

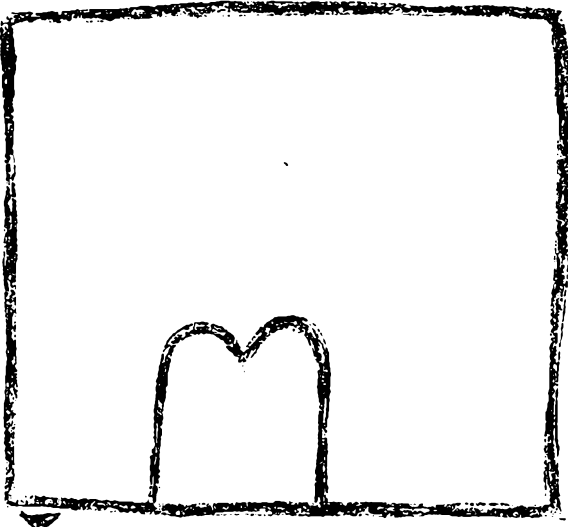


VYCHÁZÍ BEZ SOUHLASU
AUTORA

Kreslené hádanky, které si Angličan Roger Price (viz. výše uvedený autoportrét) vymýšlí pro nedělní přílohy, televizní pořady i nakladatele a nazývá hypokoristicky D R O O D L E S , jsou prý mnohoúčelové. Můžete jimi projevit svou osobnost, a tím ulevit nervovému napětí. Zaručují maximální společenské uplatnění při minimálních výtvarných schopnostech. Odpuzují hlupáky. Umožňují každému naplnění starořeckého ideálu *γ γ υ υ σ σ ο ο β β ε ε τ τ ο ο ν*.

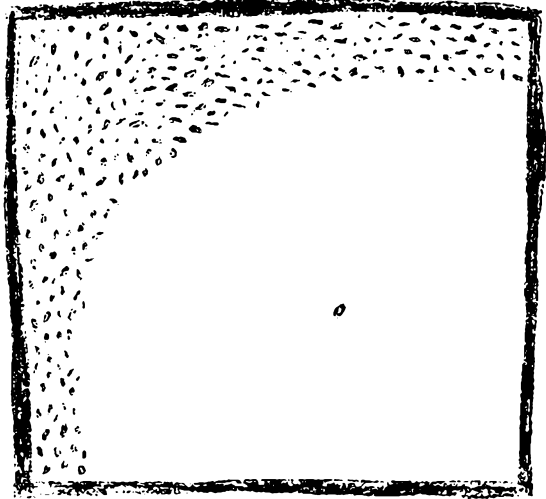
Stačí si k tomu zakrýt text pod obrázkem a rozluštění, k němuž dospějete, vám o vás samých odhalí víc, než můžete tušit, máte-li ovšem ryzí charakter a nebudete jukat na vyluštění, o čemž autor vzhledem k všeobecnému morálnímu úpadku ventiluje jisté pochybnosti.

Aby se i čtenáři Světové literatury podíleli na této možnosti, vybrali jsme několik kreseb a autorových komentářů z knižního výboru D R O O D L E S , který vyšel v Londýně za krátkou dobu už počtvrté.



Zkušenost mne poučila, že ta-
dy jen málokdo uhádne sprá-
nou odpověď. Užnavám, že je
to těžké, neboť okamžitě vyv-
stává otázka: "A nač je nudi-
stoví knoflík a: liměku?"
I na to však existuje odpověď.
Zní: "D o toho vám nic není."
Vidíte, že tyhle fóry jsou
mnohem zeleznější logické, než
se zdá na první pohled.
jiná varianta je: KRÍKĚTOVÁ
BRANKA PRO SIAMSKÁ DVOJČATA

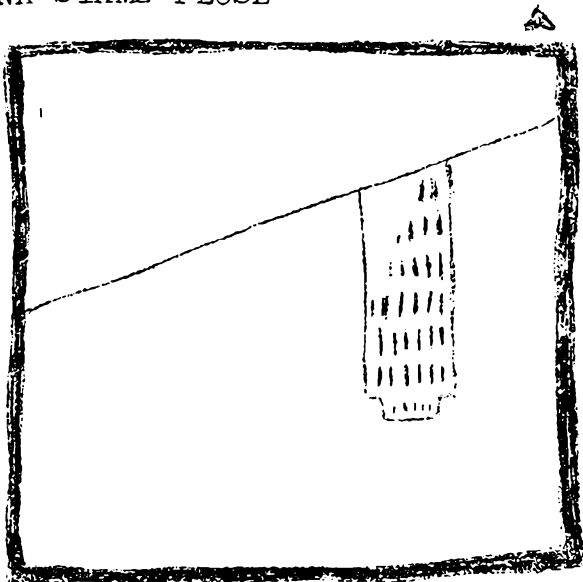
NUDISTA HLEDÁ KNOFLIK DO LI-
MECKU



Tahle hádanky působila od za-
čátku velké těžkosti. Zinko-
graf pokázal osamelých bacila
vyškrábal v domnění, že jde o
kaz materiálů. Musel jsem ko-
rekturu dvakrát vrátit. To do-
kazuje, že v tiskárnách mají
svou hlavu a trpí nedostatkem
fantazie. Další řešení:
a) NA PLÁZI U MORE SE SJUŇÍ
MŮZ, JEHOZ ZNÁMÍ POVEDELI
VŠE SVYM ZNÁMÍM
b) SPOUSTA TECEK A KAZ V MATĚ-
RIÁLU
Záver: nakladatelství by mělo
změnit tiskárnu

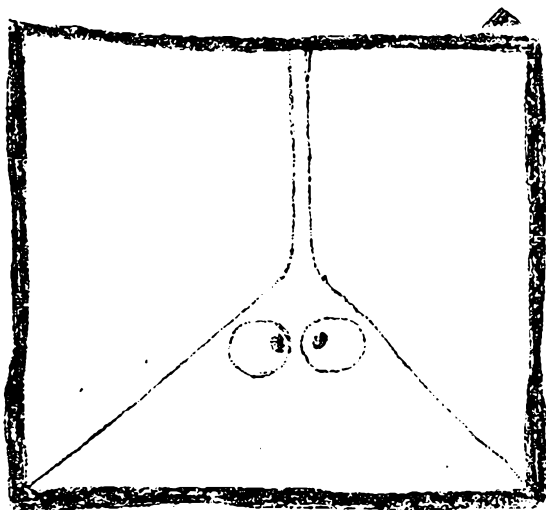
BACILY SE STRÁNÍ DRUHA, KTERÝ
CHYTL PENICILIN

VĚŽ V PISE, JAK JI VIDÍ TURISTA
NA ŠIKMÉ PLOŠE

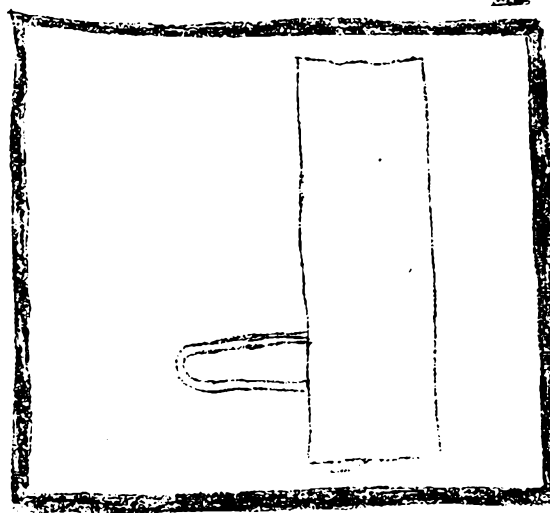


DVOJITÉ MARTINI

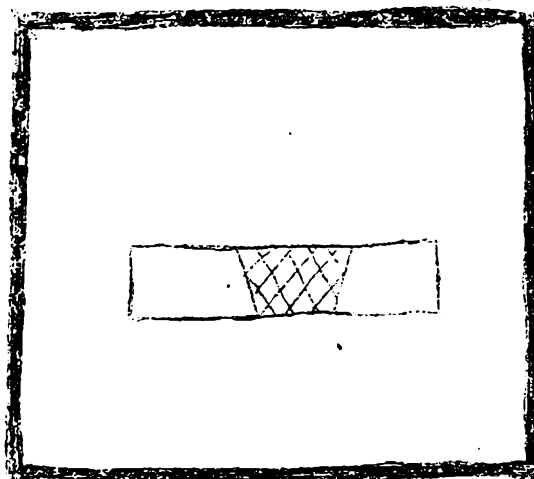
Moc lidí už mělo moc poznámek
ohledně těch oliv. Řeknu k tomu
jen tolik: kdybyste vy plavali
v džinu a vermutu, budete taky
šilhat. Obrátíte-li vzhůru noha-
ma, máte: PORTRÉT TYPICKÉHO
KUKLUXKLANÁKA



TROMBONISTA V TELEFONNÍ BUD
CE Jestliže jste uhádli,
máte umělecké sklony. Jinou
variantu získáte, obrátíte-
-li kresbu vzhůru nhamá.
Pak je to TRPASLÍK TROMBO-
NISTA V TELEFONNÍ BUDCE
Pootočte 0 90 stupňů proti
směru hodinových ručiček a
otevře se před vámi další
třetí možnost:
ZESNULÝ TROMBONISTA...

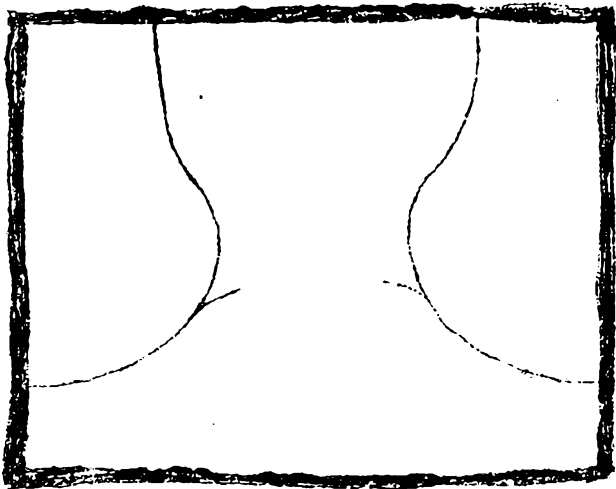


EIFFELOVKA, JAK JI VIDÍ
HLÍDKUJÍCÍ TANKISTA
Otočte a máte další hádanku:
EIFFELOVKA, JAK JI VIDÍ HLÍ-
DKUJÍCÍ TANKISTA, JEMUŽ TLU-
PA APAČŮ PRÁVĚ PŘEKCTILA
ZBRANĚ



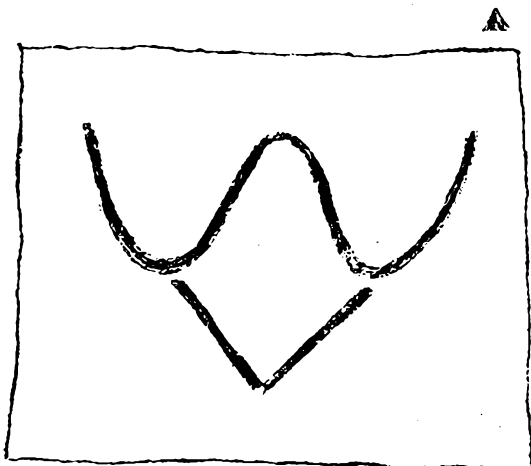
DVA SLONI, CO NA SEBE NEMLUVÍ

Zadíváte-li se na tento obrázek dosti intenzívně a dosti dlouho, stane se buď a) že vás začnou bolet oči, a tím pádem s tím praštíte a půjdete si lehnout anebo b) seznáte, že to může být i SLEČNA PRÁVĚ SE CHYSTAJÍCÍ DEMONSTROVAT TELEVIZNÍM DIVÁKŮM NOVÝ DESODORANT



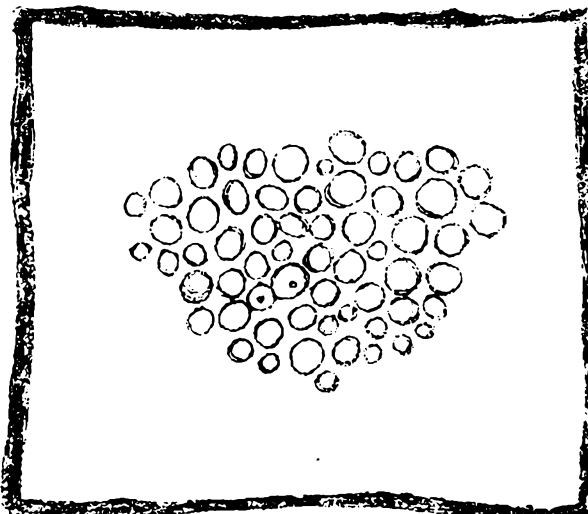
VELBLOUD MÍJEJÍCÍ PYRAMIDY

Shodnete-li se s autorem na této interpretaci, blahopřeje vám k průzračné čistotě vašich myšlenek. Různá individua, jaká vždycky zdržují v každé redakci, navrhovala různé jiné vulgární titulky, svědčící o osobnostech s přehnaným zájmem o morbidní erotiku.

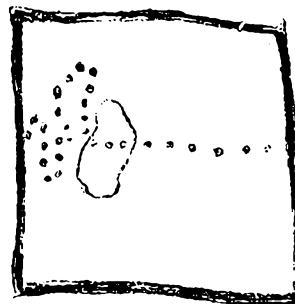


STRIPTÝZKA, KTERÁ NAŠLA ÚTOČIŠTĚ V HROMADĚ GRAPEFRUITŮ

Tohle je jedna z hádanek, které nutí člověka k vážnému zamyšlení: Proč hledala striptýzka útočiště? Proč v hromadě grapefruitů? Proč ne v hromadě pomerančů? Jaké konfliktní situace, jaká protivenství ji k tomu dohnaly? Rozpracujete-li kteroukoli z těchto otázek, dospějete patrně k výbornému námětu na povídku nebo televizní inscenaci, která vám může vynést tisíc liber. To je pouze malý doklad, jak cenná je tato publikace.



MRAVENCI LEZOU ROZLITÝM ŠAMPAŇSKÝM



PŘEKRÁSNA TURKYŇE, STŘEŽENÁ STAROU ČARODĚJNICÍ

