



KLIK

Katolický Literární Klub

NAKLADATELSTVÍ VYŠEHRAJ PRAHA

KLK

Katolický Literární Klub

ZAHAJUJE JIŽ SVŮJ

5.

ROČNÍK

A DOVOLUJE SI VÁS ZVÁTI
K ČLENSTVÍ A ÚČASTI NA
NOVÉM VYDAVATELSKÉM
PROGRAMU

CHCETE BÝTI BEZPEČNĚ VEDEN V LITERATUŘE K PRAVÝM HODNOTÁM DUCHOVNÍM I UMĚLECKÝM?

Dobré vedení si zabezpečíte členstvím v **KLK**

*Knížní trh nabízí spoustu literatury domácí i přeložené, v níž není čtenáři možno rozpoznat a oddělit zrno od plev. **KLK** bere v tomto odpovědnost na sebe a zaručuje přísným výběrem čtenáři jistotu, že kniha, již se mu dostane, má hodnotu nepomíjivou.*

KLK se vyhýbá dílům laciného úspěchu sezonního. Nepěstuje senační literární zboží.

KLK dává svým členům knihy, jež se stanou trvalou a důstojnou ozdobou jejich knihoven.

K R A T K Ý P Ř E H L E D

dosavadního edičního programu nejlépe přesvědčí o cenném, závažném a po zásluze úspěšném poslání **KLK**

Mnohá díla jež vyšla v **KLK** byla záhy úplně rozebrána.

Pro zvláštní vánoční tisk, jehož se dostává členům jako prémie, jsou volena díla výlučného rázu, zejména edice významných duchovních památek naší starší literatury, doposud jinak nepřístupných.

Z DOMÁCÍ TVORBY vyšla v **KLK** trilogie I. R. MALÉ, »BEZ POČÁTKU A KONCE«, již se autorka rázem uvedla úspěšně do literatury. Kritika se vyslovila s uznáním o tomto neobyčejném díle, jež je krásnou historií vztahu mezi mužem a ženou, historií dvou v pravdě duchovních životů v Bohu.

František Skácelík vydal v **KLK** romány — obrazy českého kulturního života a myšlenkového proudění dob nedávno minulých, cenně dokumentované vlastními zkušenostmi: ARCHITEKT MALOTA z uměleckých bojů let devadesátých, a »OPUSTÍŠ-LI MNE...« z kvasu národního a politického hnutí, soustředěného kolem postavy známého básníka.

Jaroslav Durych, přední z žijících českých spisovatelů, zahájil v **KLK** prvním dílem »ZEMĚ« svoji novou velkou trilogii »SLUŽEBNÍCI NEUŽITEČNÍ«, protějšek BLOUDĚNÍ.

PŘEKLADY

R. Vincentová, „RODNÝ KRAJ“, román jemné a čisté krásy, K. H. Waggerl, „ROK PÁNĚ“, radostná kniha o životě venkovanů v Alpách, G. von le Fort, „MAGDEBURSKÁ SVATBA“, úchvatný obraz boje o protestantské město, jenž je zároveň bojem náboženským.

Z děl naučných jmenujeme alespoň soubor statí — essayí P. Termiera, geologa, přistupujícího k své vědě se zaujetím básníka, „SLÁVA ZEMĚ“ a Baumannův životopis velkého apoštola národů a bojovníka Kristova, Sv. PAVLA. Vbrzku byly rozebrány tyto knihy:

„ŽIVOT JEŽÍŠŮV“ od Fr. Mauriaca, vědecké dílo lékařské o utrpení Spasitelově, „KRISTOVA TVÁŘ A MUKA“ od MUDr. V. Hynka, „ŽIVOTOPIS JEHO SVATOSTI PIA XI.“ od kanovníka kapituly u Sv. Petra v Římě, R. F. Fontella, roztomilý příběh D. Vièserové „ZPĚVÁČEK“ a román Fr. Skácelíka, „VENKOVSKÝ LÉKAŘ“.

Jako soukromé vánoční tisky byly vydány:

P. F. Krum, „PASTORELLA BETLÉMSKÁ“ (vyd. prof. J. Vašica), povídka Jana Čepa, „PŘIBUZENSTVO“, „ŠEST KAZÁNÍ Z HOMILIÁRE OPATOVICKÉHO“ (vyd. Dr. K. Doskočil).

Soukromým bibllofilským tiskem v r. 1940 jest zajímavá památka české literatury

„ZRCADLO MARNOTRATNÝCH“ neboli Traktát o mládeci marnotratném ve vydání univ. prof. Dr. J. Vašici. Vydání této mravokárné rýmované skladby o 1500 verších, za jejíhož autora se považuje syn Jiřího Poděbradského, Hanuš z Poděbrad, bude literární událostí.

Pro nový ročník

uvažuje se mimo jiné zejména o těchto autorech a dílech: Jan Čep, „TVÁŘ POD PAVUČINOU“ (nový novelistický soubor, který bude i pro znalce autorova díla překvapením). I. R. Malá, FRANCESCO FARNIENTE (pražský — nikoli italský — román z konce minulého století o problematice umělecké postavě); Jaroslav Durych, „SLUŽEBNÍCI NEUŽITEČNÍ“ (další část mohutné historické trilogie, nazvaná Moře); R. Calzini, „V ZAJETÍ HOR“ (tragický život slavného krajináře Segantiniho); Fr. Tumlér, „VYKONAVATEL“ (nevšední román o člověku, který obětuje domov, rodinu i vlastní život nadosobnímu úkolu, jehož vykonání mu bylo uloženo); Manlio Dazzi, „KLÁRA“ (delikátně podaný příběh vdané ženy, která marně touží po dítěti); Joh. Kirschweng, „PUTOVÁNÍ VĚRNÝCH“ (po svazku Lev v jizbě, jímž KLK objevil tohoto autora českému čtenářstvu, představuje se nám Kirschweng jako zkušený romanopisec v srdečně podaném příběhu z francouzské revoluce).

Členství

Podmínky a výhody. — Výňatek z řádu

1. Účelem **KLK** jest vydávati nejhodnotnější knihy katolické domácí i cizí produkce podle určitého plánu.

2. **KLK** vydává ročně šest knih v původní plátněné vazbě v rozsahu přibližně 2000 stran a jako sedmý svazek vzácnou bibliofilii.

3. Členem se stane ten, kdo se závazně přihlásí a složí roční příspěvek K 180,— (v ceně je zahrnut poplatek za poštovné při zasílání knih). Obnos tento může složit buď ve dvou lhůtách po K 90,— nebo ve čtyřech po K 45,— nebo v měsíčních splátkách po K 30.—. Za to obdrží průběhem roku vždy v období dvouměsíčním celkem šest vázaných svazků, jejichž plná cena na knihkupeckém trhu jest přibližně K 300.—. Mimoto obdrží jako sedmý svazek k vánočním vybraný bibliofilský tisk, který nepříjde na knihkupecký trh.

4. **KLK** řídí klubovní rada. Členové jsou oprávněni podávati klubovní radě návrhy na vydávání knih.

5. Členem přestává býti, kdo se písemně odhlásí nejpozději tři měsíce před ukončením běžného roku.

6. Klub má právo v případě potřeby měniti členský příspěvek. Rovněž je vyhrazen pořad svazků.

7. Nakladatelem a vydavatelem knih **KLK** jest nakladatelství Vyšehrad, s. s. r. o. v Praze II, Václavská ul. 12.

8. Členové dostávají kritický a informativní literární časopis „VYŠEHRAD“.

9. I na zevní vzhled knih **KLK** jest patřičně dbáno. Jednotná úprava knih, ilustrační výzdoba a vazba jsou svěřeny umělecké péči O. Stritzka.



Ukázka vazeb knih

ČLENOVÉ ČTENÁŘI TAKTO SOUDI O KLK

Prof. Ing. J. K.,
Čáslav:

»Vážím si toho, že jsem členem KLK. Katolický literární klub koná poslání velmi záslužné.«

Josef K., Plzeň:

»Všechna čest Vám. Jsme se ženou ohromně nadšeni KLK. Pozorujeme zřetelně snahu o výběr toho nejlepšího; úprava, velikost, tisk i obsah se nám naprosto zamlouvá. Těšíme se na každou knihu jako na vzácnou návštěvu.«

Prof. O. S.,
Mor. Ostrava:

»Vaše poslední výtisky jsem všechny obdržel a přiznávám se, že jsem byl některými nadšen. Též program KLK rok od roku stoupá výše.«

J. K., odb. uč.,
Vlašim:

»Knihy KLK jsou po vnitřní i vnější stránce skutečnou ozdobou knihovny.«

S. Drábek, var-
haník, Střelice
u Brna:

»S potěšením Vám sděluji, že knihy KLK jsou pěkné a velice hodnotné, proto přeji, aby byly co nejvíce rozšířeny.«

A. E., Plzeň:

»Konstatuji znovu, že výběr knih KLK je na výši, knihy jsou nejhodnotnější ze všech u nás vydávaných a při tom jsou levné.«

E. V., ředitelka
šk., V. Mezříčí:

»Přijměte projev mé spokojenosti nad zdařilým výběrem krásné a vsutku hodnotné četby všech tří ročníků.«

J. Z., profesor,
Brno:

»Výběrem knih jsem nadšen. Baťova cena Malé je jistě plně zasloužená a i knihy Skácelikovy jsou výborné. Termierova Sláva země se mi též líbila.«

L. K., Železný
Brod:

»Zůstávám i nadále členem KLK. Těším se zase na nové knihy, čtu je s velikým a opravdovým zájmem.«

JUDr. G. S.,
Kutná Hora:

»S potěšením musím Vám sdělit, že s výběrem knih jsem velmi spokojen.«

A mnoho jiných hlasů, jež nelichotí, nýbrž spravedlivě hodnotí a uznávají poctivé snažení a dobré dílo **KLK**

Kritika soudí takto o některých posledních knihách KLK

F. Skácelík: OPUSTIŠ-LI MNE . . .

»Národní uvědomění, jež proniká román, zazní silně do dneška . . .«

J. Hora v Čes. Slově.

»Po přečtení tohoto románu rozvine se před námi plastický, do detailů prokreslený obraz prostředí, dokument umělecky zpracovaný, podložený krásnou ideou národní s ústřední osobou velkého básníka.«

H. B. v Nár. Středu.

PRAZSKÉ MOTIVY

. . . byl to dobrý nápad, vydati knihu, ze které bychom se dověděli, jak se na Prahu a její život dívali na př. spisovatelé němečtí, kteří v ní nějaký čas žili . . .

F. Jakubův v Nár. Listech.

I. R. Malá: BEZ POČÁTKU A KONCE

»(I. R. Malá) vystihuje své poznání a svůj svět prósou bohatě obrazivou a nadnáší celek do pathetické roviny, v níž život je cosi jako stálá slavnost.«

Fr. Götz v Nár. Listech.

»Je to čisté a cudné, zcela reálné vyličení jedné náboženské konverse.«

V. R., Nár. Střed.

Gertrud von le Fort: MAGDEBURSKA SVATBA

»Autorka je velikou básnířkou současného Německa, umělkyně z největších a proto seznámení s její Magdeburskou svatbou pokládáme za velmi vítané pro českého čtenáře. Poznáme v ní cosi ze severního umění Lagerlöfové.«

Več. Nár. Listů.

Knihy **KLK jsou z těch,**

jež by neměly chybět v knihovně našeho vzdělance, ať kněze či laika, jež by zejména neměly chybět v našich veřejných, farních i obecních knihovnách. Tyto knihy nalézají to právě v písemnictví domácím a otvírají brány do literatury světové. Čím více bude členů, tím snáze bude moci plnit **KLK** své vysoké poslání.

Přičiňte i Vy svůj podíl k vážnému a odpovědnému dílu **KLK**. Je to dílo, jež má své čestné místo ve výstavbě novodobé české kultury. Získáte tak možnost duchovního společenství a obcování s nejlepšími spisovateli, takovými, kteří budují své dílo na pevném řádu křesťanských hodnot. Z jejich díla zazní k Vám potřebný hlas, který Vás nejen zaujme uměním, ale zanechá i hlubší stopy ve Vašem nitru. Uvažte laskavě, že při úrovni knih **KLK** jsou podmínky členství mírné; svůj členský příspěvek můžete spláceti v nevysokých splátkách. I zde bylo vedoucí zásadou: aby dobrá četba mohla proniknouti i k méně majetným, aby i ti si mohli založit vlastní krásnou knihovnu. Neváhejte proto a přihlaste se buď u svého knihkupce nebo připojeným přihl. listem přímo ve

Vydavatelství **KLK v Praze II., Václavská ul. 12**

Adresa odesílatelova se
vyznačuje pouze na zadní
straně.

Při odesílání
nevyplácejte!

—
Poštovné
zapraví příjemce.

OBCHODNÍ ODPOVĚDNÍ LÍSTEK

Používání povolilo poštovní ředitelství
v Praze

dne 15. X. 1940

číslo 215.164-IIIa-1940

Nakladatelství »Vyšehrad«

Praha II.

Václavská 12.



PŘIHLÁŠKA

Přihlašuji se za člena K L K Katolického literárního klubu
v Praze II., Václavská ul. č. 12.

Zašlete mi složenku, abych mohl zaplatiti členský příspěvek
v částce K 180.—*) buď najednou, nebo ve splátkách po
K 90.—*), K 45.—*), K 30.—*)

Jméno:

Povolání:

Přesná adresa:

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte!