

O B S A H

REFERÁTY A STUDIE

Alena Bahníková: Pár dojmů z Itálie495

PŘEKLADY

I. Calvino: Hrad zkřížených osudů (sp)507

Několik poznámek o Calvinovi (napsala! sp)512

Frottola (sp)515

RECENZE

Acta...č.6. - jak ho vidím já (Hz)517

L i t e r a t u r a

Culiverovy cesty ke hvězdám (mš)523

D i v a d l o

Horizont po páté (pp)526

DISKUSE A POLEMIKY

O divadelní kritice (pp)531

Doporučuji! (-ro-)533

Diskuse o definici umění (R)533

Poznámka k diskusi o definici umění (-ro-)534

GLOSSY A ÚVAHY

Ještě jednou Entebe (ef)541

Anketa (pk)545

Byl jsem v metropoli (Hz)549

ZPRÁVY O ČINNOSTI

Život SIE v předjaří (vs)554

Oficiální interpretace stanov (předseda)558

Personálie (pp)559

VYBRÁNO Z POEZIE

Robert Graves: Dveře (vybrala sp)563

DOKUMENTY

Reporuplný vztah k dějinám umění (vybr. a přel. mš).....565

Živá latina (vybr. -ro-), poznámka (pp)576

V. Címl: Erdý buď (vybral pk)577

J. Pokorný: Situace a poslání české divadelní

vědy (vybral pp)578

OBSAH

!!!!!!582