

O b s a h tohoto čísla:

O demokratickou a revoluční identitu levice našich dnů

/Jaroslav Šabata/

Jaroslav Šabata

O demokratickou a revoluční identitu
levice našich dnů

/Na okraji Pražské výzvy/

V osobě samizdatového publicisty Laureata si vzal slovo zkušený politický pozorovatel levicové orientace. To potěšuje. Několik Laureatových úvah z posledních dvou let a studie Čestmíra Císáře o české otázce z května 1984 představují dokonce dost vzácný pokus reflektovat naši národní situaci uceleně. Tato charakteristika platí snad nejvíc právě pro poslední Laureatovu úvahu /Chtít, či nechtít? DISKUSE 24 - květen 1985/. Laureatus se v ní obrací přímo k těm, kdo se snaží artikulovat společenskou kritiku. A varuje. Zneklidněně pozoruje především "módu nastolovat tzv. německou otázku" /na okraji Pražské výzvy/. Vidí v ní příznak scestí, na něž se dostávají lidé "zatrpklí ústrky a křivdami minulých let, uražení nespravedlivými a deformovanými realitami národního života", lidé, jejichž "citlivou psychiku" chápe /vzhledem k obětem, které přinesli/, ale kteří mají /"někdy"/ sklon uzavírat se do vlastní skořápky a zapomínat, jak žijí a kam směřují naše národy, kteří se utápějí v přemíře starostí a ztrácejí "historický smysl", a tak se chytají byť i slabého stébla ochrany a povzbuzení, i když pochází zvenčí a drží je nevyzpytatelná ruka.

Laureatovi se zdá, že mu "nezbývá než nakousnout dozrávající otázku vývoje v kruzích těch", kdo se tou či onou formou podílejí na nezávislé občanské iniciativě /Laureatus píše tav. občanská iniciativa/, a říci jim "upřímné slovo, které má poctivě míněné poslání", neboť politika je nesentimentální atd.

K velké většině těch, jimž mohou být tato slova určena, Laureatův hlas nedolehne. Ale i kdyby se s jeho textem seznámili, odrací je jeho jazyk; budou dál číst raději Václava Havla. Ale kdoví na koho vlastně Laureatus při psaní svého posledního textu myslel. Možná na takové lidi, jako jsem já. Podepsal jsem Pražskou výzvu. A mám za ni i jinak zvláštní odpovědnost: zvláště za to, že se dotkla