jiní liberální státníci té doby, se stavěl proti vojenskému zásahu do ruských poměrů těsně po bolševické revoluci. Abych to shrnul: jeho postava rozhodla o mém intelektuálním vývoji, a pokud mohu zjistit, o vývoji mnohých mých současníků, jejichž osud je podobný osudu mému."

ih

PLACENÁ OZNÁMENÍ:

Pod záštitou Společnosti pro vědy a umění vyšla v nakladatelství Mouton and Co. v Hágu kniha esejů o české literatuře

René Wellek:

ESSAYS ON CZECH LITERATURE

Introduced by Peter Demetz

Knihkupecká cena knihy je \$6.45

Členové SVU si mohou tuto knížku objednat za sníženou cenu (dol. 3.90 i s poštovným) na této adrese (šeky vystavte na totéž jméno):

Mr. Oldřich Černý, 1826 Harvard St., N.W., Washington 9, D.C.

V období nejkrásnějších svátků v roce, svátků lidskosti přátelství a lásky k bližnímu, Jednota Československé Spolky v Americe, nejstarší bratrská a sesterská podpůrná organizace svého druhu ve Spojených státech, přináší celé naší krajanské veřejnosti upřímná přání míru a spokojenosti v nadcházejícím roce 1964.

Na prahu stodesátého roku svého úspěšného trvání, ČSA, mohutná a zdravá, zabezpečuje svým jedinečným životním pojištěním desítky tisíců našich krajanů a slibuje, že bude ve své blahodárné činnosti pokračovat i v budoucnu.

Nechť v roce 1964 životní pojištění ČSA, tak výhodné a spolehlivé, nechybí v žádné české ani slovenské rodině v Americe.

Č.S.A., 2138 South 61st Court,
Cicero, Illinois - 60650.

ZPRÁVY SVU, CSASA News, Official organ of the Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. - Published monthly except July and August. - Address: Oldřich Černý, 1826 Harvard Street, N.W., Washington 9, D.C. - Printed by the Orbis Printing Co., Inc., 246 East 84th Street, New York 28, N.Y. - Subscription for non-members: \$3.00 per year.

Pod záštitou S V U vyšla v holandském nakladatelství Mouton & Co v Haagu nová kniha profesora srovnávací literatury na Yale University a předsedy S V U Dr. René W e l l k a : Essays on Czech Literature.

Úvod ke knize napsal prof. Dr. Petr Demetz.

Tato anglicky psaná kniha obsahuje deset esejů. - První analyzuje dvě tradice české literatury. Další tři se zabývají českou literaturou v letech 1918 - 1938, 1948-1953 a konečně v nynější době. Dvě eseje věnuje prof. Wellek Karlu Čapkovi a T.G. Masarykovi. V dalších pojednává o českých námětech v anglické literatuře a o poměru K.H. Máchy k anglické literatuře. Devátý esej se zabývá německým podílem na literatuře v Čechách.

Knihu lze objednat u pokladníka SVU : Oldřich Č e r n ý
1826 Harvard St.,NW
Washington,DC, 20009

Cena knihy je \$ 6.45, avšak členové SVU ji obdrží se slevou 40 % za \$ 3.90. - Kniha bude expedována přímo nakladatelem.

zde odstříhnete

Objednávám _____ výtisk(ů) knihy

Dr. René W e l l e k : Essays on Czech Literature

za sníženou cenu \$ 3.90. - Šek na \$ _____ připojuji.

(Vystavte šek na Oldřich Černý, Washington,DC)

Vyplňte adresu velmi čitelně, prosím

_____ podpis

Name

Number & Street

City & State