

| | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| Walther von der Vogelweide | Tam pod lipami | 1 |
| (Dopisy Hořec - Kuběna) | Na střepech /své/ volnosti | 3 |
| Miloš Dvořák | Symfonie XX. století | 22 |
| Václav Erben | EX : | 37 |
| Pavel Švanda | Básně (z knihy Opuka) | 38 |
| | V základě kámen | |
| | (recenze knihy básní P. Švandy Opuka) | 43 |
| Pavel Švanda | Básně (z knihy Opuka) - přepsané <u>v próze</u> | 49 |
| Vítězslav Hálek | Do dálky odjíždí | 52 |
| Josef Svatopluk Machar | Vodičko bystrá | 53 |
| Otakar Theer | Dej mi svých úst | 54 |
| Tengiz Abuladze | EX : | 55 |
| Stanislav Mráz | Model pro píseň | 58 |
| | Pouť na Rus - za POKÁNÍM | |
| | (recenze filmu T. Abuladzeho) | 59 |
| Jiří Kuběna | Žízeň Těla A Hlad Krve | 84 |
| Arnošt Boris Goldflam | EX : | 85 |
| Miroslav Holman | Básně (z knihy Nic víc) | 86 |
| | Jinoch na štítě | |
| | (recenze výstavy Břetislava Štorma) | 89 |
| Rainer Maria Rilke | Slepá | 92 |
| | /Knižní značka Břetislava Štorma/ | 96 |
| Vojtěch Štorm | Břetislav Štorm | 97 |
| Karel Toman | Postel | 99 |
| | Libertas Pavla Švandy (recenze) | 100 |
| František Gellner | Elegie | 111 |
| Jan Lucemburský | EX : | 112 |
| Otokar Březina | Přátelství duší | 113 |
| Anna Pamrová | V červenci - v době dozrávání | 115 |
| Jakub Deml | Kdo to uměl ? | 117 |
| | Ananas | |
| | (recenze divadelního představení J.A.Pitínského) | 118 |
| Jiří Karásek ze Lvovic | Hyakinthos | 122 |
| UPOZORNŮJEME: M. Nováková - Skalická | | |
| | Květiny v historickém prostředí (recenze) | 123 |
| Jakub Deml | Vstanu, vstanu, půjdu | 125 |
| Milivoj H. | Ad vocem Výběrové příbuznosti (dopis) | 128 |
| August hrabě Platen | To já se vzchopil | 129 |
| Z. Gába | DESET OTÁZEK PRO Jiřího Kuběnu, | |
| | pokračování II. | 130 |
| Viktor Dyk | Buditelům | 135 |