

Obsah samizdatových čísel občasníku HOST

HOST 1 (1985) nestránkováno, celkem 126 stran

POEZIE:

Ká Podvojnost, Vincentovi
Olaf Trunschke Hrozba, Testament
Libor Filípek Kadlec (básně, deníky
Barča
Pepo Drahý Raule Wallenbergu
Ahp . . . Slunce vychází nad Valdicemi, Orchester

VÝTVARNÉ UMĚNÍ:

Jan Zuziak Masky Jana Zuziaka

ROZHOVOR:

Jan Šimsa . . . Rozhovor s Boženou Komárkovou

PRÓZA, úvahy reportáže, články:

Josef Škvorecký
Josef Škvorecký: Objev v Čapkoví
Jan Šimsa Vlastimil, bratr Dannyho
Pavel Švanda Poznámky k poznámkám
Mj Nová pravopisná patálie?
Pha Je to pod čár(k)ou
Karolína Mužáková Folklorní ekologové
v Lanžhotě
Die Podlužaken (z kalendáře na r. 1811)
Jan Šimsa Oražení a ponížení
AŠ Co pan architekt netušil
Škola základ života
Ladislav Klíma Trvání po smrti
John Updike Bohatý v Rusku

PŘÍLOHA NA POKRAČOVÁNÍ:

Jerry Hopkins, Daniel Sugerman . . . Nikdo odtud
neodchází živý

HOST 2/3 (1987) nestránkováno, celkem 428 stran

POEZIE:

Ivan Jandera Pan Arthur Rimbaud
Iva Kotrlá Moravské dvojzpěvy
(s vlastnoručně vepsaným jménem světce)
Bohumil Ambrož Náhradní život
Otík Bzenecký Hoře a předtucha
Ezra Pound Noční litanie (výbor z básní)

DRAMA:

Václav Havel Pokoušení

PRÓZA, úvahy, články, reportáže:

Jiří Kratochvíl Literatura teď
Milan Uhde Výběrcí
Triřof Meyer Vražda jako menší zlo
Otevřený dopis redakci Hostu (P. D.)

Iva Kotrlá O skulinách kolem propasti
Josef Adámek Pavel
Kouzlo nechtěného?
Iva Kotrlá Z katalogu
Anna Stefková Větelec
Protokol o vyloučení L. Klímy ze středoškolského
studia
Ladislav Klíma Filozofické listy přáteli
Jiří Kratochvíl Pokračování příběhu
O. A. Kukla Mahátna Gándhí
J. Z. Ezra Pound – data a informace
Aldous Huxley Brány vnímání

PŘÍLOHA na pokračování:

Jerry Hopkins, Daniel Sugerman Nikdo
odtud neodchází živý

Výtvarný doprovod: Jiří Kolář – koiáže

Volná příloha: plakát Ladislava Klímy

HOST 4 (1988) nestránkováno, celkem 828 stran
(s ohledem na rozsah tohoto čísla neuvádíme
obsah v úplnosti)

POEZIE:

Josef Palivec básně
Zdeněk Rotrekl
Jana Soukupová
James Joyce Komorní hudba

ROZHOVOR:

Karolína Mužáková Tři večery
s Petrem Cibulkou

PRÓZA, eseje, úvahy, články, recenze:

Václav Černý Básník Josef Palivec
Václav Vokolek Eikonostasion
Jan Trefulka Víra tedy je zápasem o víru
(k poezii Z. Rotrekla)
O. A. Kukla . . . Několik poznámek k Cervantesovu
Donu Quijotovi de la Mancha
Jiří Kratochvíl Policajt-story
Pavel Řezníček Hvězdy kvelbu
(ukázky z románu)

Deníky Jana Nováka

Karel Doležal Demiurg Jan Novák
Milan Uhde Politik
John Cage Radost a revoluce
Iva Kotrlá Z katalogu
Jan Litomiský, Jiří Wolf Jablonecká
bižuterie – produkt otrocké
práce vězňů

Sigmund Freud Rozpaky nad kulturou
Elie Wiesel Testament Paltielu Kossovera
(úryvek)

Janusz Anderman Stadión (rozhlasová hra)
Pierre Bonernne . . . Rozhovor s Jeanem Guitonem
Mikoláš Chadima Od rekvizitací
k „Nové vlně se starým obsahem“

PŘÍLOHA na pokračování:

Jerry Hopkins, Daniel Sugerman Nikdo
odtud neodchází živý
Výtvarný doprovod: Pavel Turnovský

HOST 5 (1989) neustránkováno, celkem 498 stran

POEZIE:

Ivan Blatný výbor z tvorby
Jaroslav Marák Horyhraně
Petr Ševčík Teorie milostných dopisů
Joni Mitchell Z každého soudku dvě deci
(texty)

ROZHOVOR:

Karolína Mužáková Jan z rodu Šabatů

DRAMA:

Friedrich Dürrenmatt Achterloo
Andrzej Bursa Zvířata hraběte Cagliostro

PRÓZA, eseje, úvahy, články:

Zdeněk Rotrekl Slovo úvodem k ex
Jan Zahradníček Zastavení

Z. Rotrekl Jan Zahradníček
Jiří Kratochvíl Via mala Brunensis
Tereza Boučková Indiánský běh
-Lek- Morava a dějiny
Jan Šimsa Otazníky nad národním hrdinou
Petr Sedlecký Reálný socialismus
a jak ho provádět

Armando Valladares Vzpomínky z vězení
Aldoux Huxley Nebe a peklo
H. C. Artmann Píle a úsilí
Samuel Beckett První láska
Edward Stachura Fabula rasa
Sigmund Freud Sebezobrazení
Jan Ondroušek Mají svého krále
Vokno (zprávy, dopisy, dokumenty,
fejton L. Vaculíka „Komunismus je bití“)

VÝTVARNÉ UMĚNÍ:

Pe Mail art v čs. kontextu
Vladimír Matoušek Z díla

PŘÍLOHA na pokračování:

Jerry Hopkins, Daniel Sugerman Nikdo
odtud neodchází živý
Volná příloha: reprodukce obrazu Zbyška Siona
– Amora