

# KURÝR

(JARNÍ)

Roč. II

1979

SEÑOR



© Oda-Lino

Dar-----

Za nic neprodám  
ticho a les  
Peřinu bílou  
A stopu laně  
Ani rampouch  
A potoční kovadlinu  
Za nic neprodám  
jasný třpyt  
Oloupaný pomeranč  
A vrzání kroků  
Ani zmrzlou slinu  
A pařivý dech  
  
Jen to vše daruji  
Daruji  
jaru

Přání-----

Ta běl  
by měla zůstat  
  
Pod ní  
je vše skryto  
Až se vytrátí  
zas budou stopy  
Smetišťě  
  
Tam kam se podíváš  
bude LIDSKOST

Lišá!

---

A stromy s tou  
dál ničí

...  
Schová se sobě  
do kapsy  
trochu ješití  
Co kdyby zapomněli  
Lišá!

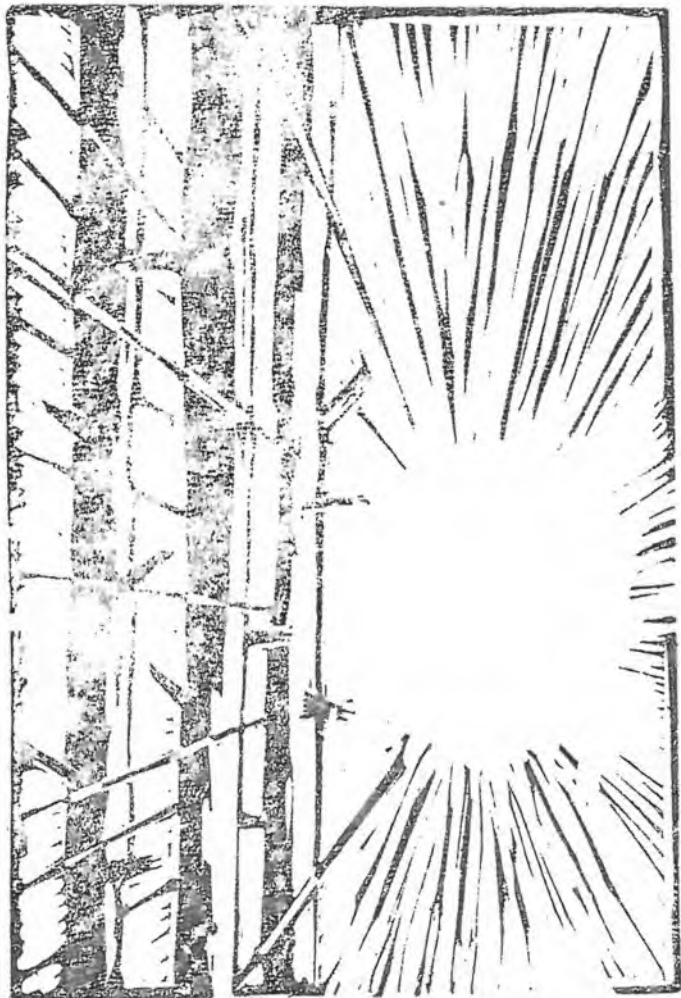
...  
A k tomu  
kousky pryskyřic

...  
Kdo bude mít víc!

Ráno

---

Vítr kolébal  
stromy do bdění  
A byl úsvit  
A byl konec černé noci  
Počalo rozhraní  
kdy střízlik z lektu  
pípl první  
A pak kos  
nabral chladivost rána  
do sobce  
Černé koleje  
rozbředly v písní



## BLÁZNOVSTVÍ

---

Chtěl bych být  
obecním bláznem  
Ten aspoň neví  
že blázen je  
A o svém bláznovství  
nikdy nepřemýšlel  
A je šťasten

Jsem jen tulák  
v prostorech  
Jsem blázen  
Blázen bláznů  
který to o sobě ví  
A ...

## Věčným písním

---

Ať jsou struny  
v jakékoli tónině  
naladěny  
Nezkostnatí píseň  
A nesmete jí žádný mor

Ať jsou struny  
v jakékoli hodině  
naladěny  
Nezemře píseň  
rozená z modravých hor

27.8 1978

věnováno

osadě VÁTRA

Jarní obloha zářila tisíce hvězd, galaxií a planet. V námořním potoku se ozývalo šabí naučování, které majetkem uticalo. Kroky propracovaly blízkost člověka. Z lesa vystoupil ošlepec, šhodil usla a natáhl se na koberec trávy.

Každý rok, každé jaro, už o nepočítatelně dávna ho nová síla vytrhla zle, na toto místo.

Harryho oči projížděly souhvězdí Ryby. Právě ono se mu jako pokročilé událo ve všech na něm to nejkrásnější. Nevěděl, že již staří čírané od předávan souhvězdí proklínají, přinášelo jim neštěstí. Ale jeho oči bylo sympatické a přitahovala ho jediná jasná hvězda v tomto souhvězdí - Alphard - Osamělá.

V noci nenašel oči, jakoby ho Osamělá lákala k sobě, nutila ho překlonit polosedu těch sto-třicet světelných let.

I tento večer, jako obvykle, Harryho oči hledaly náš rudé hvězdy. Najednou vytryskl z Osamělé malý rudý poprsek, oltelil se od hvězdy, prostorem proletěl návratnou rychlostí a vžil se do Harryho oči.

A Harry, neviděl již hvězdu ale rudý mužský prostor, vlnící se pod nápojem větru na Alphardu. Břehán tohoto moře vévodily černé skály a kdýž se na ně pozorněji nedíval, rozmáhal, že jsou posety dvojicemi lidských očí, které plakaly. Plakaly a slzy nebyly slzení čirými ale slzení rudé lidské krve, jenž stékaly do rudého vlnicím se moře. Nad obzorem vláda okrová obloha.

Harry v první chvíli pocítil ohřevné chvění, které se povolno vytrácelo a na jeho konci vnikl do něj, do jeho nitra, hlas, hlas Osamělé.

"Vítám, vítám tvé oči. Jsi zde, ve mně. Ve mně Osamělé. Vítám oči, které me milují. Máš se se jít na me dívat do sytosti. Zde mají své místo!"



Po těchto slovech, které jak tajemnou se  
otvřely, tak nejdříve utichly, se tělo  
Harryho rozsypalo v černý písek a více  
jeť osvítlo do svého příboje. Městaly jen  
jeho modré oči, které popoňly k černé skále  
a přirostly k ní.

Otrový obzor se vpljel do očí a podivíli  
se objevila prvá krvavá slza a vstoupila do  
srdého vlnobití moře Alghardu.

## Sluneční zpověď

S prvním cinknutím  
bodavého paprsku  
ptáky přinutím  
k tichému pípnutí  
Pohladím mokrotu  
oparem splynutí  
zahalím nahotu  
Až budu výš  
pak vypiji  
i tuto poslední číš  
A vás  
Vás potem zaliji.

## Sny se nekradou

Sny  
se nedají krást  
To je dobře  
Nikdo si je  
nemusí zamykat  
Do scjřů  
Do bank  
( Akorát si je někdy někde  
nesmíme říkat nahlas )  
Představte si  
že by vám  
někdo  
někde  
někdy  
něco  
takovýho ukrad  
( představte si  
že by vám ukrad  
volnost )



Je tu ...-----

Je tu  
ta teplá zeleň  
hodřinů  
Je tu  
Noč nevšední

Je tu  
ta prudká huň  
vod  
Je tu  
Noč zprůrační

Je tu  
ten déšť co nevedí  
A kapky bubnají  
do dlaní  
blues o ráji

Všech-----

Kvetou ...  
A sancty notýlá  
sálají  
Sálají mateřství  
Sluneční roždění  
pro všechny  
Můžeš ho mít  
kolik unescš  
Jen zvedni tvář  
Bez strachu  
Zbude i pro jiné

## Dávat či nedávat (fojeton)

Abychom byli upřímní, je fůra trapsavců, kteří svoje výtvořeny nepodbízejí, nrozmmožují, nedávají číst a raději v hloubi duše jsou s něma v šuplicích, zásuvkách, krabicích, nebo taky ve sruhu za trámem.

Některí se zase snaží obeznámit, seznámit, vetřát neb jen naznačit své myšlení, myšlenky, svou fantasi, nápady či to co přinese zlomek tužky venku, ve vlaku, na nádražích, v začouzené hospůdce i doma a pod., k spokojenosti nebo také nespokojenosti ostatních trampů. A tak vznikají různé sbírky a sbírečky, sešity a sešitky, oběžníky i občasníky i jinak podávaná sousta duši i očím pod různými názvy.

Jedni po nocích (nebo v pracovní dobu) rozklepávají svou tvůrčí iniciativu do klapků psacích strojů. Jiní využívají známosti a známých, taky jiných zdrojů polooficiálních.

Když to srneme tak papír, kopírák, blány, sponky, obálky, známky, lina atd. něco stojí - a tak než si sbírku, sbírečku, sešit, sešitek, občasník i jiné otovře kamarád (KA) je vynaložena dosti velká námaha jednak tvůrčí, jednak na kapdu tvořitele. A najednou po nějakém čase tvořitel zjišťuje, že mu splaskává portmonka.

Ale jelikož je dobrý kamarád (ka) tak i nadále chce dělat něco pro druhé, tak do svého tvořitelství - otcovství poznovu něco vrazí a jen tak si v duchu říká, když už se kamarád (ka) ozve, že se jí líbila či nelíbila sbírka, sbírečka, sešit, sešitek či občasník a jiná tvoření, mohl by, mohla by. mohli by aspoň nějakou známku šoupnout do již zmíněného dopisu. Tím tvořitel je zavázán a tvořitel - trapsavec je vlastně popíchnut poslat další svá tvoření.

TRAPSAVEC

Soutěž! Souťěž! Soutěž! Soutěž ! Soutěž!!Soutěž!!

DŘEVĚNÝ TOTÉM 79 - poezie

DŘEVĚNÁ HUBA 79 - próza

Téma je jednotné pro oba druhy trapsavectví:

TRAMP A DÍTĚ (DĚTI)

---

---

Uzávěrka všech prací je ~~XX~~ 1. ZÁŘÍ 1979

Práce posílejte na adresu Senora.

Vyhlašuje osada ESTACADO

S O U T Ě Ž

S O U T Ě Ž

S O U T Ě Ž

Ahoj

---

Ahoj

Tím slovem

zahřeješ dlaň

Zdlaň dlaň

Až k srdci

A nevadí

když si ho řeknete

i na konci

Ahoj

