

O B S A H (vybrala mě) 112

ÚVODNÍK

Popojdeme? (Předseda) 2

REFERÁTY A STUDIE

Ivana Pluňdřová: O množinách 5

LITERÁRNÍ TVORBA

Jak jsem šel do Kestřan sám (mě) 24

O zemi zaslíbené (mě) 29

PŘEKLADY

Léonardo da Vinci : Bajky (ab) 34

Ronald Dahl: Farářova záliba (lk) 37

RECENZE

Červnová Acta aneb Povznášení okrajových intelektuálů (sp) 43

K i n e m a t o g r a f i e

Casenova Feřerika Felliniho (pokračování - jc) . . . 48

Výstava Doba Karla IV. v dějinách národů ČSSR (hz) . 52

V ý t v a r n é u m ě n í

Český funkcionalismus, ÚMPRUM, červenec-říjen 78 (sp) 55

DISKUSE A POLEMIKY

Nad reprintem Zichovy Estetiky dramatického umění (Ivo Osolsobě) 59

GLOSY A ÚVAHY

Politicko-zeměpisná glosa (-Ksí-) 84

ZPRÁVY O ČINNOSTI

Myrtíl oděšel (jc) 87

Bilanční zpráva o třetí sezóně (vs) 90

Societární léto (vs) 97

Zbirožské intermezso (lk) 105

VYBRÁNO Z POEZIE

Velemír Chlebnikov: Konejšenkou noci, konejšenkou

7

smutku (vybrala mě) 112

DO Komentů

Oleg Sus: Průkopník české strukturně sémantické divadelní vědy (vybral pp) 114

Chebská technika (vybrala sp) 150

Několik perliček ze světa sportu i politiky (vybral pp) 151

SIE vždy up to date (vybral pp) 152

Obsah 153

