

RES PUBLICA

nezávislé letákové noviny Šumperk-Chrudim

Cena výtisku : bude určena dle § 100 tr.sákona.



Má lrya něhou nehýčká,
nesvučí s patosem,
v mé dlani spívá rolnička,
že malomocná jsem.

Proklejte mne nejednou,
buďte vadyhat, lkát,
i stateční se přede mnou
naouí utíkat .

Já netoužila po síaku,
nechtěla dobyt' svět,
pod křídly smrti a útisku
jsem žila třicet let.

/ ze Ztraceného sedítu Anny Achmatovové /

u v n i t ě ř č í s l a :

Místo úvodníku Několik vět , Srpen 1968 v Československu - stručný historický přehled jednoho týdne, Bez komentáře k souyhlení, Z našeho archivu , Pošta Praha - Moskva .

P ř i p r a v u j e m e : miniportréty neznámých a umlčovanych, právní pomoc-nopravidelná příloha, křtvé nelze umlčet aneb socialismus bez lidské tváře, atd.

v y c h á z e l o 1973 - 75

o b n o v e n o 1987 ročník 6

redakce : *Jan Hajný*

ředitel *Josef Štěpánek*
Sínkovačkého 692/II

707 01 Šumperk

537 01 Chrudim

3

N ě k o l i k v ě t

První měsíce roku 1989 znovu a jeasně ukázaly, že i když se současná šeskoslovenská vedení velmi často zaklíná slovy "přestavba" a "demokracie", ve skutečnosti se dost zoufale vzpírá všemu, co demokracii vytváří nebo co jí alespoň vzdáleně připomíná. Petice a iniciativy občanské odmítá jako "nátlakové" a "nepřátelské" pokojně lidová shromáždění rozhodnutí, do přípravy nových zákonů nedovoluje mluvit.

Tytéž měsíce však zároveň ukázaly, že občanská veřejnost se už vymezuje z letargie a že stále víc lidí má odvahu veřejně projevit svou touhu po společenských změnách.

Pohyb společnosti se tak začíná stále povážlivěji srážet s nehybností moci roste společenské napětí a začíná hrozit nebezpečí otevřené krise.

Takovou krizi si nikdo nepřeje.

Proto vyvádíme vedení naší země, aby pochopilo, že nadešel čas ke skutečným a důkladným systematickým změnám a že tyto změny jsou možné a mohou mít úspěch jen tehdy, bude-li je předcházet veškerá svobodná a demokratická diskuse. Prvním krokem k jakýkoliv smysluplným změnám, novou ústavou počínaje a ekonomickou reformou konče, musí být tedy zásadní změna společenského klimatu v naší zemi, di kterého se musí vrátit duch svobody, důvěry, tolerance a plurality:

Podle našeho názoru je k tomu třeba :

1. - aby byli okamžitě propuštěni všichni političtí vězňové.
2. - aby přestala být omezená svoboda shromáždování.
3. - aby přestaly být kriminalizovány a pronásledovány různé nezávislé iniciativy a začaly být konečně chápány i vládou jako to, čím v očích veřejnosti jsou, totiž jako přirozená součást veřejného života a legitimní výraz jeho různorodosti. Zároveň by neměly být kladeny překážky vzniku nových občanských hnutí, včetně nezávislých odborů, svazů a spolků.
4. - aby sdělovací prostředky a veškerá kulturní činnost byla zbavena všech forem politické manipulace a předběžné i následné cenzury a otevřeny svobodné výměně názorů a aby byly zlegalizovány sdělovací prostředky působící dosud nezávisle na oficiálních strukturách.
5. - aby byly respektovány oprávněné požadavky všech věřících občanů.
6. - aby byly všechny chystané i uskutečňované projekty, které mají netrvalo změnit životní prostředí v naší zemi a předurčit tak život budoucích generací, neodkladně předloženy k všestrannému posouzení odborníkům i veřejnosti.
7. - aby byla zahájena svobodná diskuse nejen o padesátých letech, ale i Pražském jaru, invazi pěti států Varšavské smlouvy a následné "normalizace". Je smutné, že zatímco v některých zemích, jejichž armády tehdy do ČSSR zasáhly, se dnes už o tomto tématu začíná veřejně mluvit a diskutovat, u nás je to stále ještě tabu/velké/ a to jen proto, aby nemuseli odstoupit ti lidé s politického života a státního vedení, kteří jsou odpovědní za dvacetileté upadání všech oblastí společenského života u nás.

Každý, kdo souhlasí s tímto stanoviskem, může je podpořit svým podpisem. Vládu vyvádíme, aby s ním naložila tak, jak je dosud svyklá s nepohodlnými názory nakládat. "Asocila by tím osudnou ránu nadějším, jimiž jsme vedeni, totiž nadějším ze skutečné společenské dialog jeho jedině východisko se slepé uličky, v níž se dnes ČSSR nalézá.