

Milan Kučera  
Cesta

Milan Kučera · Cesta



Milan Kučera  
Cesta

Opus Bonum 1976



## *Poslání*

Básník? Ano, opravdu básník.

O tom bezpečně svědčí jeho první knížka, kterou vydáváme, aby promluvil k více lidem. Prozrazujeme rovněž, že několik dalších sbírek má v rukopise.

»Jsi krásná pravdo v zrcadle svobody«; svobodu vyvolil ne tak dávno a pracuje jako dělník v jedné holandské tiskárně. Jeho sbírka hovoří hlasem křesťanské touhy i naděje, básně ryzího slova, nový básník se narodil:

»vírou v harmonii  
nezničitelnou touhou srdcí  
řád dobra

naplňovaný naší věností  
jejím pouhým náznakem«

Báseň srovnáváme s modlitbou;  
je na téže úrovni, je to spontánní, ze srdce  
vyvěrající řeč vykoupeného člověka,

»neboť

vydrž

bolestnou minutu věčnosti

neboť po ní

vyjdeš na světlo«

To světlo kdysi Milan Kučera potkal a  
Světlo doprovází jeho tvorbu, proto je blízké  
nejen všem, kdo milují poezii, ale ještě  
a zvláště těm, kteří věří.

Knížka je poznamenána životem tam doma,  
přes nějž je položen kříž; také proto má  
velkou cenu jako nové svědectví o naději.

Anastáz Opasek



JDU krajinou smíru  
příběhy touhy ztrácejí svou palčivost  
ponechávajíce si svou podobu  
Zapomínají na svůj strach ze života  
a chtějí milovat  
co k nim nepatří  
co je očekává v příštích záhybech cest  
Jdou pomalu  
těžce  
váhavě  
s bolestí pozůstalého  
nad vzdálenou schopností létat  
přestože křídla ztratila  
právě na té cestě kterou jdou dál  
začínají ji milovat  
jako matka  
odkládající krásu ve svých dětech  
mají k ní soucit  
znají marnost svých obětí  
únavu nedokončeného  
vzhlížejí další kroky  
v naději  
že se nakonec všechny spojí  
a splynou  
v jednu bytost  
v jednu vzpomínku  
v jednu zem  
a v jednu lásku

Chtěl bych odprosit bolest  
že jsem ji zvětšoval nedůvěrou  
důvěru  
že jsem ji kalil strachem



Chci tvoje odpuštění naděje  
za to že jsem tě vyhnal  
a tebe radosti  
nechal hrbit  
v malosti a špíně měst  
Odpusť zklamání  
že jsem ti neprominul  
a lásko  
že jsem tě zapřel  
díky za tvé setrvání  
za tvou společnost v životě  
za tvou hrdost v životě  
díky za tvou pevnou smířlivost  
a kamennou pokoru  
neboť jí jsem podpírán  
jí jsem probouzen  
do dne  
Hodiny země se nachylují  
jako dlaň a sekyra současně  
za něco bych chtěl odpuštění  
a za něco bych chtěl odpustit  
nezbyla slova  
čas je nechal v zavřené knize  
jako záložku  
jako milníky  
podle kterých se jednou poznají  
a domluví

Chtěl bych napsat báseň  
vykupující můj život  
jako čin  
ztratit se ve vichřici boje o něj  
zbloudit v něm  
jako pomatenci v houšti svých myšlenek  
moci pak odložit pero  
jednou a konečně navždy

Dojit k tomu bodu  
neodbíhat od něj  
Uštvat cíl  
nekonečného báječného dne  
dne poznání  
Zakotvit v něm  
jak dětská mysl ve hře  
a zrušit břehy  
jeho moře radosti

Ta úplnost poznání  
by se podobala hvězdě dne  
byla by majákem  
zázračným dotykem moudrosti  
mlčící meteority  
omilostněného lidství  
by promluvily  
došly slyšení  
Zmizely by bludné cesty  
jediným cílem člověka  
by bylo najít svou cestu  
dobra a radosti  
šli bychom po ní  
jak bezstarostné mládí  
svatá bolest  
dočkavší se svého jitra  
by s námi posledním vzepřením vesla  
odrazila  
od břehu

(Praha—leden 73)

MÁŠ – LI při sobě radost  
křehkou a mocnou  
třeba tu z posledního letního výletu  
drží-li se tě  
ještě zeleným stonkem jara  
neusíná ti  
vtahujíc tě přitom do hloubky  
k jádru věci  
pak ji okoušej

Ber ji se vším všudy  
pleň ji  
všechno si vem  
neboť stejně se dobereš dna  
a prorazíš jej k bolesti

Prodchnutý její představou  
prodereš se k ní zas  
k svému cíli  
domovu  
počátku

Má svůj rub  
nás  
příčinu své touhy ve věčnosti  
přítomnost zde je jen výzvou  
na cestu k ní

Vede nás  
jasní nám zrak  
cídí jej křemíkem slz  
abychom byli jako ona  
dokonalí  
schopni v ní  
setrvat

ZKUŠENOST lisovaná o půlnoci času  
běh věcí člověka  
držených opratí paměti  
údiv nad cílicí náhodou  
to je první verš

Záření daru  
z let nemluvnat  
vklad stvořitele

Tobě zbývá naslouchat  
tušit  
hledat  
jít za ním  
třebas jen šepotem ozvěn

Důvěra v sebe  
musí být důvěrou v něj  
smysl hledání je on  
tvá práce jeho důkazem

Žádnému místu stvoření  
se nevyhýbej  
jsi poutník  
a ne pozlacená trouba  
vyjíměčný posel  
Jsi kámen při cestě zvednutý  
kamínek z mozaiky  
tedy především jen a jen člověk

Na tvou práci  
nalehne čas  
země se nad ní zavře  
je důkazem přechodným  
do té doby  
než vyplyne příčina sama  
až všechno poznání  
naplní on

Když se ti zamotá  
nit života  
rozumem nezoufej  
srdce skloň

Zmenši ho  
v jeho podstatu  
ať je drobným kaménkem  
nepulsujícím pro sebe  
Učiň z něj bezejmenného dělníka  
anonymní stráž  
dobré vůle

Žij  
vytrvej  
věci se bortí pouhým časem  
a člověk trvá vírou

Vírou v harmonii  
nezničitelnou touhou srdcí  
řád dobra  
naplňovaný naší věností  
jejím pouhým náznakem

Ať tě nemate  
že se k němu propláčeš  
že k němu půjdeš tmou  
v řevu hrůzy  
vyprahlý k nicotě

Neber vážně své kletby  
neboj se svého zla  
neděs se planého čekání  
vydrž  
bolestnou minutu věčnosti  
neboť po ní  
vyjdeš na světlo

ZDÁLO se mi  
že dělám co musím udělat  
ostatní jakbysmet  
nemohli couvnout  
odplout  
odletět  
narozdíl od jiných  
kterým nezbývalo zas nic jiného

Šinou si to po městech  
trucují v hospodách  
nebo si brousí vnitřní zrak  
v nějakém ztraceném domě  
na konci ulic  
které nevedou k uznání  
k počestnosti  
Tvoří hutnost času

Jdou za ztraceným  
jehož minulý čas neuznávají  
za ilusí příběhů  
Jsou neodchylní ve svém osudu  
osudu dětské myšlenky  
že svět je stavebnice  
pohádka  
hra měnících se pravidel  
říše neviných

Obrnění čirostí své morálky  
její prostotou  
důvěřiví ve vlastní bezpečnost  
jistí stabilitou vesmíru  
věčností kterou dýchají

Přesouvají své dny  
jak dětská probuzení  
věrní pijáci  
nepolapitelných osudů

Jsi tady  
nepoznaná  
v řetězech odmítnutí  
naděje

Prostupuješ zem  
v díle lidí  
jejich rukou a slov  
Kráčíš vznešená  
obnovovat srdce  
v novou  
stále pokračující  
lásku

Dáváš nám příležitost  
v poznání přítomnosti  
budoucího času

Jsi ozvěnou našich myšlenek  
odvahou tvoření  
jsi cesta neumírání

Jsi naší vděčností  
polibkem  
plodnosti  
Přesahuješ nás  
mocí svého daru  
důvěry

Jsi sestra věrnosti  
která stírá naše slzy  
při čekání na tebe

PŘESTĚHUJI se  
přísahat bych na to mohl  
odtáhnu  
z tohoto života do jiného

Do bílých stěn zahrad  
do domu jejích tichých šelestů  
kde země odráží nebe

Budu tam takový jaký jsem  
nepřinucený  
odkládat své myšlenky  
odbíhat od nich  
tam dožiju svá bláznovství

Mé sny na mne čekají  
přetíženy  
jak vozy s úrodou  
vrchovaté barevností  
radostné pravdou

Zvu vás  
čekám vás  
přijdete  
lidé  
ozvěny  
lásky



VRACÍŠ se mi do života  
mízo bdění  
jase důvěry  
obzore dne

Stejná  
lepší  
věrná jak bolest

Druhu spění  
dare modliteb  
pravdo lásky

Znovu naplňujeme naději  
obrňujeme se jí  
skrýváme v ní  
srdce do žhava

Má první noci beze snu  
vidím nás  
jitra zítřka je společné  
má pravidelný rytmus  
konečně náš  
který vnucujeme světu

Jsme pokojní  
Neboť je to jeho dar  
jeho vůle  
naše cesta  
míří  
k němu

NEJISTOTA šla v jejich stopách  
zítřek znamenal všechno a nic  
čekali hodnosti blahobyt  
a dostalo se jim učení  
žít přítomnosti  
Vrhnout se celý v sudbu dne  
přijmout plně docela drobné radosti

Vodil je po zemi  
a předpovídal kříž  
pro ně  
vyvolence krále  
Mesiáše

Násobil jejich zklamání  
a přesto  
když se jim pak zjevil po smrti  
aby neztratili jedinou vteřinu  
jeho přítomnosti  
jedinou vteřinu plnosti času  
spěchali k němu

DEN vyplouvá  
lodička ze skořápky ořechu  
otevřít oči  
do zahrad  
na jitřní

Vesele svatá je zem  
nevinnost se vrací  
jakoby k nám to měla jenom kousek  
a její návštěva  
byla samozřejmá

Bolesti průrva není  
jsou jen tvoje slova úsměv  
oči  
máš čelo vyhlazené  
žijeme v přímých jasných drahách

Den vyloupl se z tvého těla  
máme konečně času  
na radost toulek  
máme věčnost  
pro setkání

Hlavy polí se zvedají k pozdravu  
otevřít cesty  
Údolí s náručí modře  
je naše soukromí  
Kniha lesa šepotá  
vítá slunce  
drobnými zrcadélky listí

Je pokoj i vrchol snažení současně  
ale to už se všechno stvoření  
loučí  
k poledni

## ŽIVOT

čí je to práce

úmysl?

Rodíme se snad proto

abychom vyhladili

vyrovnali

panující protiklady

Jsme účastníci svědci nebo rozhodčí?

K čemu a čím máme dokázat

svou příslušnost?

Jakou míru vděčnosti

máme projevovat za svůj život?

Co je minulost a budoucnost

tedy jaký smysl má naše přítomnost?

Je absurdní

redukovat naše poslání

na pouhou rezonanci občana

příslušníka klanu

zástupce druhu

Máme v sobě pečeť bytí

tvůrců

cítíme jak v nás přetrvává

tento nevysychající pramen

Rozhodujeme se

váháme

odmítáme

a konáme

Jsme tedy účastníky dramatu

Napodobujeme nějaký obraz lásky  
tvoříme s ním jednotu  
dobrovolně  
pomáháme  
vytvoření  
nepřerušené harmonie

Toto bojiště se prodlužuje  
na rovinu reality  
a my jej nazíráme  
zvnitřku  
příbuzností

## II

### DĚTSKÁ VÍRA

Od svých deseti let  
jsem měl nevyřčené tušení  
že život začíná svatbou

Představoval jsem si pro sebe  
princeznu jako je v Zeyerově knize Plojhar  
Dnes připouštím že jsem k takovému životu  
asi nebyl stvořen

Také mi už nejde o ni  
chtěl bych jen přes všechn svůj čas přenést  
to křehké tušení blízkého člověka  
dětskou víru  
v možnost důvěrného šepotu duši

## SNÍH

Padá první sníh roku  
nějaký čas  
se drží  
bílými tlapkami země  
potom vzpomínkou  
rozplyne

Zasypává aleje  
slepé uličky  
výhružné štíty domů  
střechy chaloupek  
kostlivce stromy

Obsypává  
rozzářené okénko  
dálku svých snů  
lidský měsíc  
k němuž přes všechnu svou rozpustilost  
nevejde

Psi se po něm ohánějí  
chňapají po něm  
hned u stavení  
před u plotu

Zahrada pozoruje obzor  
jí svěřený  
opuštěný jak dálky z pohlednic  
a snad přemýšlí  
co se teď  
asi děje  
v lese

Ten už neskrývá svou osamělost  
duní mu to z hrudi voláním  
že vítr má co dělat  
aby nevznesl svou žalobu  
k protějšimu kopci

Noc zatím vyčkává  
na ranní  
radost  
děti



## HUDBA

Blíží se  
něžně přesvědčivě  
nasávám ji  
slovo budoucnosti  
vystupuje z podzemí  
sestupuje z nebe  
mísí se  
duše a duše  
lidstvo  
má podobu  
milionů tváří  
plachost vyslovuje jejich jména  
slzy omývají ráj  
na sluneční stěně mého bytu  
v kině mého mozku  
přichází  
je v ulici  
slyším ji v řevu klaksonů  
breptání dětí  
hvizdu výrostků  
je tady  
ona  
už ji vidím . . .

## EDIOLONSKÁ JACHTA

1

Jsi krásná pravdo  
v zrcadle svobody  
procházíš se civilisací  
neztenčenými prostranstvími  
ve spektru času-věčné přítomnosti  
Odrážíš se v člověku  
v jeho duši  
Naši slabost zvedáš vysoko  
vysoko do oblak

2

Dávej přednost činům  
volit údajné povinnosti raději nežli čin  
je projev zbabělců  
Drž se větru  
hlídej si svou bouři  
očíma propaluj širou modř  
Buď oběť poledního slunce  
Nedej si vnutit náhubek  
nedej si vzít právo na své myšlení  
nedej ochudit své srdce o sílu milovat  
nenech si svázat touhu  
braň si duši  
neboť do tohoto boje musí jít čistá  
Nauč se milovat jasné klidné formy věcí  
potřebovat krásu země  
vyhledávej ji  
ona je básní obrazem i hudbou  
Uznej a přijmi řád  
Měj jasno ve svém poslání v tom co chceš

Rozněcuj touhu po poznání  
odměnou ti buď vědomí věčné dokonalosti

3

Divoký pohanský Whitmane  
světěe mystiku veleknězi  
prostý mnichu Whitmane  
dělníku mudrci objeviteli Whitmane  
kamaráde zblázněný do kamarádství  
do morku duše vášnivý  
Whitmane  
posedlý Amerikou  
Whitmane s mozkiem ožehnutým svobodou  
divokými výlety za krásou  
Whitmane pyšný na sílu  
kterou ovládáš svůj vytvořený svět  
Buď zdráv  
Whitmane žijící v malém americkém městečku  
s kariérou úředníka  
zdravím tě Whitmane  
vlišaný do samoty politikou světa  
jsi hrdinou pro sny  
o kterých jsi psal  
pro chudý a obyěejný život  
který jsi vedl  
Zdravím tě Whitmane  
napadaný Whitmane  
posmíváný Whitmane  
neúchylný ve svém zpěvu  
klaním se tvé pevné vyjímečnosti  
Co se stalo za dobu od tvé smrti s Amerikou  
s tvým snem o Americe  
a se světem?  
Porovnej ten sestup do pekla  
s vzestupem tvých slov do světla  
tisíci duší!

Porovnej své představy s dílem času  
porovnej svou prohru  
o ducha Ameriky  
s věčností vítězství tvého programu člověka  
se stále silnou přítomností  
Stále jsi osvoboditelem člověka  
tvá morálka se pořád prosazuje  
platí ve své šíři lásky  
do níž skoro všechno zahrnuje  
buď zdrav básníku radosti!  
Zdraví tě svět  
který jsi procestoval svou touhou  
on se obrací k tvé představivosti  
ke každé básni jednotlivě  
k tvému spirálovitému pohybu myšlenek  
které se jak prach do kůže  
zažirají do světa  
dobývají ho pronikají jím  
zmocňují se ho neúnavným  
stále stejně silným pohybem  
vpřed do stran zpátky vesmírem  
silou koncentrace myšlenek  
ozvěn meditace  
Buď svatořečena představivost tvého srdce  
Ediolonská jachto  
již jsi ty sám WHITMANE

4

Chtěl bych vidět  
vycházet a zapadat slunce  
na různých místech světa  
odpoutat se  
svléknout z cizího na já  
spojit všechny souvislosti života  
a vyslovit je vidět je myslit je  
Nahradit dobrodružství a bláznovství

novou lehkostí  
uniknout nepřesným představám  
nepřesným formulacím  
všem cestám  
které mě k čemusi předem připravenému nutí  
které mě omezují svým výhledem  
svými malými možnostmi poznání  
které ve mně nerozvíjejí touhu  
a nedávají mému já mocných hltů bytí

5

Vracím se do snů pokojných a mírných  
skrze ty které se svíjejí jako oheň  
jehož černý dým vše pohlcuje  
k vůli tobě lásko?  
Ty jsi pomohla na svět zoufalství?  
Od tebe to má domů nejbliž beznaděj?  
Převlékáš se snad lásko  
stále přítomna v těchto podobách?  
Vrať se mi jako osvěžující stín  
kolébání moře hukot lesů  
změň se z bouře na laskající vánek  
tišící pole v žlutém vlnobití  
buď mi starostlivou matkou  
jako země a obloha  
objímající nocí po níž se nám vrací síla

6

Paprsku pravdy o sobě a životě  
držím tě vklíněný ve svém srdci  
plném klidu  
vzhlížím k tobě jist si tvoji skutečnosti  
moje pravdo naše  
nikomu a ničemu nenáležící

Milan Kučera  
Cesta

S předmluvou Anastáze Opaska  
vydalo Opus Bonum v nákladu 500 výtisků  
Do tisku připravil Karel Kryl.  
Vytiskl Funk-Druck, Eichstätt  
písmem Helvetica.  
Vyšlo L.P.1976

Opus Bonum  
Allerheiligenstrasse 52  
6000 Frankfurt 1  
BRD