
Giacomo L e o p a r d i /1798 - 1837/:

Jsme navždy mrtvi? Kletba naší hany
je bezmezná jak stíny?
Co budu živ, chci na všechny hřmít strany:
"Obrát se k předkům, zvrhlé pokolení!
Cti tyto zříceniny,
malby a spisy, chrámy, mramor bílý!
Cti půdu, kterou šlapeš! A když ani
ty skvělé vzory by tě nevzkřísily,
vstaň a zmiz bez váhání!
Pro mravy zkažené se sotva hodí
tak skvělá škola ušlechtilých duší:
když zbabělce jen plodí,
líp úděl vdovy v sirobě ji sluší"!

Pád F u r c e v o v é.

Sovětská ministryně kultury Furcovová přišla o své členství v Nejvyšším sovětu. Po několika týdnech dohadů poštvrdil sovětský tisk, že Furcevová nebyla znovu jmenována kandidátkou ve volbách do Nejvyššího sovětu jež proběhly minulého týdne.

Moksevský zpravodaj britského rozhlasu hlásí, že pověsti o pádu Furcevové se začaly šířit minulý měsíc po zprávách, že byla z vysokých stranických míst pokárána za to, že si postavila na venkově luxusní dům. Získala prý také po cenou stavební materiál státní a to hluboko pod cenou. Vše od té doby musela plně zaplatit.

Náš zpravodaj dodává, že Furcevová už jednou přišla o členství v Nejvyšším sovětu, ale že si přece udržela ministerské křeslo. Tentokrát asi nezůstane v užším kabinetu.

Čingiz A j t m a t o v měl tiskovku.

Čingiz Ajtmatov mimo to že je spisovatelem je i funkcionářem KS a poslancem Nejvyššího sovětu hovořil s pěti americkými korespondenty ve svém domě v Kirgizských horách ve středosijské oblasti.

Smith dopisovatel listu "The New York Times" napsal, že tento spisovatel diskutoval dlouho do noci o problému, který je v poslední době předmětem zájmu celého lidstva, ochraně přírody. Spisovatel Ajtmatov hovořil též o tém jak přemysl jak na Východě tak na Západě přírodu využívá a zneužívá. Dále hovořil o lidské mravnosti v xx osobním i všeobecném smyslu. Vyjádřil také svoji netrpělivost a nelibost s konservatismem těch komunistů, kteří namítají, že jeho zájem o ochranu přírody a jeho obavy ze zhoršování životního prostředí jsou cíli nového socialistického člověka vzděleny. Spisovatel řekl doslova: "Lidstvo a příroda musí být chráněny se stejným úsilím."

Spisovatel Ajtmatov je předmětem obdivu mnoha sovětských disidentských intelektuálů jak tvrdí korespondent listu a dokonce si jeho dílo pochvaluje i generální tajemník KS SSSR Leonid Brežněv. Tento rozhovor s novináři nebyl první o chybách a omylech lidské společnosti. A podle Smitha by sovětská vláda dala raději přednost tomu, aby k takovým diskuzím vůbec nedošlo. Sociální kritika spisovatele Ajtmatova se v jeho literárních dílech objevuje už řadu let. A má spojitost s kulturními tradicemi lidstva, s revoluční minulostí. Spisovatel poznamenal, že jeho práce byly přeloženy do 80 jazyků, přesto však jak uvádí korespondent jsou jeho díla západním čtenářům prakticky neznámá.

Večer Andreje V o z n ě s e n s k é h o.

Minulý týden jak hlásí korespondent Smith z "New York Times" z Moskvy došlo k neobvyklému večeru, který byl věnován dílu básníka Andreje Vozněsenského večer se uskutečnil ve sjezdovém sále sovětských spisovatelů.

Sál byl zcela naplněn a mnohým návštěvníkům pramálo vadilo, že museli stát. Selši se tam většinou mladí lidé a mezi nimi také známé osobnosti. Andrej Vozněsenskiĵ, kterému je již 40 let působí ve svém sportovním saku a modrých sametových kalhotách s nedbale uvázanou kravatou stále chlapeckým dojmem.

Svémi novými básněmi přítomné doslova elektrifikoval. Mezi básněmi byly i ty o nekonečných frontách, které jsou stálým průvodním zjevem sovětského života, verše zesměšňující oficiální hesla a výstižné a kritické verše satirizující vědecko-technickou revoluci. Toto setkání s Básníkem bylo něčím víc, než že si lidé přišli poslechnout předčítání básní. Vozněsenskiĵ mezi jiným uvedl svou oslavnou básen pro sborovou recitaci věnovanou Rusku, kterou recitovali známí ruští herci a jedna část této básně byla pojmenována "Kdo je pro". Pojednává o vynikajícím divadelním režisérovi, který zmizel kolem roku 1940 v sovětském koncentračním táboře. Po této části Vozněsenského básně zavládl ticho a které po chvíli přerušil spontánně velký potlesk. V jiné své básni, která má název "Antisvěty" bojuje proti cenzuře v minulosti a přítomnosti od Cervětese po Pasternaka. Zde je závěr nné básně:

Ano, zabil jsem básně
zabil jsem ji než se stačila narodit
ano, pohřbíváme básně
my je pohřbíváme.

G a l i ě dostal povolení vycestovat.

Podle zprav z Moskvy, dostal spisovatel Galič a jeho manželka povolení vycestovat z SSSR. Galič jenož satirické písně jsou po Sovětském svazu velmi známe i když neslobodno je uveřejňovat a byl r. 1971 vyloučen ze svazu spisovatelů a ze Svazu filmových tvůrců.

Vystěhovalectví Ž i d ů z S S S R.

Počet židovských vystěhovalců ze Sovětského svazu podle ministra zahr. věcí Izraele A l o n a od ledna tohoto roku citelně klesl. Na povolení vystěhovat čeká údajně nejména 140.000 sovětských Židů. Uplynulého roku jich přišlo do Izraele 30.000.

Skupina sovětských Židů prezidentovi Nixonovi vyčítala, že ve vztahu k Moskvě příliš opatrně taktizuje. V otevřeném listě, který doručili v Moskvě západním dopisovatelům v pondělí kritizují jeden Nixonův projev v němž prezident prohlásil, že zasahování do vnitřních záležitostí SSSR ohrožuje uvolnění. Židi ve svém listě apelují na Nixona, aby v šel vstříc zájmům židovského obyvatelstva a píší: "Nepodporujte Vaš~~axx~~ sovětský~~axx~~ partnery v jejich úmyslu udělat z naší již tak dost těžké situace, situaci nesnesitelnou".

V Paříži vycházející americké noviny "International Herald Tribune", píší že tajná služba KGB sovětským občanům stále víc znemožňuje navázat kontakty s americkým velvyslanectvím, v Moskvě. V důvěrném telegramu od velvyslance USA se praví, že příslušníci milice nepovůňují nejnověji vstup do amerického velvyslanectví aniž tehdy, když se mohou prokázat předvoláním. I když se protesty velvyslanectví ukázaly zbytečné, je to nutné veřejně zdůraznit. Z toho plyne, že uvolnění je sice želatelné, no nemožno hox vykoupit za cenu morálních principů.